لَا إِلَىٰ اِللَّاسَٰ مُعَمِّلُ رَسُولُ الْمَيْنِ



مصنفهٔ اما المحصفین الحاج حضرت مولانا صحوی شاه صاحب قبله

اخذوترنتیب مولانا غولوی شاه صاحب خلف خلیفه د جانشی*ن حضرت صحو*ی شاه صا

ادارهٔ النور: بَيْتُ النّور، چنجِل گوره، حبيدر آباد - ٢٨

المسائد المسائد

الوبهيب اللبيه ارحمت محترية وفيفا وسنيوخ سسلسلة غوشي : کالب کے واسطے سے میں اس کتا ب کو ان بند و ل کے اخلامِ علىسے انتساپ كرما ہوں جوكيں بات كو الجى طك رح سُن كرائس يرحكني بين اورخداكى طكرفس الذين يستمحون القول فيتبعون احسنه "كى بنادت ياتے بين، الفقيرالخ الله صحوىشاه

ملف حضرت ببرغونى ثناة سماده ثين سلسلوغوثير كالبه

بِ إِسْ اللهِ الرَّحِلِ الرَّحِيلِ الرَّحِلِ الرَّحِلْ الرَّحِلِ الرَّحِلِي الرَّحِلِ الرَّحِ الرَّحِلِ الرَّحِيلِ الرَّحِيلِ الرَّحِلِي الرَّحِلِ الرَّحِلِي الرَّحِلِي الرَّحِلِي الرَّحِلِي الرَّ

كهابون وبى بات سمحامون جيعت ، في المسمدمون نرتمذيب كا فرزند ا یک عرصه سے اداد ، تھا کہ ایک ایسی کماب تکھی جائے حب میں بدعت حسنه وسير كافرق واضح مور كيونكراس دورسي مسلانون مين دين سے غفلت اوْرلا برواہی حدسے بڑھ جکی ہے ، اور چومسلمان کسی قسدر ما ل برعمل میں تو وہ کسی نکسی کے حلقہ بگوشی اطاعت ہوچکے ہیں ۔ کوئی کسی عت جاسے وابستہ ہے تو کو ٹی کسی ادارہ سے مربوط - اور اس طرح موجودہ دؤ سے مح بعض إلى طريقت ميں بيروں كى انابولى ( ا جارہ داري) نے سريدوں كو حِبْھوں جَفُوں مِس بانٹ دیا ہے ، مالا تک یہی اہل طربینت کیھی نمونہ ت<u>تھ</u>می می<sup>م</sup> ك طرز معاشرت كالبكن آج فالقابه بس بقول اقبال كےسه ىززندگى نەمحبت ىنىمعرفت ىزنىگاه ا دراسی بے دا ہ روی کی وجہ سے مسلمان اپنی اجماعی زندگی کا سم ایہ لٹاحیکا اور کچه جوانفرا دبیت ره کئی سے سواسے بھی لٹ جلنے میں دیریہ ہوگی کسر موجوده مسلمالؤن ميس بنيادى طور بردينى تعليم كافقدان بوجيكابس - ايك

عامی سلمان کے لئے جو مزوری وظاہری مسالی کی مزورے ہوا کرتی ہے تو وہ اس سے قطعاً ناخناس مے اور انسوس سے کربراستنائے چنداس دور کے اکٹر پیرومشائخ بھی علوم دین سے ابلد ہیں کسی کو طہارت کے مسائل معلوم نهي توكسي كونما زيط صفه كاصحيج وتصب با ديمني اود كوئي تعييك طورسے وار کو منیں را ھسکتا تو کوئی ابن ہمہ دانی کے زعم میں نماز میں سور دں اور آ ہتوں کی ترتیب سے بے جہد ہے۔ اور کوئی ہلدی کی گانگ پا که خود کو بینا دی سمجها موله که معمولی عربی دانی پر ہی مفسر بن گیاہیں. بڑے بڑے حکسوں میں مجھوٹے مجھوالے سوروں کی تقبیر میں فاحش تونهنين متكرفا نش غلطيان كرجاناب اور ميسرايني ننخوت جبل مين سامعين وحاصرين كو قاركين كوام كه ترمخاطب ترجا لب يغرض يأ دورجو يكه قريب به قيامت سے اسلے دنیا میں اِکٹر بہ حگہ اعتبار احسان ما اعلوں کالسلط مہو حیکا سے خواہ وہ تحت حكومت مبويا مسند مرشد و بدايت يا مدرسه دين وسشر ليت - اقبال كا مكتب ومددرمه جز درس ىبودن نه دمبند لودن الموزكر سم باشي ويهم خواسي لود

غرض عرر ما مربی مساندں میں علادہ معانتی انحطاط کے دبنی عسرت و فلاکت بھی بہت حد تک بہنچ جبی ہے جس کے لئے اب مہی جارہ کا کا در ہے کہ توم میں دبنی شعور بیدا ہو ، ہرمسلان اور ہرچوٹی

بر ی شخصیت کوتحصیل دین کا شفف بهو اور بالخصوص وه مشائخ و بیر وبراستنشك مِند) جومنصب طراقت برفائز بن اور علم ظاهرسے ا اخناب انبس حلمع كفطا برى علم بهى بقدر مرودت جيد اهسم مساكل منرعيه بتحديث اصولي تعديث اصول تفسيرا وراصول قرآن وغره كى تحصيل كريني اوراس مى حجاب نردكھيں. مانا كه و ذاہبے علم طرايت وه تصوف مي مجددٍ وقت شيخ الجراور جنيد بغلادي بوحيك بي اورعلاء كرام كوهى چاہئے كه وه تعلم دين وبدايت كے ليئے مسلمانوں سے بہت خزیب ا ورمسلمان اینے مذہب سے قریب ہوجائیں کیونکہ یہ مذہب ہی سے بیگانگی کا بلتجہ ہے کہ مامتہ المسلین میں خیروسٹسر کی تمیز جاتی دہی ۔ كوئى توسنت فرض اور واجب كافرن نہيں جانيا ، توكو ئى مياح ، مستحب ُ مائزاددنامائز كامتياز متي دكها اس كانتجه يرموا كربعض مائز كامهي نا جائز فرار كيدعت أورد بعي بدعتِ وصلاله كاماً ما كُيُّ . حالا نكريه توسب ہی جانعے ہیں کہ ہرچنر کی ایک مِند ہوا کرتی ہے اور یہ نہ ہوتو پھرامتیانہ ہی ماآ رہے گا۔ جیسے کفری ضداسوام توحید کی صدر شرک علم ک مسد جہل اور اہمان کی ضرنفات ہے۔ غرض ان بے شمار مثالوں کی روحتی میں بدیمیت سیر و صلالہ کی صدیعی تھی تھوٹی بدعت صرورہی ہوگی اور ہے جے " بدعتِ حسنہ" کہا حابئے گا اور یہی قراک کا بھی ارث د ہے۔

لاتستوى الحسسنة ولاالسينه ب عهيًا . يعنى صنه ومسيم محيى بلابهه بوسكة عرض حستروسيم كحاس امتياز كحدواضح كحيف اوران اموروا عال پر جوحسنه کی تعربیت میں داخل ہیں ادر حن سے عوام اپنی غلط قبی مالعض حصرات کی ادھوری رہنا ن کی وجر سے کنارہ کش ہوئے یا ہونے حارسے ہیں۔ مزودت مجمی کئی کرفران حدیث اور اعمالِ معالیہ کی دوشنی میں کئیر کیار فقہاء ، مثنا ہیرومعتبر علاء کے اقوال و آرا و کے متندحوالول محساقه ایک تماب مرتب کی جائے اکر نجیدہ و فهميده حضرات غيرجا بندالانه طور براسع يرطه كرمستفيد سوك اوردوسرد كے لئے بدایت كاسبب بنيں ـ كيونكرآج كلاشاعت كماب وسنت كعنوان نحير سے بہت سے نثر برکیا ہو ہے ہیں ۔ حبی کی اصل وجہ یہ ہے کر بعض حفرات نے ہم بدعت کونحض شرک سمجہ لیاہے ، حالانکھس عمل کا تعلق اسس كے عقيده سے سے اسى كئے تعبد وتعظيم بيى فرق كرنا عرودى ہوا اگر المساوات تعديس سجده الكوع اطواف، دعاء قرباني منت داخل مي تو استدعا توسل وراحلال المستدعا توسل وراحلال المستدعات مرًىدم امنيادى وجهس ان حضرات نے مجھ كا كچه محد لبليد اوركمي بير ن د دیکھا کہ بہت سے ایسے چھے ہوئے خرک موجودیں جن تک ہاری می بہنی بہن ہیں ہے۔ و کا یہ جن اکترہ م باللہ الاوہ م میٹرکے وی ۔ بہر حال ضرورت ہے کہ ان نثر ور و فتن کا استعمال کیا جائے اور اس کے لئے مسلمان متحد و تنفتی ہو کر یک جبتی و یکد لی سے خوا کی باد کا ہیں رجوع رہیں ۔ اب وقت ہے کہ وہ جماعتیں جو شدت کے ساتھ سنت یا بدعت کی تر و بج بر نحتی سے ال ی بہوئی ہیں انہیں جا ہے گم ا ہے نے اصول میں نرمی اختیار کریں ۔ امور ستحبہ میں کمجھی وہ ان کی بات مان لیں

یا بدعت کی ترویج پر نختی سے اٹری مہوئی ہیں انہیں جا ہیئے کہ ابسے
اصول میں نرمی اختیار کریں ، امور ستحبہ میں کمجھی وہ ان کی بات مان لیں
توکھی یہ ان کا کہا سی لیں اور کسی امر میاح پر بہ صند ہو کر اسس کا
التزام مزودی نہ مجھیں تا کہ اس طرح کے اتحاد سے عل سے مسلمانوں میں
ہجر" رکھ ما ، ب ب ب ہے ہے کی شان بیدا ہو جائے اور ذلا ذراسی
بات پر مخاصمت کا بہ بو با نہ جائے ۔

بات برقا شت ہ ہے ہوہ ہجائے۔ بینی نظر تخاب میں بہت سے قابلی تشہ اور مستند حوالوں کو جمع کر کے " تفویض الی الله" قلم اٹھا یا گیا ہے۔ مجھے اعتراف سے کہ میں ابنی کو آہی علم وقیم کی وجہ سے قسیم طور ہراس اظہار ما تی الفیم بہیں کرر کا ہوں ایکن تحدیث نعمت کے طور ہراس کا اظہار بھی صروری ہے کہ الحمد للٹہ بنت بخیر ہی ہے اور اسی سہار انشاء التٰڈ تو تق ہے کم اس کماب کو یڑھنے والوں کی اس بات پر من الله انتوح ہوجائے گا۔ جے اگریس برابرواضح ہیں کرسے کا ہوا، فکٹ یو چرالله ان بہا ہے بہتوج صدی الاسلام جمدی قوا کرے کہ میری پرسمی اتمام عندالترمقبول ہوجائے حاکہ میں اپنے اعمال صالحہ کی ہی وا منی کے باوجود اس کو ذخرہ آخرت اور اپنے لئے سامانِ معفرت بناسکوں کہ منشائے دل تو لبس ہی ہے کے مسلمان بھرمسلمان ہوجائیں۔

جياكم الله تعالى كادت دست يا يها الذين المعنوبالله ورسوله هياه كامن نخان حيات وعسل مي دور عابرة والي دور عهر جل جائد اور دلون بس ايمان كادماس اورعل بس للهيت واخلاص بيله وجائد . واخر حدانا إن الحمد لله رب العالمين

الفقير الى الله صحوى شاه

لعنت بيى كسى انوكى جيركى ايجا دكواور اصطلاح اسلام ميس اخراع فی الدین کو بدعت کیتے ہیں سکن بعض حضرات نے ہرا چھے عمل کو مھی جو بظا ہر صنور صلعم کے بعد صحابہ و مابعین کے دور میں نہیں یا اگیا اورحین کے کرنے میں خبرہی خیرسے اسے بھی بدعتِ مثلالہ کا نام ديديا حالانكم علاءن بدعت كي يانح قسمين قرار دى ہيں بحووا حبب مندوب، مباح، مکروه اور حرام کے نام سے متعارف ہیں .

بدعت واجبه تحسي علم نحوكي تعليم اور كلام النزكي لا وست كے لية اعراب لكانا وغيره .

بدعت مندوب جيسے مارس دينيروغزه كاقيام بدعت مباح جيے كھانے بينے كى جزوں ميں لذيذا شياء كا استعال بدعث محروه بحييے مساجد میں فیرمعمولی نزیکن واَدائش کا اسمام بدعت حرام جيسے فرقہ المسے باطلہ کا ظہور وخروج بطف توبہ ہے کربعض علاءِ ظواہر نے بھی اکثر امور خیر ما ایجادا

ابنی ان بدعات کی تعریف کوبہت ہی محدود کر دیا ہے حالانکہ انہوں نے بدعت کی جو تیمیں مھرائی ہیں ان میں عرف بدعت حمام کو حجو ڈکر ما بقی بدغات ہیں یہ امور خرخود ہی جذب ہو جاتے ہیں ۔

جسے بدعت واجب میں علم نخو کی طرح اصطلاحات تصوف کی تدوین کا کام ۔

اوربدعتِ مندوب مِن تعمیرخانقاه و تربیت طریقت کا انتظام . اور بدعتِ مباح مین اذ کار اوراد و سماع کا اہمام ۔

اور برعتِ محروہ میں تنو کیٹر نفس کے لئے دیا منت نتاقہ کا انصرام محروہ میں تنو کیٹر نفس کے لئے دیا منت نتاقہ کا انصرام

ظاہ ہے کہ ان امور مند کھے اسلامی ارکاب سے کسی متم کے گناہ کا اثبات تو مہم میر میں ہور ہے کہ یہ بدمات من وجہہ عل ان اجا ٹنے ہی کی تعریف میں داخل ہیں ۔ اور اس صورت میں ان بدعات کا

ناجاً نُرْبی کی تعربین میں داخل ہیں ۔ اور اس صورت ہیں ان بدعات ا اجالاً دو اموں سے امتیاز کیاجا سکتاہے ۔ ایک بدعتِ حسنہ ' دوسری بدعتِ سینر ۔ بدعتِ سینر ۔ حضرت مولانا شاہ رفیع الدین محدّث دہلوی ابن حضر

ست سیئر۔ مولانا شاہ ولی اللہ معرف دہوی نے اپنے فعاوی میں تحریر مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہوی نے اپنے فعاوی میں تحریر فرایا کہ "بدعت دوطرح کی ہے ایک دہ جس کے ضابطوں میں بڑی بات بان جاتی اور شرع میں اس کا مثل نہویہ بدعت

سير بعن خراب مع اور دوسري وه حي كي نرع میں کو فی فائدہ صحیح ہووے اور اس میں دینی فائدے یائے جاتے ہول یہ بدعت صنہ ہے لین اچھی مامیا حربے۔ ر بحوالراد دوترجمه فياوي مطبوعه سنگلوري اس طرح بدعت كى ال اجالى دوسمون سے بربات واضح بوئى كه بدعت حسنه وه علي حائز بعص كى اصل كمّاب وسنت سي مابت بواور بدعت مسيئروه على الجائز بے جس كى اصل كماب وسنت يس نر مو بيم اس كى يھى دولىتىن بىن ايك بدعتِ على دو سرى بدعتِ علمی ۔اب رہا نفظ بدعتِ حسنہ ہی کی ایجار اور اُس کے جواز کا تبوت كمال بي تواس كے ليئے حضورصلع كى يه حديث مبارك بهت كا في دانى ہے : حس احد نت فی احرنا هاذا حالیس حنه فہورد " پیچمین كى صديت بي تعنى "جس نے زكالى بمارے دن مى وہ بات جو دين كى لئم سے نہیں تو وہ بات رد ہے ۔ و شارحین نے " مالیس هت ہے '' ک نترحیس مکھلیے کہ فیدے انتارہ الی ان احدیث ما للينانع الكتاب واسنة ليس بمذموم

ا ورمحدت دہاوں گئے تکھا ہیے کہ " مراد چیزے است کم مخالف ومغیر دین باٹ د"

اورمترج محكواة اذاب قطب الدبن خال نے بھی مکھاہے کہ حالیس حنه میں اشارہ ہے اس کی طرف که نکالنا اس چزکا کر محالفِ کتاب و سنت نہ ہو۔' اہنی ابو واڈ د نے اس حدیث کی ان الفاظ سے روایت ى بىد- اهن صنع اهراً عَلىٰ غير إهرنا فهورد "بسكس نئ نكالى بوئى بات كاد د بونا اس بات برموتوف سے كه وه مخالف كاب دسنت بعض كى كبيس كوئى اصل مبيى بعادريه ايك اصولى بات مه کرجب کوئی حکم کسی امر مقید بر ہونا ہے تو وہ داجع ہوا ہے تیدی طرف جیساکر اوہدی صریت میں فہورج " حکم ہے جمہ اصل احدیث کی بجائے" مالیس حت کے "کی طرف لاجع ہوگابعن جو نئ بات نمالف دین بوگی و بهی رد بهوگی نه که کونی ایجی اورعمده و صالح بات مجی حب کی اصل قرآن وحدیث سے تابت ہووہ بھی د د ہومائے۔ قاعدہ عربی محے طور برمعنی کرنے سے اسی حدیث سے ثابت بوگيا كم بدعت حسنه يعنى الجيلى بات كا ايجاد كرنا بُرامنين - ورسه رسول ِ خداصلى التُرعليه وسلم كواحداث كومقيد لقط" هاليس حسنة " كے سَا تھ ندفراتے بلكريوں فرا ديتے ۔ من احدث في احسانا فھورد اور مالیس منک برھانے کی مزورت ہی نہیوتی دماتی ایک اور حدیث حصرت جریدم معابی فراتے ہیں کم ایک دن

یاس بیٹے ہوئے تھے بھراپ کے باس ایک توم کے لك آئے جن كح بدن برلباس بنيں تقاجم برسياه و سفید دھاری کا کمبل یا حرف عبایہنے ہوئے تھے گردیوں میں اواری ایکی ہوئی تھیں اکثر بلکرسب کے سب قوم مفر مے تھے۔ ان کی معاشی بریشان حالی کو دیکھ کمدرسول الملا صلى التدعليه وسلم كاجره مبارك منغير مو گيا. أي فوراً گھرمیں تشریف نے گئے اور بھر باہر نکل آئے اور حفرت بلال دهنى النشرتعانى عنه كوا ذان كاحكم ديا بهربعة سجيرو آقامت کازیڑھی اور ہوگوں کو محاطب فہا کریہ آیتیں برُصِين كم ان لوكو! طرو الله سے حب تے كم كو ايك جان سے پیدا کیا جس کی اُخری آیت بہرے ۔ اِنَّ اللَّهُ كالكَ عَلَيكُم رَقِيبًا دِن مَنك السُّرْتِعالَى ثم يَرْعُوانَ عَلَيْكُمْ السُّرِيعَالَى اللَّهِ السّ اودسورهٔ منزکی برآیت برهی - اِتقوالله وَلِتنظر نفس ماقد مت بغدة (الترسي در واور برخص كوكونى كام كرتے وقت برعور كرلينا حلب كے كروه كل دحيات بعدالموت) کے لیے کیا کرر لہسے ایھر فرمایا، انسان کو

ہم قریب نصف النہار دسول الندصلی الندعلیہ وسلم کے

چاہئے کہ خرات کر الب ابنے دینار و در ہم سے کیوں نہ سے کی ہوں اور کھور سے مرایا اگرچر کھور کا نکوا ہی کیوں نہ ہو ۔ ب انصاد میں سے ایک صاحب بھر کا ہوت وزنی تھتی ہی گئے ۔ ب انصاد میں سے ایک صاحب بھر کیا ۔ بھر لوگو لانے ان کی اتنا کی اتنا کی انتا کے این وزنی کم ابھے لوجول ہو گیا ۔ بھر لوگو لانے ان کی اتنا مال لا تا نتروع کیا بیال تک کم دیکھا میں نے دو تود سے خلے و کی طرے کے اور دیکھا میں نے کم دسول النہ صلی النہ علیہ وسلم کا چرکہ میارک خوش سے چمک اٹھا گئے یا کم سونے سے ممل کی ہو تی جا تری ۔

ا بن نے فرایا جسنے اسلام بیں کوئی اچھاطرلقہ جادی کیا وہ اس کا بدل بائے گا۔ اورجس نے اس کے بعد اس طرقہ کو جاری کو جاری دکھا دیا اس کے مطابق عمل کیا ) وہ بھی اجمیا تیکا پہلے ختی میں کے مطابق عمل کیا ) وہ بھی اجمیا تیکا پہلے ختی میں کے اجر میں کمی ہوئے جی اور اس کو بھی ہوگا جس نے ماری کیا اس کا گنا ہ اس کے مطابق عمل کیا مہلے لوگوں کے گناہ میں کمی ہوئے بغیر دملم )
میرے بغیر دملم کی اس حدیث کے ترجے میں میا حب مجمع البحالہ میں جمع البحالہ میں میں حب مجمع البحالہ

اودام نودی نے بھی بھی معنی لکھے ہیں کرجس نے جاری کیا اسلام میں

طريق نيك يهراس كع بعد إس طريق وحسة رعل كيا كيا تو تكما جائع كا اس شخص کے واسطے سی قدراجرو تواب کرجی تعدرسے عل کر میوالول کو اس کے بعد ہوگااور ان لوگوں کے ٹواپ میں سے کچھ کا طے کر اس کو مزدیں گے۔ بلکم الله تعالى دولوں كو لينے خزانم لا متنائبى سے تواب دے كاادروه طزيقة جهاك نعارى كمايي نواه وهطريقه ايسابوكماس سے پہلے ایجاد کیا گیا لیکن کسی سبب سے بندہوگیا تھا اس نے پھڑس کے جاری کر دیا ، یا یہ کم سلے اس سے وہ طرافقہ ایجاد ہی بہیں ہوا تھا اس نے نود اپنی طرف سے اس کو ایجا که اور جاری کیا وہ طریقہ خواہ کسی علم کی تعلیم ہویا عبادت ہویا طریقہ ادب کا بھو۔ اس صدیث سے سرمرف جوائد بدعت حسنر ہی نابت سے بلکہ خرجاریہ کابھی اٹیات ہوللے کم بافی خریم علی الدوام الصال تواب مهوتا ہی رہے گا۔

اب ریا کسی کا بداعتراف که اس حدیث کو کتاب اعتصام وسنت مح باب میں بیان ہی نہیں کیا گیا ہے تو اس کا جواب یہ سے کھ الیہ پہت سی احادیث ملیں گی جن کو ان کے موحنوع کے لحاظ سے مناسب بابس سجر مہیں دی گئ ہے جیسے صحیح مسلم میں کما الحیف کے تحت تیم یابیت الخلاء حاتے وقت کی د ما براحادیث جمع کی گئی ہیں ليكن استمع وترتيب سے تفس صفون تو منا ٹرینس جو یآما اور اگریہ

تسليم ب تو بهرتيم يا بت الخلاء جاتے وقت كى دعا كو حالكندعورتوں کے لئے ہی فروری سمجھا جائے اور اس سے مردوں کو الگ ہی سمھنا ط منے دادراگہ کوئی نے مجھے بوچھے اور کی حدیث سے قطع نظر کڑا موا ـ ان امادیث کو بره مرکه سرالا مورهجد تا تهاد کل بدعة ضلاله ياواياكم ومحدثات الامورفاكل محدثة بدعة ضلالته بالامتيازنيك وبدبرعل يربرعت صلالہ کا فتوی جسیال کر دے تواسے اپنی تقصیر علم وقہم برصف ماتم بحياليني حامية. شای شارح در غمار نے بھی اوائل جلداول میں صدیت من سَنّ فی الاسلام سنہ کے بہی معنے لکھے ہیں کہ کل من استارع شياء من الخاركان لهُ مثل اجركل من يعمل بـه الخ بوم القيامية يعنى جوكوئ مب تعيى كوئ طريقه نيك إيجاد كرے كا تواس كوناقيام قامت تواب بومارے كاراسى ورسے تصوصى علاج متربعیت نے طرح طرح کے اصول وقوا عدایجا دکئے اور ان کے عسلاوہ علماء باطن معنى مشائخ طريقت نے بھی ترشن قلب وتز كيٹر نفس كے كئے طرح طرح کے مجاہدات واشغال ا ذکارمراقبات المواد وظالف الحا دکتے جَن كى اصل برا غبارِ كمّا بِ ومنت " وا ذكو والله ذكواً كشيرًا '

(قرآك) اود" فاكثرواهن قول (صيف) سفاست عائة مسائل میں اس سوال کے جواب میں کہ بدعت حسنہ کے لیے کو تی خاص زمانہ بعنی قرونِ ملنہ یا دور آبعیس ہی کی قید سے ماہیں اور اس کے جوازو میر بحاذ برا کھا ہے " غیر محدود است " یعنی غیر محدود ہے ، نہ مانہ کی کچھ تىدىنىن قامت تك بدعت صنه جائنىيە -ربى بات يه كربدعت حسنه كاجوازكن كن کے نردیک ہے تواس برسب ہی علماء کرام متفق ہی اور سب کے نزديك تاقياست بدعت حسنه جائنيه واقوال فقهاء ومحدثين أس ماب میں ہیں کر سینہ اور ضلالت وہی بدعت ہے جو نخالف قران وحدیث و اجماع کے ہے اور جو بدعت السی نہیں وہ درست ہے ۔ خِالخِر حفرت الم منانعي من فرايا. ما حدث وخالف كتابا اوعت او اجماعا اواثر فهوالبدعة الضلالة ومااحدث من الخار . ولم يخالف من دالك فهو البدعة المحمودة مهر فی نے بھی حضرت امام موصوف سے بھی روایت کی سے کہ بدعت دو طرح سے مذبومہ اور غیر مذمومہ . عجہ الاسلام حضرت امام غزالی تنے عِي كُمَا بِ احِياء العلوم كي جداول مِن بايا سِه كم" وفي يمنع ذالك من كون ه محذنافكم من محدث حسى يعنى كسي بات كو

اس نے نہیں رد کا حائے گا کہ وہ نئی ہے کیونکہ مبہت سی نئی باتیں اچھی بھی ہوتی ہیں: نیز فداوی عالمگیری کی جلد بننم میں سے ۔ وکھ من شیء كان احداث وهويدعة حسنة "يعن ببت سي ني ايس يدعت حسنه بي . براك لئ بعى كرالفاظ حديث "ها ليس حسنه فہورد" یں احلاث کو حالیس حمشه "کے ساتھ مقید کیا گیاہے جس کی وجهسے نمی بات ہی رد ہوگ جو مخالفِ طریقہ دین و اسلام ہوگی بهال احداثِ خيرادر بدعتِ حسنه كى طرف كوئى " خاطب نه بهوگا " أس طرح به مديث كرما احدث قوم بدعث الاس فع مشلها هن السنة .... الخ يعنى حب كوئى قوم إيجادِ بدعت كرتى سے تو اس کی انڈسنٹ اٹھال جاتی ہے۔ اس سے بھی ظاہرہے کہ چھسمل اصل دین سے تعلق نہ رکھے گااس کی ترویج سے ای*ک سین*ت کا ارتفیاع موجائے گا۔ خیائے مکا حب مظاہرالحق نے اسی حدیث کے ترجیمیں تکھا ہے کہ نہیں زکالی کئی قوم نے بدعت کعنی جو بدعت کے مزاح سنت ہو۔ گویا جومزاح سنت منهووی بدعتِ حسنه بهوگ -جُول بدعتِ حسنه برايك دلبل الانظم بوكم علامر منزيلانی تے تکھا ہے کہ بیت نماذکی اصل دِ ل سے ہوتی سے ادراس كامنه سے اداكمنامتى بى والتلفظ بھامستى

يعنى طريق من احب المشامخ لاانه من السنة لاانه لم ينت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من طريق صحيم ولا ضعيف ولاعن احد من الصحاب والتابعين ولاعن احدمن الاعته الامبعة بل السفول انهصلى الله عليه وسلم كان اذاقام الى الصلفة كبرفهذ كابدعة حستة. يعنى بنت زبان سے كمنى حصنورسلع، محابر العين او عجتهدين سية ابت منين اود اس كے باوج د حکم ہے کہ یہ بدعتِ حسنہ ہے ، متحب ہے (حامثیہ درعزُ دِفقہ ضفی) دُرِ خِمَار نے مجمی مکھا ہے کہ زبان سے سیت ادا کرنا ہمارے علماء کی سنت ہے اور نشامی نے بھی اس کوعلاء کا طریقیہ حسنہ بنای<u>ا ہے</u> غرض برانفاق فقہا دمحدثین پرہا تنا ہت ہے کہ بسیحتِ حسکنے قطعاً جائز سے خائجہ علامہ علی نے انسان العبون کی جلدا ول میں لکھا ب - وقد قال ابن الحجر النالبد على الحسنة منفق على منصبها بعنى إي حجرن كهاب كم بدعت حست كم مندوب اور تحسن ہونے ہر انفاق کیا جا میا ہے .

جوائی بدھت حسنہ برایک اور علی دلیل ہے بے کہ ابوداؤ دا ترمذی ونسائی کی روایات سے واضح ہے کم انخفرت

صلی الشرعلیہ وسلم نے ایک عورت کو دیکھا کہ گھٹھلیاں یا کنکریاں کی ہوئی السُّرِتعالىٰ كاذكر كم جاربى سے انحضرت صلى السُّرعليم وسلم نے اس كو منع نه فرمایا - یس اس قدر شوت برفقهاء نے سسٹله کال کیا۔ لاباس بانخاد اسجة يعى تبيع كاستعال مين مضائقه مني ب ١٠س پرصاحب بحرانرائق او دعلامه شامی شارح و دخمآ راشاره کمهتے ہیں . لاتزيد السجة على مضمون هذا لحديث الابضم النوى فى خيط ومثل ذالك لايظهر تأثير فى المنع آب دیکھنے کراس میں تسبع کی تمام خصوصیات دانوں کی گِنتی آا گااور الم سب می جیزوں برا نارہ کیا گیاہ سے جن پر کو ٹی امتناع نہیں کیا کیا۔ اس سے صاف ظا ہر ہے کہ اس علی کو بھی بدعتِ حسنہ ہی قرار دیا كيلب . اكثر صابرت بھي بعض مواقع برسكوت ہي كو ادلي سحھا با وجودكم وہ منع بدعت برقا در تھے . شاید اس لئے کم انہیں بعض المورِ مکروہ می تحجدنه تجهزيري نظراما موكا جنائخ الك دفع عيد كح موقع برحفزت على نے دیکھا کہ ایک شخص بعد نماز عید کے نفل براھ رہاہے۔ آ بُٹ نے کسے منع نه فرمایا حالا تکم عید کے بعد نفل برط هذا ممنوع سے اس مو تع بر کسی نے ایس کوتوجہ بھی ولائی تو آئے نے جو اب دیا کم مجھے خوف آیا ہے کرمیں کہیں ان لوگوں میں نہ ہوجا وص حبہیں النزلعالی نے جھڑ کا ہو

"ارئیت الذی بینهی هیداً إذصلی" یعنی کیف دیکااس کوجومنع کرناس بنده کوجب وه نماز پڑھناہ ب ( بدواقعہ دُرنحار اور دبگرکتب نقریس موجود ہے) کا مسئلہ فقہ بھی بہی ہے کہ اگرکوئی نماز عید سے بہایا بعدنعن نماذ اکر رہا ہوتواسے دوکا بھی نہائے۔ بہالا بعدنعن نماز عرب حسنم کھیلئے ایک قاعدہ کلیم

محفرت امام نما نعی سے بھی بہتی نے ایک روایت بیان کی ہے کے منی بات اگرالیں ایجا د ہوکہ فران حدیث اور اجاع کے حکموں کو

د: مثا تی محداور نه ر د کرتی بهوتو وه بدعتِ حسنراور همودسه به اس كونُرانه كهنا جاسية علاوه ازمِن شاى شرح دبه مختار نے بھى انكھا بع والاعتماد على ماعليه الحم الكثير يعي عامة المسلين كح كرده كثير كالحس على خير برقائم بهوجانا بهي ايك سنديه چائجاس خصوص مين خود قران بي اطق سے ويتبع غيرسبيل المومنين دوله ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيراً هم يعنى بدايت كے واضح بوجانے كے بعد بھى جورسول التفسلى الشعليه وسلم سے کنارہ کش ہوا اور ال ایمان دیعنی صالحین و تمہور علم عالم اسلام و منعین خربعت یا جاع امت )سے الگ الگای جلے توہم اسس کو اسی المتے برطوال دیں گے اوراسے جہنم میہ جا دیں گے کروہ بہت ہی بُری مجرکے سے رہے) گئ ما مدیث کے انعاظ اتبع والسواد والاعظم برالترتعالين سبيل المومنين كواسك مترادف معنی میں استعال فراکر قرآن و حدیث کے بعد ایک معابد برایت اور بھی غابت فرایا ہے جس کے اعبالے میں گراہی کی کوئی ظلمت انگے بنی بطره کنی ۔

 $\bigcup$ 

ر جواز برعتِ حَمنها ورقران ایک حَرفِ انْجر سورۂ حدید یارہ (۲۸) میں ارت دِ باری تعالیہ سے ومهبانية وابتدعوها واكتبنها عليهم الاابتغاء رضوان الله فهارعوها حق رعايتها ج قاتينا الذين امنواميهم اجهم وكثيرهنهم فليقوى ويعنى مهانیت ان کی انتراع ایجاد ہے جے ہم نے آن پر فرض نہیں کیا تحاسوکے تلاشق مضِّی حق کے مسوانہوں نے اپنی اختراع رمبابیت کا کو فی حق رعایت منیں رکھا۔ پھیرچوان میں ایمان والے تھے توم نے اس کا جران کو دیااور ان میں سے اکثر افرمان ہی رہے

الحمد لله که به آیت باک جواز بدعت حسنه برکھلی دلیل ہے کو اگر کوئ اجھا اور نیک کام ابنی طرف سے ایجاد کیا جائے تواسس کے حقوق ولوازم کی گرائی اور د عابت بھی کمحوظ رہے۔ جیسا کر اسی آیت سے واضح ہے کر جب بنی اسرائیل نے خاص اللہ تعالی کی مرضی اور ابنی فلس کمنے کے واسطے ابنی طرف سے یہ ایجا د کیا کہ بہار وں اور حبگوں بیں جب بعضے موٹے کی جوئے ۔ بینی نانجام کادان سے پوری جب موٹے کے جوئے ۔ بینی نانجام کادان سے پوری حق گزاری تہ ہوئی تب اللہ تعالی نے ان کو فرا کی ان کی یہ ایجا دات ہو

ہادی دضا مندی کے لئے ہیں ان کی اپنی ہی مفروضہ ہیں جسے ہم نے ان پر فرض بہیں کیا ہے ۔ سوانہوں نے اس کو بوری طرح نہیں نباکا اور جوا کیان کے ساتھ اُسے نباہ گئے توانینس اس ایجا دیڈعت کا اجر بھی ملا اور اکٹر اپنے ادھورہے عمل ک وجہسے فاسق ہی رہے م اس میں یہ دلیل واصح ہے کہ جو برعتیں رضا جو نگ حق کے لیئے بوتی ہیں مالاں کہ وہ بنظا ہرا حکام فرمن وسنت کی تعرلیب ہیں بہنیں ہو متی مگر اگر وہ لورے حقوق و لوازات ومناسبات کے ساتھ پوری ك جايسُ بشرطيكدان كا مدارايمان اور عمل صامح بربروتو وه يقيناً قابل اجراور لا يق تُواب بين . بإره ٥ ركوع ٢ كى يه آيت شا برہے ومن يفعل ذالك ابستغاء مرضات النَّاه فسوف لذ تشيار ا حبلً عظیماہ لینے جوفلاکی مرضی حاصل کرنے کے لیٹے ایسے کام کرے تو ہم اس کو مڑا ا جر دیں گے اور قرآن حکیم میں مزیداس طرف تونیق مَعِي كُلِّ كَنِي بِهِ -" بياايهاالندين المسنوات قوادله واستنوا السيدالوسيلة وجاهدوا في سسيله المعلكم تفلحون ليعفد ايمان والوادرو الشسه اوراط صواروا کی طرف و سبلہ اور اللہ کے معاملہ میں سعی محرو تاکرتم فلاح پاسکو<sup>ن</sup> فعا ذا لعدالحق الاالضال

قران کے لعاردسول کا فران ایک آینہ درجمت آیت صدرمتعلقہ دہبانیت میں بنی اسرائیل کوجوانتباہ کیا گیاہے وہ ایجاد بدعت پرہنیں ہے ۔ مبکہ حق دہبانیت کو کھا حقہ اوا نہ کرنے اور ان کی دعایتوں کو ملحوظ نہ رکھنے کی وجہ سے ہے اس کی طبیک مثال بالکل السی ہے جیسا کہ مدیث صحیجین میں ہے کہ

حضرت السُوم كيت بي كرتين آ دمى دسول الشُّ صلى الله علسیہ دسلم کی اذواج مرطات کی فدمت میںاس لیئے حاضر ہوئے کہ اُن سے دسول اللہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم ک عبادت کا مال دریا فت کریں ، حب ان کو آپ سمی عبادت کاحال سبت لایا گیا توانہوں نے آپ کی عبا دت . کومختصرخیال کرکے آبیں میں کہا کہ درسول الڈصلی الڈ علیہ وستم کے مقابلہ میں ہم کیا ہیں فلانے توان کے الطي يحيل سأرب كناه معاف كرديث بين بيمران بس سے ایک نے کہاکر میں ہمیشدساری دات نمازی پرمسا كرول كا اور دوسرسف كهامين بميشه روزس ركعاكرول گاک<u>می افطار زکردلگ</u>ا تیبرسے کہا میں عودتوں سے

الگ دہوں گا اور کمبھی سکاح نہ کروں گا۔ لیس د اتنے میں، رسولگ مىلى الله عليه وسلم لشرلف لائے اور فرا یا کہ بہ حجرتم نے کہاہے سومتی تم سے زیادہ فلاسے خشیت اور تم سے زیادہ تقویٰ رکھیا سو*ں ، دوزہ بھی رکھتا ہو*ں ا<u>ضطاری کڑا سوں نمانہ بھی</u> پڑ<u>ے صستا</u> ہوں سوتاہی ہول اودعود تول سے بنکاح بھی کرتا ہول لیس جو تعفى مرے طرلقے سے اعراص كرے كا دہ كھرسے بہيں ہے۔ د بي اس واقعد مي حصور صلى الدعليه وسلم أن اصحاب کو حوریا صاب و لوا مل عبادات کاطرف برخوشی ما مگ سو سحر آمادهٔ عمل بیں اور سختی و مشقت کو گوادا بھی کر لینے تیار ہیں معنود صلى الله عليد وسلم اپني دافتِ برايت سے اُن ديا صات ميں حقوق دعابيت كو لمحوظ دكھنے كا ادشاد فر لمِتے ہوئے شال ييں خوداپ ہی اسوہ حسنہ کے نوری حبکیاں دکھارہے ہیں۔ اس بیں بینہیں ہور ہا ہے کہ ان کی بّان ہوئی مباوات واذافل کو کیے کخت منع کردیا گیاہے ملکہ اس میں مسبولت اور اکسانی کے طریقیے سامنے ڈال دیئے گئے تا کہ میارنه روی اوراعتدال مین تو شنودی فدا اور در سول قاصل رسے جبیا که اسی نوعیت کی ایک اور حدیث میں سے کہ "انتخفرت صلح کے ایک سحابی تفحین کا نام عثمان بن منطعون تھا ۔ ان کی نسبت آپ کومعلوم ہواکہ وہ

<u> دن دات عبادات میں مشغول رہتے ہیں</u> ۔ دن کو روزہ رکھتنے اوردات کو سوتے نہیں ہیں ، بیوی سے بھی کوئی تعلق نہیں دکھتے ہیں۔ آپ نے ان کو ىلواكردديانت كياكر"كيول عثمان! تم ب<u>كار طرلية سے مبطے كئے ہو"</u> ا نہوں نے جواب دیا <u>خداکی قسم م<sup>ہما</sup> نہیں ہوں ئیں آپ ہی کے طرل</u>قیہ کا طلب گاد بول <sup>\*</sup> ارشاد بوا <sup>\*</sup> نین دوزه بھی رکھتا ہوں اور ا<u> مطاریعی حرّا</u> ہول، نماز بھی پڑھتا ہول اورسوتا بھی ہول، اور عور تول سے سنکاح بى كرّا بول معتمان! فلاسے فردوكرتم ير تميارے امل وعيال كا تھى حق ہے تہارے مہانوں کا بھی حق ہے اور تہاری جان کا بھی حق ہے تو دوزہ

ى كھوافىطارىي كرونمانرىھى پۇھواورسونىي "

اس دومری مدین سے یہ بات بہت زیادہ واضح ہوگی کر عبادات ی<u>ں اسسلام نے اعتدال کی تعلیم دی ہے ج</u>نا بخد ترمٰدی ضرلین کی بہ حاریث بھی" وجن استدع مبدعة صنيلالية لايوضاھ الانتهوي يسولك یعنے جس نے بعت سیرکی ایجاد کی سے الٹرو دسول لیند نہیں فرماتًا . آیت زیر بسحت اور مدیث صحیحین کیمعانی پرجامع و مانی تقسیر ہے اوراکمدللہ کر ترمٰدی شرلف کی اس مدیث میں " بدعیة صلالة" کے الفاظ خود پی بیمن حسنہ کی با لمعنی سخیلتی یا اسجا دلفظی فرارہے ہیں کہ اگر مدعث حسنہ نہ ہوتو مدعت صلالہ کا استیازی نا مکن ہے

گریا بدعت صند ایک الیی جھپی ہوئی حقیقت ہے کہ اس کے خرہونے بیں کوئی شنبہ ہی ہنیں ہوسکتا جب ہی تو اسے بدالفاظ حدیث " سنت حسند" کہا گیا تاکہ یہ لفظ اپنی معنویت کے حسن میں الحقیق اپی رہے ۔
د وما علینا الا اللاغ ،

برعات حسنه

منجآء بالحسنة منلهعشرا مثالها

حونکی اور حسنہ ہے کر اُیا اسے دس گنا تواب سے د بُ ، دور اور حسنہ ہے کر اُیا اسے دس گنا تواب سے د بُ ،

اب ذیل بین ان اعال کی فہرست دی جا تی ہے صنیس بعن حفات نے برعت حسنہ وسید کا امتیاز نہ ہونے کی وج سے۔ اچھی ایجا و کو ناجائز اور بدعت سید سمجھ کر لوگو ل کے بیئے مناع للحید ہوجاتے ہیں جیسا کہ قرآن بیں ہے : مناع للحید معت دھر دیب اللّی بعنی خرسے دو کنے والے صدسے بوٹے ہیں اور حبن کی وجہسے نے رسے دو کنے والے صدسے بوٹے ہیں اور حبن کی وجہسے اکثر ذی فہم حضرات نے بہت سے اعمال مستحسن ترک کر دیئے ہیں۔ مالاں محد براعتبار محاب وسنت ان کی اصل نابت ہے اور مبیاک

اوپر بدعت حسنرسے قاعدہ کلیہ کے ذیر عنوان بّا یا گیلہے کر جوننی بات

قرآن معدیث اودا جماع کے مغائر نہ ہو وہ بدعت حسنہ اورمحو دہے قابل تقلید اود لایق عمل ہے۔

جواز میلادمیارک

وہ ذات پاک جس کی تشریف اوری کو اللہ تعالی نے ہرذرہ ذرہ کے لیئے رحت سے تعبیر فر ایا ہے اور حس کی بعثتِ مبارکہ سکا احسان جمیع مومنین پرتاابر د کھاہیے آگراس کی ولادت پڑسعادت پرخوشی ند منانگ جائے اورسالانہ اس کی محفیل میلاد کا اکتزام نہ کیا جائے تو تھے رکس کے لیئے خوشی منائی جا سکتے گی اور حب کہ اللہ لقا لیانے حضرت عیسلی و کیلی علیم اسلام کے لیےم ولادت پرسلام میجاہے تو کیا حفنور صلعم کے یوم ولادت کی تقریب نہ منا نی ہوگی لیتنیا منا ئی ب اور اس اسمام سے کہ " صلواعلے وسی لم و تسلیما " کے تخاكف حضود مسلعم كى خدمتٍ با بركت مين برلمحه يهيي دسي بي اوراس كى تأكيد معبى ابلي ايمان كوكى كمئ سي كرتم ورود وسلام بهيع رسو ديكه اس میں ایک نکتہ یہ کھی ہے کہ حورسول برسلام وزود بھیجا گویا وہ ایدابینها تا ہے خلاا ور دسول کو اس ایزارسانی کی سنراء یہ بے کدونیا وآخرت

کاسالان اہتمام کیاجائے تو کیا وہ علی خربنیں ہے ، یقینلہ اوراسی
پر ہادا ایکان بھی ہے اور خود حصنور مسلم نے بھی اپنی تقریب ولاوت
کے یوم مبارک میں لیمی ہر دو شنید کو روزہ رکھنے کا التزام فرایا تھا۔
پیا پی ابوعباللہ بن الحاج مُدخل میں تکھتے ہیں :
هذا الشعب الصنایم الدندی فنصل الدیث تقالے وفضلا فنید بھے ذا الدینی الکوسیم الدی عن الدی عن الدی علینا فنید لیسیدالاولین والا تحرین کان یحب ان میزاد منید

من العبادة والخير مشكراللعولى عسى ما اولا تابه من حذه انعم العظيمة وقداشا رعليه الصلؤة السلام الى فضييلة صذاالشي والعظيم بقول عليه السلام للسائل الندى سالسه عن صوم يعِم انتساين فقال لسدُّ عليه السلام ذالك يوهرول دت فبيل هذا السيوم متغمن لتش يف حداالشهر لعنی یه مهیند دبیع الاول مبارک کا سے کداللہ نے ہم پراحسان فرمایا ہے مراس مين اليسا مسيد الاولسين ولأخيرين بيلا كيا - حب يه مهينه آيا كريه بين چاستے كربېت زيا وه نيكيال اس مهينه بين كيا كري ا ورخود حصنود صلی الله علیہ وسستم نے ہی اس مہدینہ کی ففیلت کی طرف اشارہ فرایا کیوں کہ آپ ہیرکے دن کا دوزہ دکھا کرتے تھے، حب کسی نے پی جھا کہ آپ م دوزہ کیوں دکھتے ہیں توفرایا کہ مکی اس دوز پدا ہوا ہوں دلیس اس سے اس ماہ مبادک ک بزرگی اودع فحمت ثابت ہے۔ ا ہمام میلاد پرفقها وعلاء کا اتفاق ذیل میں معبس میلاد کے حواز ك تعلق مسابيراكم و نقمه واورعلاء كالمصانف سے مزور مص ا قتباسات پیش کے گئے ہیں جن میں بعف نے احتیاط شرعی کو ملحوظ دکھتے ہوئے بھی اس تقریب سعید کو ہرحال جا کر اور بدعت حسنہ کا سے تعبیر

## ا مام نودی استاد الوشام دح فراتے ہیں .

ومن احن ميا استاع فى زماننا ما يفعل كل عام فى اليوهر المصوافق ليوهر هول ده صسلى ١ دنت من الصدقات و اظهار النزينية والسرور الح يعنى جشن ميلاد محفودهسلى الشعليدوسلم ايك المجبى ايجا وسے .

# ا امام ابن مجر محدث دم فواتے ہیں:

وعضل العولد و احبتاع الناس بعكذالك اى ديمته حسنة ليذا فى السيرة العبليد كينى جشش ميلاد ميں لوگول كا اجتماع بدعت صنه ہے .

ملامرسیوطی فرملتے ہیں:

يستعب لسنا المسهارالشكولمولدة عليدالسلام بالاحبتماع والاطعاهر وغير ذالك ليعن بمارے لِئة مستحب بعض مفل ميلاد ملسرعام اور المعام طعام وغيره .

من معظم معظم میں معظم میں کہ معظم میں میں مکہ معظم میں با رہوی فراتے ہیں کہ معظم میں با رہوی کی میں معاملات کا جو وقت ولادت ظاہر ہو اُن میں بیان ہور اِ تھا تیں اس

میں شرکبے ہوا اس میں حود کھا تو الور دحمت ظاہر تھے۔ سرکت ہوا اس میں حود کھا تو الور دحمت ظاہر تھے۔

وخرت شاہ عبدالعزیز دہ کسی صاحب کے استفساد تکھتے ہیں ہر اس ففر کے مکان پر سال بھر دہ کفلیں ہوتی ہیں۔ محرم کے دسوی دن یا ایک دو دن بیلے قریب نراد آدی آتے ہیں۔ فضا مل حسنین میں بیان کرتا ہوں بعد فتر کے بانچ آیتیں پڑھ کے حرکھے باس ہوتلہے اس بر فاتح کرکے تقییم کر دیا جاتا ہے اور باد ہویں تاریخ دبیح الاول کے اسی قدر آدی آتے ہیں، حال ولادت شراف و حلیہ بیان کرکے حرکھے کھانا یا شری ہوتی ہے اس بیر خاتح دے کرتقیم کردی جاتی ہے۔

#### علامہ ابن جرزی فراتے ہیں:

معن فى ذالك الارمنا هرالشيطان وسروراهسك الارمنا هرالشيطان وسروراهسك الارمنا هرالشيطان وسروراهسك الارسرور ابل الارسان كي يدممفل ميلاد كويا تارلي شياطين اورسرور ابل اكيان كے ليئے ہواكرت ہے .

حفرت محد دالف ٹانی رج فرلمتے ہیں:

دیگر درباب مولودخوانی اندراج یا فنهٔ درنفنس قرآن خواندن برصورت حسن و در فقا مکر ولغت و منقبت نواندن چرمضا کفتراست .

, مكبتر بات ملدسوم)

## جوازقيام وسسلام

مندرجبالا آداء کی دوشتی میں یہ بات تو واضح ہوجی ہے کہ محفل سیلادایک ام سخسن اور برعتِ حسنہ ہے اب رہا یہ سوال کاس میں جوسلام وقیام ہوتاہے اس کا کیامقام ہے تو اس تعلق سے عمل ہے آ داب مجلس کے بیان میں قرآن یہ مجسّل ہے کہ سالید الدنین ادار قسید اللہ سکھ وا ذا قسیدل سکھر تفسعوا فی العجالیس فا فد حوالیفسم اللّٰ سکھر وا ذا قسیدل انشی واٹ انشی واٹ انشی واٹ اللّٰ کے ایمیان والو وی کی کہا جا کے کم مجلسوں میں کھل کر بیم طور تو کھل کر بیم طور کو واور اور وی کہا جا کے کہا تھے ہو تو اکا کھے ہوا کرو ۔ پُ

ہذا آت مددی اتباع میں یہ بات واضع ہورہی ہے کہ مجلس میں نشت وقیام کے تقاضوں کو حسب مزورت پوراکیا جائے ہیں اگر مفل سلا میں حضور اکرم صلح کی فلامت با برکت میں سلام عرف کرنے کے تقلق سے ایستادہ ہوجا میں یہ جائز ہے چانچ ملاعلی قادی نے دست لبتہ سلام عرف کرنے کو جائز مکھا ہے اس میے اس میں استقبال قبلہ نہیں مکدار تد ہاری اور در مخار نے میں سلام کو جائز اور بدعت صند قرار دیا ہے جیا کہ اس

یس مگرایس که انتها بدرالاذان حدث فی دبیع الاول سنة سبعات واحدی مشصا سنین وهومبد عشد حسنه اس کے علاوه ذبل میں علمائے عرب ومفتیان ندا به ارلب کے فقا وی ابنی خلاصةً بیش کئے جاتے ہیں جیے حفرت مولانا احد سعید محدث وطوی نے جمع فرمایا ہے ماک مفل میلاد مولود و قیام وسلام کے جوان پرمزیداستشہا ذکا شیقن موج جائے۔

# فتوئ مانكب

انقیام عند ذکرو لادة سیدالاولین والاخیرن صلی انتعملیه وسلع استحسنه کشیرمی العداماء

, ضوَّىٰ انه مفتى مولانا حبين ابن ابرابيم الكى)

فولى منفيه

نععراستحسنة كثيرون

وفتوئ اذمفتى مولانا عبدالله بممدميين حنفى

## فتوكي شافعيه

تعمرانقیا هر عند ذکرولا دشه صلی انگه علیه ویسلم استعشل العاماء وهوحسن .

فوّى ازمضى مولانا محدعمرين ابى بكرابريس شامى،

#### ن فتوئی *حنبلی*یه

لفعريجب الفيا هرعسك فكرولادت عصلى الله عليه والدوسلر استعسنه العلماء الاعسلامرون ما قرالسدين والاسلام

فآوہ مرتوم کا حاصل یہ ہے کہ یعمل ایک ستحسن املام ہے اوراس میں قیام وسلام بھی جا کہہے ۔

د فىتوىٰ ازمولانا ابن سحيىٰ حنبلى ،

ا در کسیوں نہوکر حضورصلی انگہ علیہ وسلم برنفنس نفیس اس محفل ذرق و شوق کی طرف توجہ فرطقے ہیں جیسا کہ حضرت مولانا شاہ ولی اللہ م<sup>ح</sup> نے خیومتی المحرمین ، بیں سخر مر فرایا ہے کل ذی کسید دیشا ق ۱ کی شی و متی حبہ البيد بقسد و مشوقه فاند ليستد في البده ولابتن مد الله عليه وساع بين اس عبادت كا حاصل مفعون يرب كرحضود اكم كا ول خوب كملت بين اس عبادت كا حاصل مفعون يرب درود وسلام بمين لم اورجب كوك مشاق تعشق على سے مهمت لكا تاب اور آب كى طرف منوج بهرجا آ بيت تو آب اى كا طرف منوج بهرجا آ بيت تو آب اى كا طرف اكر آتے بي . هنبهان اسله وسجعده والحداد لله عدلى ذالك.

ىڭەمىلى دالك. ذلاتٍ حمد ولغت او 'است برخاکِ ادبِحفتْ سجوميرى توال كردن درودسے كابقرال كفنن وعى التشعلي نوركز وشد نور كالبيب ا زين اذحب إقر ماكن فلك ديمشق أو شيدا جواز كعنطيم أثار مبارك وتبركات اوازاء فقا دی بزاندیہ کے باب المرتد سی ہے میں نے دسول خلا<sup>د ا</sup> ، کے موے شریف بی ا بانت کی یا اس کوسبک جانا تو وہ کا فرہے اصل عبارت لیوں ہے من صغر شعرال بني صدى الله عليه وسلع استخفا نا واحانةً منكرً" لاخلاف منید . علامہ قامنی عیاص نے شفامیں مکھاسے کرمننے آ تار دسول فدامسلعم ک طرف منسوب ا ودمشہورہیں ان ک تعظیم املِ اسلام پر فرخلہے اورزیادت سنخب شرعی سے اسی برفتوی سے علمائے حفقہ شامغیہ والکہ

انگریزی میں مقولہ ہے کہ محبت کا دیوتا اندھا ہوتا ہے لکین مسلان اور موس کی محبت دیکھی بھالی ہوتی ہے وہ سب کھے دیکھے کری محبت کرنا ہے اور بھے سب ہی کھے نثاد کر بیٹھیا ہے۔ بعول جفرت مرشدی ہیریخو ٹی شاہ رہ سے شاپروانہ ہے تھی سے عاشق سب سمجھ اسکھے محمہ نزاع باتی نہ کھے جانبازی جانباز تو پھیو

يبال بى امتحان ب إن ول والول كاحن كے لئے اللہ نے ايمان كو ذینت تز کمنی کبشی اور وہ کو نے محبت وسٹوق میں اتنے یا لمل ہوئے کہ محبوب کی گلی کے کتے سے خو د کولسبت او دے دی اور ہے خود ہی اس سے بيسافتكى پر محبوب اورنادم بوكراس كوب ادبى پر محمول بھى كباء اور شا ئدمحبت کا یې تقاصاساری فرزانگی و پوشیادی کودیوانگی پر کېپا در حمر كرما تاب اوروه اپنے محبوب كے انتاره جشم وابرو برنا چنے لگ جاتا ہے ہي تروجه تقى كه طرف ربت القدس سے خاند كعب كى طرف عين حالت نماز يى حصنودصلی الله علیہ وسلم ملبط جاتے ہیں اور حضور کے خصوصی دایوانے یہ تھی بنیں دیکھتے کہ سمت کہاں سے کہاں بدل گئ ہے اور یہ بھی منہی لوچھتے کہ البیا كرفے كے ليئے كون سامسند شرى ہے اور كيا كوئى وحى ازل ہو ئى ہے؟ اور حو بدبخت ان مسائل میں الحدِ گئے وہ مارے گئے اتباع دسول سے پھر گئے گو دخ بیت المقدس می کی طرف مشا میکن نماز ان کے مندیر اددی گئی جبیا مرخود الله تعاليا في فرطايا بي كاس بين ان كا امتحان تها الم كيد بختي سمه و لول کاکفر چېروپ کې مسلوا کاليس په تی ۲ وه مرفنی دسول سے سميا مھرے محمعتوب میں ہوکے اور جور سول کا ساتھ ہولیئے وہ جیتے ، می ونت کے مستی ہوئے اورسٹرہ بسرہ نے مقب سے مماز ہوئے محبث

ك دنيا مجى عجيب بے كريمان دل و سكاه كي آذ ماكيش ب ال مرى عمل كے سائد المان نیتوں کو میں پرکھا جا تاہے اور خلق الہی بھی فاص ہے کر تعظیم تولیف یزی کاتے ہیں اور نام اس کامیا دت دیتے ہیں اور تعبیر تقوی ملّبی ...

ومن لينظيم انده ائراللَّه فالنهامن تقوى الناور ١٤٠ يعنى جوفداسے نامزدكرده چيزوں ى تعنظىم كرتاہے تو يہى دلده كا تقوىٰ ہے ۔ آٹا دمبادک بھی اسی تعریف میں آنے ہیں گوشعا ٹرکی اصطلاح شرکا اورہے مکین حب ضید دوں برعظر کیا تو گنجاکش وسیع ہے حبی برقران ینودهی شایرے

وتعزروه ولقشوه با

لیں اس حواد قطعی سے لید وہ مستعین دسول بھی اسی ا فعقیافی میں آ جاتے ہیں جولسبتِ خاص دکھتے ہیں اور اخاو کمنَ استعین سے زمرهٔ خصوص میں آکر ان عبادی لیس للٹ عملسی ایم سلطان کیا کی خلعیِّت فاخرہ سے ممّا زہوجاتے ہیں اور حب اتباع دیسالت مسلی اللہ عليه ولم ك جزاءي " فالتبعوني يعبكم الله "كم بمصداق خلاکے محبوب ہوجلتے ہیں توان کے تبرکات نبی آٹاد کا حکم ہے لیتے ہیں اسی لیئے حفرت مولانا انٹرف علی تھا نوی نے تماب التکشف میں

میم برک بمتعلات الشائخ کے عنوان میں ایک حدیث دسے کر مکھل ہے جس جس چیزکو بزدگوں کا منھ یا بدن دیگا ہومعتقدین اس کو بترک ہے ہیں اس حدیث سے اس کا اور کا ابت ہو تاہے ہورا کے جرازا ستعال بترکا مشائخ کا عنوان دے کر مکھا ہے اور یہ جو عادت ہے کہ ایسی چیزوں کا مشائخ کا عنوان دے کر مکھا ہے اور یہ جو عادت ہے کہ ایسی چیزوں کا برکثرت استعال بہیں کرتے اگر ہے اس غرف سے ہوکہ ذیا دہ درز تک بہ

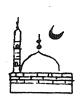
ترارد قی رہے مفاکقہ بہنی دحوالہ انکشف صلیمی

الحداللم كرخود قرأن سع يعى ياره إسورة بقركدكوع ١٦٠، مين ابل حب وعقيدت كوي أيا شاره مل ي كيله :

بقية مماترك الموسى والهارون تحمُّله الملائكة ان فى خالك لاية تكمان كنتم مومنين. يَ

اگرچ که آیت ایک فاص واقعه ی یا د دلاری ب لین انی به گر افادیت کی وجه سے جواز استمال آناد و تبرکات پرخود قرا نی لفظول می یه ایک" آیت ہے" اور اذا هسوا بقعیدی هذا فالفتوه عدلیٰ وَجه اجی یہ میت بدیدی و لینی میرے کرتے کو سے جا و اور است آیے۔ والد کے چہم پر کھال دوتا کہ وہ دیکھنے لگیں۔

یہ آیت بھی جواز شرکات میر کھلی اور واضح دلیاہے۔ ریا ،



## جوازِخطاب یا محدم"

صیحع حدیث میں حضرت عباللہ ابن مسعود نے دوایت کی ہے کہ محفود سے دونوں تہا دے مصود سلی اللہ علیہ و کم نے فرا یا کھیری موت وحیات دونوں تہا دے لیے خرا ود بہتر ہیں کہ میرے یا سی تہا دے اعلی پیش کئے جاتے ہیں ۔ ۔۔۔ الح نے خال جبہ حضرت شادع بدالعزیز وح اپنی تفسیر عزیزی میں ویکونی الدرسول علی کھیتے ہیں :

دسول النه صلی الله علیه وسلم مطلع است به نور بنوت بر دبته مسم مستندن به دین خود که درکدام درجه از دین من دسیده و روایات آمده مهرمنت دن به دین خود مسطلع می سازند که نلانے چناں کا کند و نلانے چنان کا روز قیامت ا دائی شهادت توال کرد.

نیزعلامه قسطلانی اور زرقانی رئے نعبی روایت کیہے:

عن مسعددا لمسيب قال ليس من ليوه الانعربي على السبي وسلى الله عليه ويسلم اعمال احتى عندوة وعشيدة فيعر

بسماهم واعمالهم فلذالك بيشهد عليهم

بيمالقيلمة.

توالہ کے ذکور کا حاصل وی مفنون حدیث ہے جوا و پر بیان کیا گیا ہے حبی سے یہ تا بت ہوا کہ ہما دا ہر سلام اور ہماری ہر نداکو اللہ تقائی رسول اللہ صلعم کے بینجا دیتے ہیں جبیا کہ قرآن شا ہہے عالم العیب فلا ینظم علیٰ غیب احد الاحن ارتقیٰ

من ديسول بهينى الله لعالى عالم العينبسي اودا پي غيب ک بات کسی ب ظاہرانی نين کرتا مگر مجد ليند کردا يکوئی درسول د سوره جن ، ۴۴

کا بروبہیں عمیا معر موسید رہ ہوں ہوں و سرد و رہ ہے۔

نیزردوزانہ پانچ اوقات کی نماذ کے قعد هسے نابت ہوتاہے کرمسنی

عین حالتِ نماذ میں " التحیات" پر صلیف کے بعد حصنود صلعم کو " السلام علیت ایدھا السنبی " سے نما طب ترکہے جوامر حاحز کا صنیف ہے اور سعل سے کسی کی نماذ خراب نہیں ہوتی ۔

چَائِچ علام وسطلانی و ذرقانی وی و نے تکھاہے:

منهاان العصلى يخاطية لعوله اسلام عليك اليهاالس

ودروة صعیحة و ولایخاطب ولایخاطب عیره یغیم مسلی اسلام علیک ایباالبنی سے مخاطبت کرنا ہے اور نما ند میں مرستی ہے إل دوسرے كونما ذمین مخاطب بنین كرسكتا ۔ جا ل جر فقیا متفقرا كے يہ ہے كہ السلام علیك البھاال بنى " يس

ا دادهٔ المب دکھے۔ لیس مالتِ نماز میں تخا لمب جائز ہوتو غیر آاز میں ہے۔ ا کا طب جائز موا جیاکر حفنود کے پر دہ فرانے کے لبدلبعن صحاب کوام دخ کا س برعل بھی دہاہے ۔ چناں چر کتاب شفا میں قاصیٰ عیامی نے دوایت ہی ہے کہ ایک باد حفرت عبداللہ ابن عروخ کے باکوں میں چونھیاں ہو گھیکی کسی سنے کہا ایسے اوی کویا د کر وجوم کو بہت محبوب ہو۔ بیٹ تی باللہ بن عمر سن بین دؤ ر ہوگیا۔ بیکاد العقر \* یا محمر \* اور اسی وقت با کوں کا کسن بین دؤ ر ہوگیا۔

پیار بسے کہ بارد میں بھی ایک واقعہ ورجہے جس کا خلاص یہ ہے کہ برای میں بھی ایک واقعہ ورجہے جس کا خلاص یہ ہے کہ برنمائز خلافت حفرت عرب حفرت الوعبيدہ رخ بن الجراح نے قدر بندسے کعتب بن صغرہ صحابی کو طلب کے لیے دوانہ کیا کوت بر مقام یوقتا سے تفاجیں کے پاس دس نراد فوج تفی اور ادھر مرف ایک نرا سیا ہی کاحتی و با طل کی اس جنگ میں عالم اسب کی ہے سروسا مانی عرب کوت کوت کو بین کردیا اور وہ تر پ کرب کا دائھے یا ہے میں مال محمد یا نور اور وہ تر پ کرب کا دائھے یا ہے میں مال محمد یا نور اندائز ل

لیں صحابہ کے ان اعال سے ہما ہے لیے جراز خطاب ثابت ہیکا ہے کہ ان کی اتباع میں جو بھی علی ہو وہ فطعاً جائز ہے جبیا کہ حدیا اللہ میں انتقاد میں استاد میں انتقاد میت میں استاد دس کی میں اقدار دسکی طرح ہیں لیسی تم جن کی میں اقدار دسکے ہوایت یا کہ کے ۔ اس کے علا وہ حفرت عمراً کا وہ تاری واقعہ ہوایت باکھے۔ اس کے علا وہ حفرت عمراً کا وہ تاری واقعہ ہوایت باکھے۔

بے مین مالت فطبہ میں" یا سادیترالحبل" کا نغرہ نگاکرلینے لقرف سے ساتر ہ تک آواز پہنچادی تو کیا میں کہ دو ہادی ' ساتر ہ تک آواز پہنچادی تو کیا حمنورصلعم کے لیئے یہ مکن ہیں کہ دہ ہادی ' آ واز کو پاسکیں مب کہ آپ کی دوحانیت کے اونی پر تو سے کل نسٹام کا کناٹ میں حرکت وحیات جا ری ہے ۔

یپی وجہ سے کہ امت محکم ہے برطے بطے انفاس قدسیہ اِس دائز رحمت سے لیسے ہوئے اسی ذات قدسی صفات کو اپن طرف بیکا دیتے دہے ہی ذیل میں مشا ہر صحابہ یا لبعین و تبع تا لبعین اور آ نمہ عظام وعلمائے کرام کے چند ندائیہ استعاد بہیں ہیں حضرت صان بن ثابت دخ فرطنے ہیں

, بحوا لەكت ا حادیث ،

وجوتك يا ابن المن لا في محب والمعب له المرضاء والمومنين حفرت صفيد م فراتى، ين:

الا يا رسول الله كنة وجاء نا وكنت بنا دبزول هر فندجا هنيا مخطام زين العابرين دخ ابن مفرت امام صيبن ع فرط تترس : يادحمة للعالعين ادرك المذين العابين معبوس ايدى الظالمين فى المركب المؤوه عر من الم المنظم البوطنيف له البي تصيده النعان يم فرطت بي : المرد الشقلين ياكمنن الورئ حدف بجودك وارضى مرضاك الما مع ما لعجود مند ولم ميكن لا بى حنفية فى الانام سواك

الملامع بالجودومند ولم بيكن لا في حنفيله فى الانام سواك معرت غوث الانخطم وستنكر يض فرطت بي: ربحواله فتح المبين، يارسول امثله اسعع قدالت

یاحبیب ۱ مله اکنطر حالت اسنی فی مبحوغم معفرق

خذریدی سهل اشکالت مف

شوق و ذوق کی یہ معفل شورو لغم کمبی ختم نہ ہوگی کا سی ابدی کا مسند نسیّق اعلیٰ خود ذاتِ بادی تعالیٰ ہے اوراس انجن حقیقت کی شمع دوش وہی کھوب از لی ہے جومقام وحدت بیگائے کثرت ہوکرکسی ظلمت فائم عدم کو لینے دفسارہ پاک سے دوشن کرگیا اوراسی حقیقت پاک کی طرف آب گذائے معبوب الہی معین شاہ متخرلین حفرت امیر خسرو نظای نے اشارہ فرایا ہے:

خدا خود برمجلس بود اندرلا مکان خسرو محدٌ شمع معلل بود شب جائے کہن بود

ا ورحميون نرشخا طب كيا جائے كرج ذات مقدس سار سے ذرة الم كانبات

کے لیے رحمت اتم ہوتو یہ فاصۂ فطری ہے کہ مرجز اپنے کل کی طرف رجوع کر اور ہر می تولیف اصل کا ولاب گار دہیں ۔ اور ہر کا نمات توخیر محماح رحمت ہے ۔ اور ہر کا نمات توخیر محماح رحمت ہے لیکن خود ذات وحمٰن نے بھی کبھی ، یا ایس بھا المدن ہے اللہ کا المدن ہے اور کبھی ، یا ایس ہا المدن ہول ، سے حضود کو مخاطب فرما باہب اور کبھی ، یا ایس ہا المدن ہول ، سے حضود کو مخاطب فرما باہب اور کبی نہیں بکہ لوگوں کو حضود تسلع کو مخاطب کرنے ہیکارنے یا اپن طرف من وجہ کرانے کے آ داب بھی سکھا کے ہیں جیبا کہ قرآن بیں ہے :

متوج كراني كم آواب مى سكھائے ہيں جيباكر قرآن بيں ہے:

يااي الله ذين احسوا لات قولوال عنا وقولوالغلانا
ولاسم عن اولك فرين عنداب الديم ديل، يعنى اسے ايمان
والو راعنا "كمبركر ديولكو، مفاطب ذكر و بكيه "انظرا" كماكر واور السيس مى طرف كان لكك ديو اور جواس كا النكار كرنے والے بول كے الى سخت مذا بے .

عزین خطاب یا محمد کے تعلق سے بہت سی احادیث سے اس کا حواز "ابت ہے اس کے علاوہ قرآن میں حضرت موسیٰ اس کے واقعہ میں مہی اس کا اثبات موجا آلمہ فاستغاث الذی من شیعة عل الذین مسن مدوہ اور آگے کی آیت میں ہے ضافا الذی استنصرہ مالا مس لیت صرحہ دین

تفعيل ميك استعانت بالاولياء كامنوان ويكيئه.

" یاغوٹ " کاخطاب معیاض می ایک دوایت حض عبداللہ ابن عربے کے عل

العبى العبى قافنى عياض كى ايك دوايت حض عبدالله ابن عمره كي تعلق سے بیان کا گئی حس میں یہ تبایا گیا کہ کسی نے آن سے کہا کہ ایسے آدی کویا د کروجوتم کو سبت محبوب مبو - پیمال اس بات کا اثبات مبود اسے م النسان تحسى زكسى كوعز مز ومحبوب مزود دكت لميد. چناي وريث شرلف هي اس!ت کی گواہ ہے کہ من احب شب اً خاکث ذکسرہ ، لینی حوکسی کو مجوب رکھناہے تو دی ایکا تذکرہ کرنا رہتاہے بس اس مدیث سے شوق وممت مي محسى كوريكاد اقطعًا والربيه اوربه اعتبار لغت " يا " بمنف أدعوم بعينى ببكارتا بول حبوس الابري كديد ليكارنا تكميكه شوق ومحبت کے لیئے ہے یا جا عتباداتسور ہے مساکہ ایک بار برزمائہ خلافت حفرت عثمان دمن حفرت على فن رات مين ايكمسحادي طرف آسے ديجها كرمسجد میں منرت سے بیراغ دوشن میں تو آپ نے حفرت عرف کو تخاطب کرنے موك دعادى " لؤرت مساحد خالنوراد تله فترك يا ابن العطاب " ، بحوا لەسىرىت طبى،

الالععلاوه مسكرفقهي يربع كرموذن حبِّ العبلوة خيرمن النوم"

مجعة توحواب من صدقت وبررت كنيام سي طلان كداذان فرسني والاسمى مسىدسى اوراكتر كفرسي موتاب اوراس طرح اسكامخاطب ماحربني لمكه غائب دبتابے غرض اس طرح كا تخاطب حب كه نيت إست استمداد استعانت اور طاجت طلبي كاندم وتوتدة ماكز بهد دلين امل المرلقة كونزدك إس مقصد سے بيكادنا بى اس لئے مائر ہے كہ مالك کے دین وایمان کی بھا وسلامتی ایمان تو، توجمہد و رعامے شیخ ہی یہ تا کم ہے اور حب كرساد في سيوخ كام كن و منبع بھى حفرت غوث الاعظم كى ذاتِ مبادک بی ہے کہ آپ نے براعتبادکشف اس حقیقت کا اظہار فولیا حدمیراقدم تمام اولیاء ی گردن پہنے حس سے نابت ہواکہ آپ اپنے والبتديكان وغلامان سلسله ك طرف به اعتباد دوعانيت من الله قوت. یی سے فیقی دسال ہیں لیس اگر حضرت عوث تفلسے استفاضہ باطنی ک غرفی سے برمذبر شوق وتقورتخاطب سیاجائے تووہ مستحسن ہے کہ به اعتبارِ مدیث انت مع مناحبیت ممال نعشق وحب خود می اینے محبوب تک اس کے طالب کو بنیجا دے گا ۔ چناں حیر اکثر بزرگا ن دین جن میں براسے براے علماء و فقہا گزر سے ہیں وہ نود تھی محمیمی طفة بكوش عوشت واسيردستير بوجك ادران كيدلون كالمب انہیں ہے ساختہ " یاعوت " یکا دنے پر محبود کرگئ اور دلوں کا ایما ن

من خوتیت پر قبول اسلام کرگیا. مثال کے طور پر جیدمشام پر فقها و علما کے منتخب اشعار ہیں جب کی شخصیت سجائے خود ایک مرکزیت کی ہوئی تھیں اور حجر خود بھی لینے زانے کے اقطاب میں سے تھے۔ حضرت امام یافعی مماکی شعر دسجو الہ تاریخ الاولیاء)

> بحدداک یا بحرا اندی یا عبد قادد انا یا فنی ذو افتقا دو ذو محل حضرت الوبجرا لردش کا ایک شعر درسال قلا کرا کجوابر،

عوت الانام وغيشهم ومجير صم بدعائيه من كل خطب ها مُرِ

حضرت داؤد قدس سره کی ایک غزل کا ایک شعر د فتح المبین، یا ابن العنی دانت قرق عیسنه

یا عبر مولانا العزیز اتفادد حفرت خواجه بهادالدین نقسیندی دم کا ایک شعر دفتح المبین،

ہرائی سباد ساتے مرا بگیر اے پیروستگر تو دستِ مرا بگیر

وستم جِنان جُمِيركه كويند كُ دستنجر

صفرت نواحه قطب الدين بختيار كاك<sup>ين</sup> كى غزل كا اكتشعر

فاک پاک تو لود روشی اہل نظر دیدہ دائخش صنیاء ففر نوٹ اکتھلین معزت خاجہ بندہ لؤاز گیبو دراز سم کا ایک شعر غزیم کا مرادم یا محی الدین جبیلانی زیا افتادہ ام دستم بگیرائے غوث صمالی کم

حضرت مولا ناجا می رخ کا ایک شعر

عون آعظم مدد سے یا شہر مبلال مدر سے اسپر مبلال مدر سے شام اللہ مارد سے مرتبدیا کال مدر دے مرتبدیا کاللہ میں مرتبدیا کی مرتبدیا کاللہ میں مرتبدیا کاللہ مرتبدیا کاللہ میں مرتبدیا کے مرتبدیا کاللہ میں مرتبدیا کے مرتبدیا کاللہ میں مرتبدیا کے مرتبدیا کاللہ میں مرتبدیا کاللہ میں مرتبدیا کاللہ میں مرت

مغرت نوٹ الاعظم حے لیے یہ تخالب کوئاالیا سیلہ شرعیہ نہیں کہ ہر

حفرت توت الاهم می نے نیے یہ محافب مون ایسا مسلم سرید ، یہ ، رم مسامان پر یاغوث کہنا لبس لازم اور خروری ہوگیاہے مفصد یہ ہے کہ جو خرط محبت و تعشق میں کہی دیکا رہے تو وہ جائز ہے جسیاک اوپر بحث

ہوچکی ہے۔

) جوانهِ زیارت قبور و فاتحه مروحه

الم الوسعيد کي نے شرح برزخ ميں جواز فاتحہ و ذيادت قبود پرحسب ذيل احاديث مكى ہيں حونفس سند كوسب<u>حسے سے س</u>ند كا ن ہيں .

مسلم بن بریده سے دوایت ہے کومن، صلم مسلما لال کو کھاتے کے کھ جب قروں کا طرف نیطو نبو السلام علیم بیاا صل الدیار می المومنین والمسلمین وا ناان شاء السله جکم اللاحقون نسسل الله لنا و تکم العافید " یا لائل مسلم علیم بیاا صل الفتور لیغ خر الله لنا و تکم العافید و نی بالاخ " اورا گرشید به و تو لوں کھے الله لنا و تکم انتم مسلفا و نی بالاخ " اورا گرشید به و تو لوں کھے السلام علیکم باصبر تم منع عقبی الدار " اور لوقت زیادت دایک السلام علیکم باصبر تم منع عقبی الدار " اور لوقت زیادت دایک یار سوره فاتح تین بارفندل صوا ملک اور سوره تبارک و کیسین یا مکل قرآن پر سے .

محدث الوالقاسم سعد بنعلی الزنجا لذنے فوائد میں بسلسدروا تفاّت و کرکیا ہے کہ حفرت الوہر دیرہ دم ایسے دوایت ہے کے حصنور صلعم نے فرا کا کہ حو فترستان میں داخل ہوا ہیراس نے سورہ فانچہ مل ہو اللہ اودائلهم السنكانم برصا بحركم الله حوس في ترسي كلام سے پر سياس كا أواب ملم را ورعود تول كا طرف سياليني اس كا تواب سلم را و ده اس كے شفیع مول كے الله تعالى الله كا وه اس كے شفیع مول كے الله تعالى الله وقتى ، بحال تقريح الله وقتى ،

اور حفرت شاہ عبدالعزيني نے جامع الخلال ميں معتبر ذرائع سے دوايت ك ے کہ امام شعبی کیتے ہیں کرصحائب الفادی سے عادت تنی کو جب مجلی سی ازیا معابى كا انتقال موجاتا توانسادا ن ك قبركي طرف الدورفت ر كھتے ادران ع لے قران شراعب بڑھتے اس القلق سے قانی ابو جرا اعبرالباتی نے دسالہ يشغ مين فرايا بے كەسلىر بن عبيد كيتے ہيں كەحماد مكى نے كاك سي نے ايك دات قبرستان محد کی طرف لٹکلا اورا یک قبرے سر لجنے اپنا سردکھ کرسوگیا ا بل مقا بر كوسى نے د كى احلقہ حلقہ بنائے بيستے ہيں ميں نے يوجيدا كركا نیامت نو قائم نہیں ہوگئ انہوں نے کہا نہیں کمکہ ایک شحفی قرستان میں كها اوراس كا توابي مير كالله بيدها وراس كا تواب بم بربختا سوہم سال مجرسے اس کی تقییم کررہے ہیں۔

حفرت لنظام الدي احد نے کھی کتاب کوامات الاولياء ہيں مفرت لبشر ما فی کا ایک مہشم دید واقعہ بالنکل آی قسم کا تحریم یمیا ہے د بایت سوال مونز دیک بشر قرادت قرآن جائز ہے یا بنیں تواس کا جواب بہ

. 04

ہے کہ در مخارنے محملہے کہ قاربوں کو تلوت قرآن کے لئے نزد کی تبور ببطلانا جائز بلا كرامبت به نقادى عالمگيرى ميى مجى يى مضمون ب چائچة ائمسلف جيد امام عيني امام ابن الهام امام نوري ، امام زرقاني اور مذام ب آئم ار لعرسب مي كاس كے جواز مير اتفاق ہے . د مزید تحقیق مطلوب مبوتو آئمسه ند کور کی تحابیب د کیمی جاسکتی ہیں ، اب اس مختصر سی توضیح کے لعد قرآنی استدلال کھی ملاحظہ ہو ولانقسلىعىلى احدمستصعرمات اسبدأ ولاتقتم على قبروط النصدكفنووبا منكه وريسولية ومبالتوا وصدم فاسقون ب لینی اگرکوئ ان میں سے مرجلے تواس برکوئی الیسال ثواب پا نماز نہ پڑھی جائے اور زان کی قبر رہِ قیام کروکیوں کہ انبوں نے اللہ اوراس کے دسول کا انکار کیا اور مر گئے اور وہی فاسق ہیں۔ اس آیت سے البصال تُواب فانحداور زيادت ِ فبر و قيا م على القبر كا تعلي حِوازً ، بت ہو رلے ہے کیوں کرنفط نشل" اور "ابدأ سے وقباً فوقباً ایسال تواب اورتفم ملى القبره معه زيارت قبور بعدد فن قيام على القبركا اثباست ہورہ ہے البتہ قرآن نے کافر مشرک اور منافق کے حق میں اس کا امتناع فرایا ہے . اوران محسوا عامته السلین کے لیئے جائز ہے د فاتح مرجم کی ترمیب جواز زیارت مح منوان میں دیکھیے،

## بب زناز جنازه دعا يرصف كاجواز

تیاب تعریح الاوثی بین ہے کہ مولانا شیخ عبراکی محدث و لوی استعد اللمعات ترجمه مشکوہ تحاب الجنائر میں تحریر فراتے بین که ورجب از فاتحہ البحداز فاقہ یا پیش ازاں بقصد تبرک خواندہ باشد جنا نکہ آلان متعار است. رسول خلاصلیم نے بعد نما زجازہ کے یا آگے نمانہ کے فاتحہ بڑھی جب محراب دوا جے یہ بین ان دومعنوں میں ایک معنی کر انخضرت کا لعبد نما زجاز استحمالی کے انتخار محاب ان دومعنوں میں ایک معنی کر انخضرت کا لعبد نما زجاز اس پر علی ہے علی کا میسا کہ الان متعارف است اس پر دال ہے اور لعبد فاتحہ کے جنا زے کے سرانے (تھ مفلحون تک بڑھے اس پر مل ہے علی والد سول آخر سورہ کے سرانے (تھ مفلحون تک بڑھے اور پایش جنا و مفل کے مدر اپنیوری مفتاح اس پر مل ہے علی وفضل سیار محقق حد فیدے میں الموسول آخر سورہ کے الدیا تا الموسول تا موسول آخر سورہ کے الموسول کے الموسو

جون از نماذ فا دغ شوندستب است کدام یاصالح دیگر فاتح بقرة تامفلحون طرف سرخبازه وه فائمه، بقره بینی امن الرسول طرف پائین بخواند که درودیث واد واست و در بعض ا وادیث بعداز دنن واقع شده بروتت کرسیرشود مجوز است جب نازجنازه سے فارغ بودی مسخب ہے کہ امام یا اورصالح السع مفلحون تک سر لم نے جازے کے

ا ودامن الرسول با يُن جا ذسے كے پڑھے جوحديث ميں وار وسيے ا والعفی مدینوں میں اس طورسے پڑھنا بعد د من کے بھی آیاہے رونوں وقت اس كوكرناب ترب ، اور لعد ميت كے حق ميں دو لؤل إكترا الله اكرو عامر يدبيا مر خرا مفائق شرح كنزالافائق ملداول باب الجنائز مي ہے . ويقوُّل لعدمسلاة الخيازه اللهم لا تحرمناام. ﴿ ولا

تفتتنا لبدة واعفرلنا وليه

یعی بعد نا زجازه وطلے مذکورہ پر کی صعے اور بحرِ ذغاز میں ہی امام عینی ف برايد مشرح البدايداللجرالاً في الحلد الاول باب الجنائزك ابتلاي بيهقى سے مکھام كرجب صحافى براء نے انتقال كيا توحفور صلىم تشريف لاتعاود نما زجازه يرصى اورلعد خازجازه وعافرائى اللصعراعفوه وارحمه وادخیلہ حنتک حاکم ہے اس مدیث کومیحے کہلہے۔ دبحواله تقريح الاوثقى

مديث ضعيف كا وزن بغرجن محال اگرکسی مدیت کے صنعیف بھی بھونے کا احتمال ہوتو کل عللت ابل مديث كااس براتفاقسه كدوان كانت صعيفة الاسامنيد

مقداتفق المعدلة نعلى ان المعديث الضعيف يبجوزالعسسل به فى السرّ غيب والنرهيب د مجوال تفسيردوح البيان ليني كمر امادیث صنعیف بھی ہول توسب می علائے محدثین اس میرمشفق ہیں کے مدیت صنیف پرعل جا کرے مب کہ وہ اچھے کام پر دغبت اور مُرے کام ے وراق ہوں معلام شامی شارح ورمخارف محصامے کسی على مفيات فاصل کرنے کے لیے مدیث صنعیف کو سے لینا جا کرسے۔ اودصنعیف پرعمل کرنے کی شرط بیہے کہ وہ عمل ایسلہے کہ ایک عام قاعدہ شرعیہ میں واخل ہواس شرط لگانے ہیں حکمت یہے کہ حدیث صنعیف کے یہ معنی توہنی ہیں ک دہ علط می ہے لیکداس کے صیح ہونے کا امکان ہے۔ نس اگروہ بث نفن الام میں عنداللہ صیح ہے تواس پرعل کرنا بہت ا تھاہے اگرنفسی الامرتابت نديقياس يرعل كرف سے كي نقصان نرہوكا۔

لهذاكسى متعادفه حديث برعمل موحب أواب بير كرحب كرحس قاعده متذكره اس مين كسى اجى بات كى ترغيب اور بيرى بات سے تربيب سو لیں ان بی اصول پرکسی عل خیرکوجادی دکھنا بھی جاگزیی مہوا اور آ سُندہ د گراهال دسنہ بھی اس طرح موازی تعریف میں خودی وافل ہوں گے۔



عورتول كيائي جوافر زيارت فبور

ا حادیث صحیحہ سے زیارت قبور کا جواز آبت ہی ہے جیاکہ مسلم نے ابوبریدہ دفا سے دوایت کی ہے کہ نیارت کرو قبرول کی ہے شاک وہ موت کو یا دولا تی ہے ۔ اب اس کے لبلہ یہ بھی آیا عور تیں بھی زیارت قبود کر سکی ہیں یا بنیں سواس کا حواب یہ ہے کہ مسلم نے حضرت عاکشہ منے سے دوایت بی یا بنیں سواس کا حواب یہ ہے کہ مسلم نے حضرت عاکشہ منے دوایت کی ہے کہ ابنوں نے کہا میں نے حضور صلعم سے بی جیا کہ میں زیارت قبود کی اس کی ہے کہ ابنوں نے کہا میں نے حضور صلعم سے بی جیا کہ میں زیارت قبود کی المحمد کی ہے کہ ابنوں نے کہا میں نے حضور اللہ علی احسال المدیار حن المحمد من من مناوالمقاخرین والمحمد نی مناوالمقاخرین والمحمد نی مناوالمقاخرین والمحمد نی مناوالمقاخرین والمناوی و والمناوی والمناوی و والمناوی والمناوی و و



## كهاني برفاتحه بطيضنه كاجواز

عام طود پرکسی کی موت پر بالعوم کھانا یا شیر تنی و نیرہ پر فاتح بڑھی جا کہاس کا ایصال تواب کیا جا گہے سواس خصوص میں طرآن نے اوسط بی سقد بن عبادہ سے دوایت کی ہے کے حضود وصلع فرطیا مفد و دو بہو اے شاہِ معرق تقد بینی میت کے نام پر فاتح دوگو کسطے بڑے ہی پر ہو اور ابن ابی ایدین نے عبداللہ بن مسعود د منسے دوایت کی ہے کے حصور صلعم نے فرطال طعام موجودہ پر مردوں کو فاتخ دو اور النس نم سے تھی دوایت ہے کے حصور مسلم ضعودہ پر مردوں کو فاتخ دو اور النس نم سے تھی دوایت ہے کے حصور الله مسلم نے میں نے مدیقة الذیر میں فرطال کر دوبر و کھانا یا میوہ یا دیگرا شیاء اکولا

كوركم كمفاتخرونياا وراس كمه لبعدكها فاجأز ومستحبسب

, بحوالدُشرَح بردرح اذالم الوسعيد للمي،

جواندنيارت ومبلم برسى وعسرس

ابن ابی الدنیا اورجامع اکلال نے حضرت عبداللہ ابن عباس کے سے روایت کی ہے کہ حضور صلعم نے فرمایا : " مزور ہے میتت کیلئے ، دسات، روز تک الد

سات روزسے چالیں روز تا ان تر دیوی اُسلے گرمیت کاروح اِن ایام می گھر کا سے اور فاتحہ و الیسال تواب کی مشتطر مہتی ہے دمسکم شرایت )

ككآب الحدودمي بريده معدوايت بع كرحب اغراط مي كانتقال بهوا اس کے دوسرے یا تیسرے دن حضور صلعم تشرلف لائے اور فرامایا ماغ محیلے مغفرت مانكوبم نهي كهاماع كوالله بخشه نيزحضودصلعم كالبضصاحبزا وهحضر ابراسيم اى وفات حسرت أيات كي تمسر عدن الثياء موحود لعنى كلمور اور دوده پر فاتحددیااورسورهٔ فاتحه و تین مل بوالله طرصاتا ب اورکتاب مجوع الروايات مي سے كحضور صلع في حضرت حمزه رحم كى زيادت تيسرے دن كى اوردسوال. ششماً بى اور برسى بھى كى . اس كے ملاوہ امام ابن محبر عسقلانى نے مطالب عاليه بي بروايات تقة مكوله كركها ظاوس من في مرمرد، ابنى قرول ميسات دن تک اُ ذیلے جاتے ہیں توصیا ہُرکرام سات روز تک فاتحہ خوانی کرتے دیہے ، بحواله شرح بزرخ از امام ابوسعید کمی ،

حفرت شاہ عبالعزیز دہوی نے تفسیر عزید میں سورہ بقری تفسیر عن بین سورہ بقری تفسیر عن بین سورہ بقری تفسیر عن بین سکھاہے کہ فاتح شوم ، وہم ، چہلم ، سہ ای ، وشش ما ہی ، وبرسی جائز وستحن ہے اور جس نے اسی روز کرنے سے تواب بہنچ آ ہوا میں بنج آ تواس نیت سے فاتح مرنا ممروہ ہے دور بہنی ۔ ورز بہنی ۔

دسالاً دصیلہ انجاۃ یں عدۃ انقادی سے مرقوم ہے کرمیت کے تیرے دن ہونت فاتحہ عود معنبرجلانا اوراشیائے خوشبوداد رکھنا مغل تالبعین سے ثابت تابتہ چنا پندام یزددی نے بھی دسالہُ مفروق میں بھی تکھا ہے۔ اس کے علاوہ سرما میں واڑانِ میت کی لغزیت کے لئے تن روز مقر رکئے گئے ہیں ۔ چنا پند فناوی عالیگری میں ہے کہ اہل میت کے لئے گھر میں یام عبد میں تن دوز تک بیسے دہنے میں کوئ مضافقہ نہیں کیوں کہ اس میں لوگ تعزیت وتشفی کے لئے اہل ان تے دہیں گئے۔

كتاب وفاليق الاخبار مين حضرت المم غز الى يخصب كمحضرت ا بوہریرہ ہوسے دوایت ہے کے حصنوں مسلم نے فرا یا حب مومن مرجا تا ہے تواس ك دوح اس كے كھر كے اطراف مجرتى دہتى ہے اور د تھھتى ہے كراس كا مال كس طرح لقسيم موتله وداس كاقرمن كس طرح ا داكياجا تله ودوب مبليز ختم ہوجا تاہے توروح اپنے بدن کو دیمیتی ہے کہ اور اپنی قبر کے گرز ایک سال تک بھ<u>رتی ہے ک</u>کون ا<u>س کے ل</u>ئے دعائے مغفر*ت کرتا*ہے اورکس کس کو اس کاغ ہے ۔ اور جب سال ختم ہو کیا ہے تو اس کی دوح قیامت کے کیلئے اکھا لیجا تی ہے وہاں جہاں روحیں جمع ہیں اس حدیث کا اشارہ عامتہ اسلین ك طرف عدد البيام اس سع قطعاً مستنى بين اوران ك بعد صديقين اور شر ادمی خانج بیمقی نے حضرت انس مضسے روایت کی ہے کہ جالیس وا یک انبیاء کے ارواح مقدسہ اپنے حسد مدفون سے بیوستر رہتی ہیں اوراس كىلىدىمواجېرى عبادت يى نگ جاتى يى يىان كىكىمىشكل بىسىدىون

غرمن ان احادیث سے یہ ایام متفرقہ صرورت ایصال اُواب ظاہر ہے دمبیاک فاتحہ و زیارت قبور کے عنوان میں وضاحت کی جام پی ہے ) ادر اسی وجسے ان ایام متفرقہ کو زیادت مجیلم اسی، وغیرہ کے نام سے متعارف دكعاكيا تاكرمنشائ الصال ثواب نذرسهو ونسيان نه وجلئ جياني حضرت شاه عبالعز *دُرِدِ ش*ے والق<sub>را</sub> ذاتسق کی تفسیری فر<u>اتے ہیں "کرطوائف بی آ دم ّ یا</u> كيب سال وعلى المحفوص تاكير حليه بعد موت وربي نوع امداد كوشش تما م<u>مى نمانية</u>" صيح مسلم ك حديث كه وليدصالح بيدعوليد اورسيه في كاحدث كم ماالميت في البقوا لا كاالغرليق المتعوث بين طودعوة مسن اب اواخ اوصديقف والحقة كان احب المسيد من السدنيا وما فیسے اینی مردہ قبر میں اس طرح دیتا ہے جیسے کو فی غرق ہوکردیکا د ر باسے اس مدیث میں اشار حسے کہ ماں باپ اپنی اولاد کے لیئے بھائی کھائی كم ليخ اور دوست و دوست كم ليئ وعلى خر كرّا ديسے . مرده أن سب سے اپنی مغفرت کے لیئے اس سگاکے رہتا ہے چانچہ تماب ہوا یہ اور عقا مُدَّلَقَ وغيره ميں اس تسم ہے الیصال تُواب کوجائز تبایا گیاہے۔ قاصى تناءالله صاحب في مجى تذكره الموتى مين نقل احادث كولجد مكها مع كرده اندكه تواب برعبادت بدميت محادسا - يهال مس كالعلق انسان كے اعفائے جوارح سے ہے اور عبادت مائی سے مراد ہر وہ انفاق ہے حو زاہ خرمیں ہم صورت زر، زلور ، مولینی ، طعام ، اجاس اور میوہ جات خشک و ترسے ہو چائچ حضرت سعد بن عبادہ کی والدہ کے انتقال کے لعد انہوں نے ایصال نواب کی غرص سے دریافت کیا کہ "کون سا صدقہ بہتر ہے" تو آپ صف فرمایا " یا نی" تب حضرت سی دفال ایک کوال کعد وایا اور کہا ھے خاالا الام سعد یہ کنوال سی دکی والدہ کلہے

ملّا على قارى رح فرماتي بن:

اس كو اس كا تواب ينيح وبحواله مشكوة)

وكان يوهرالثالث من وفات ابراه يمران محمد مسل النه عليه وسلم جاء الوذرعندال بنى بتعرق يا بسته وليسن وسيد خير ومن شعير فوضعها عددال بنى فقر بيسول الله صلى الدنه عليه وسلم الفاتحه وسورة الاحتلاص ثلث مسراة انى ان مثال رفع بيديه للدعاو مسع بوحه فا عروسول الته صلى الته عليه وسلم المنه عليه وسلم ابا ذي ان يقسمها مني الناس واليفناً فيه قال السنى صلى الله عليه وسلم وهبت منواب ها والمناس واليفناً فيه قال السنى صلى الله عليه وسلم وهبت منواب ها والمناس واليفناً فيه قال السنى صلى الله عليه وسلم وهبت والمناس واليفناً ويل مراهيم معنوه منام المنادة ولدبنى الراهيم منام المنادة ولدبنى الراهيم منام المنادة ولدبنى المراهيم منام المنادة ولدبنى المراهيم منام المنادة وللمناس واليفناً والمناس واليفناً ولله والله وال

ن د فات کے تیسرے دن معفرت ابو ذرصحابی نے چند سو کھے کھجو راور و و و مسلم بس میں جوی و و ق جو رہ م ہوتی می معفود مسلم کے سامنے لا کرد کھ دیا معنول مسلم نے سور ہ فاتح اور تین قل ہواللہ پڑھ کر فاتح دی اور بھرائے دونول دستِ مبا دک چہرہ مبا رک پر بھیر لئے بھر حکم کیا کہ ۱ بو ذراس کو دگول میں تقسیم کرڈ ابوا و را یک روایت میں ہے کر مفود صلع نے فرما یا کہ متی نے اس فا ثواب اپنے بیٹے ابراہیم کو بخشا۔
واکہ للنہ کہ خط کشیدہ الفا ظرسے زمرف جو از زیادت بلک طراحة فاتحہ داکھ للنہ کہ خط کشیدہ الفا ظرسے زمرف جو از زیادت بلک طراحة فاتحہ

م جواز*عر*س

مروصه کا کھی حجدا زنگل آیا۔ )

یر نقریب بھی کسی میت کے سالان فاتحہ کی طرح ہوتی ہے اس پی کسی مردمانے ،کسی بزرگ اور شیخ کی قبر رہ بغرض ایصال نواب معتقدین مریدین و والبستگان کا سالان اجٹمائ ہوتا ہے جس کا مقصد اجتماعی طود بیرصاحب مزار کے لیئے منفرت طلبی ہوتا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ ان مجا لس خیر میں صلفہ ذکر و مواعظ معج منعقد کی جاتی ہیں تاکر تفسیع اوقا کی بجائے صحبت ما کی ن وجہ سے افر دیا و ایمان تجدید دین کی گرم بازاری دہے اور اس موقع پر الیصال نواب کے طور پراطعام طعام وعزہ مجی کیا جاتہ ہے غرض اس طرح کا احتماع مجی معنود مسلم سے ٹا بت ہے کہ درِمنشورا ور تعسیہ کبیر میں ہے کہ حفود مسلم شہداء اُصدی قبروں پر برسال کے آغاز پرِتشرلیف میں میں میں مسلم سلام علیکم سما مسلم سیام علیکم سما مسبوت مستعدم مستعدم عقت بی السدار ۔ اور اس طرح آب کے لعد میں فلفائے ادلعب کا -ہی طریقہ عمل دیا۔

حضرت شاه عبدالعزيز دم بھی لينے والد ماجد كابرسال عرس منايا كر مقے جس پرکسی مونوی صا حب نے ان کے اس عمل پراعتراضاً استفساد كيا توآپ نے جواب ميں مكھاكہ ايں طعن حبنی است مرجبل مطعون عليد نریراکر غیراز فرانفی شرعیدمقرده داه میچکس نمیدانداسسے . زیارت و تبرک بفتورصا نحین و املاد وایشا ل بامدا دنواب و تلاد<u>ت قرآن و</u> دعائے خروتقتیم لمعام وشیری امرستحسن وخوب است با جماع مسسلماء تعبين دوزعرس بوائدة ن ست كه آن دوزانتقال ايشال مى باشداذ دا د العل به دار ثواب لینی برایک امرستحسن بیے کداس بی ایصال ثواب فاتحہ كها نا كولا نامنطنائى تقييم كرناسب ہى بدا تفاق علما دخوب سبے اورع س كا لعیق ہی اسی لئے کداس میں دادالعل سے دارالثواب کی طرف اس کی منتقلی عمل میں آفکہے۔ اس دسم کے حجاز میں حفرت مؤلانا شاہ رفنیح الدیزم ہ<sup>ے</sup> دېلوی کامجی فتوی طاحطه سو .

'' کوئی چیزعبادت کے خیال سے لبنی مقرد کرنے کسی شخص کے حس کوری جا اس لیے رکھ داوی کہ جومتاع چاہے ہے جادے یہ بھی مبل کے تبیل سے ہے جیاسبیل میں پانی کو اور بزرگوں کے عرسول بیں کھانے کومخا حول کے لیٹے مباح کر دیتے ہیں اوراس کا ٹو اب کسی کو پنہیا دیتے ہیں۔" دبجواله اردوتر ممبدفقا وكاحضرت شاه دفيع الدين محدث وملوى فممطبوعم عصروبريد يرلسي بنسكلود) نيراسى رسال كے صفح عد برا لمعام طعام كے سلسلے ميں تكھتے ہيں: موتی کیلے صدقدد بیاحدیث میں بہت مگروارد ہواہے ۔ان سب میں سے ایک حضرت سعدا بن عباده رصى الله عنه كاكنوال بنواما اورايني مال كے تواب كيليے و كرنااوريك مناكديرسودى ال كريئ سے واور لعدى العين كرام سے خرس يى كان السلف يعبون الاطعا حرعن الميت اربعبين ليوماً كمي بُردكواد میت ک طرف سے کھانا کھلانے کو چالیس دن تک بہت دوست رکھتے تھے اوراس كے شوابر بہت ہيں دحواله مذكور، احاديث اورا قوال أنمسرعظام وعلما كيحرام كيسائقه سائقه قرآن كاكيت پاک بطعه مون البطعام عسلیٰ حسّب لينی وه لوگ فلاکی محبت میں بیتیوں مسکینوں اور قیدلوں کو کھانا کھلاتے رہتے ہیں سے ہی المعام لمعام كالبطوردعوت عام حوانه أبت بود بإسے -

پس اسی مناسبت سے عرص و فاتح سالانہ سے یہ دہویں ، تھیٹی، دسویں محرم کی تقادیب بھی جواز ہیں آتی ہیں تکین اسی میں کھانے کی فیصوصی قسموں کا میکوان صروری میں کھاجائے ۔ اور نہ ہی ان تقادیب کوجزو دین سمجھا جائے کہ اگر نہ کریں تو گئنہ گاد ہوجا میں گے یا کہد نقصان ہوجائے گا یا خوا حبرصا حب یا عوث الاعظم رح نا دامن ہوجا میں گے اسی قسم کے تقدودات قطعاً ناجا کر ہیں اوران تصودات تعطعاً ناجا کر ہیں اوران تصودات سے سی قسم کی تقریب کا کرنا بھی نا جا کڑے ۔



قروں اور مزاروں پر عوبالعموم با درگل چرها کی جا قراس کے حوالہ وزیل کی احادیث سے استناد کیا جاسکتاہے معیمین میں سے کرحضور معم نے ایک ہری ڈوالی کولئے ابن ابی ایک ہری ڈوالی کولئے ابن ابی الدنیا اور جامع الحق الک الگ قریم بلکولئے ابن ابی الدنیا اور جامع الحوال نے حضرت عبداللہ بن مسعود دخیسے مید مدیث بیان کی بیم کے حضور سلم نے فرما یک حبس نے کسی مسلمان کی قریم بھی لوگر البے قو اللہ لتا اللہ اس کی تسبیع سے مدیت کو بخشتا ہے اور ڈولنے والے کے لیٹے بھی نیکی محصلہ بے اس کی تسبیع سے مدیت کو بخشتا ہے اور ڈولنے والے کے لیٹے بھی نیکی محصلہ بے فتا وی عالم کیری کی پانچوی گئاب الحضر والا باحد میں ہے

" وضع الورد والس<sub>ري</sub>ا حين على النقيو رحسن" **يعنى ق**رو*ل پر هيول اوا* 

سنرہ ڈ النامستحب ہے .کنزالعباد میں کھا بیّدائشعبی سے منقول ہے وضع الوردوالياحين حسن ُ لامنها ما دا مت دطسية " لتسبح وسكون للمتیت ننسیجیه انشی لینی قِرول برکھول ا درسنرہ ڈازا مسخب سے کیوں کہ وہ جب کے نازہ رہیں گے اس می تسبیع سے میت کو انسی ماصل ہونا بے غرص کیول اور سنرہ کا قبرول ہیہ حیرها ما جائز اور مستحب سے اور حب اصلاً میمول د النا جائز ہوگیا تو میمولوں کی چادر دیلے صاما بھی جائز ہی ہوا. ولیسے نظاہر اس میں تاگا ہی موجب اعراص ہے مالاں کہ تاگے کا استعال مجولوں کے اجتماع اور تنظیم کے لیئے ہے میں کر تشیع کے دانوں کو ایک ہی تاکے میں برو لیا جاتا ہے اور فقہا ، کوام کے نز دیک تسیح کے دانوں کو ایک تا گے میں پرونے پر کوئی اعراض میں ہے۔

مولانا شاہ احد سعید صاحب مہاجر نے جویہ ایک واسط حضرت شاہ عبدالعزیز دی کے شاگر دیں کتاب تحقیق اکتی المبین میں مکھاہے کر قبر میر تعبیل المان است ہے جدیدا کر تخاب طوالع الانواد میں ہے لیس چا در گل بھی جنازے پر والنا سنت ہے۔



اگرج کر براعتبار علی شراف یہ واضع ہوتا ہے کر رعائم ہو ہو ہے یہ ویا ہے کہ رعائم ہو ہو ہے یہ یہ یہ ہوتا ہے کہ دعائم ہی ہے یہ یہ یہ یہ اسراف اور تعتبول کوئی ہے کین بعض استثنائی صور توں میں علماء فقہائے کرا ہے اس کا حرائب پا ہے بین بعض استثنائی صور توں میں علماء فقہائے کرا ہے اس کا حرائب کی اس میں ہوتا نجم مولانا محد طاہر منفی القادری محدث نے مجمع الانوار کی طرسوم میں اس معنوان کے تحت مکھا ہے کہ قبروں پر دوشنی کا امتناع اس کے ملم وہ بلا وجہ کا اسراف اور ففنول فرقی ہے ۔ اور اگر و بال مسجد مویا اس کے ملم وہ

ب م مستقب ہی کرنا مقصو دہو تو اس میں کوئی ہرج نہیں سے خیا بخرموانا

شنع عبرائحی د لوی نے بھی اشعتہ اللمعات میں تحت مدیث مارکور مکھل ہے۔ "

" اگر آنجا دیگذرمردم باشدیا درسائیرچراغ کارے میکیدد باشند جائزات " پینی اگرقبر کے پاس لوگ کتے جلتے ہوں یا کچھے کام داز قسم کلادت و ذکر ) کرتے ہوں تو قبر رہے جراغ دوشن کرنا جائزہے .

امام عدالمننی النابلسی نے حدلیقت الندیہ میں تحریر فرمایا ہے کہ قبر کے نزدیک چیراغ حلانا یا ہے جا کا میں ہے۔ اس نزدیک چیراغ حلانا یا ہے جا نا بدعت اور اسراف سے جیسا کر بزازیہ میں ہے ، اس صورت میں یہ ہے فائدہ ہے لیکن حب موضع قبور میں مسجد مہریا راستے میں اور قبود بهوں یا کونیاس مقام پر بیٹھیا ہو یاکسی ولی یاعالم کی وہاں مزاد ہوت چراغ جلانا یا ہے جاتا بہت یا اسراف مال اور منوع شرعی بنیں ہے بکدا طبلاغ عام کے لئے یہ مقام متبرک اور استجا بت دعا کے لئے خاص ہے۔ اس قبر پر حراغ دوشن کرنا ممنوع بنیں ہے کہ اعمال کا مداد شیت ہی پرسے۔ تفیسر روح البیان میں محت آیت " استھا بعصو جساحہ احداث" ایکھا ہے کہ مزادات اولیا ،صلحاء کے نزدیک جراغوں اور فالوسوں کا مبلانا ان اولیا ، کی تغیلم کے واسط ہے تو یہ جائز ہیں۔ امام الوسعید ملمی نے قبر ہر چراغ وخوشبو کول کے مبلانے کے جواز میں امام الوسعید ملمی نے قبر ہر چراغ وخوشبو کول کے مبلانے کے جواز میں

ان ادیاری سیم کے واسطے بے تو بیجا نہے۔
امام ابوسعید کمی نے قبر برچراغ وخوشبو کول کے طلانے کے جوازیں
علامہ مامد سندی کی بہت ہی معتبر ومشہود کتاب سراج الموسنی سے
اقتباس پیش کیا ہے کر شائخین کرام کی قبروں پرعود طلانا جا کرز اور ستحسن شرحی
ہے ہرگز مکروہ بہنی ہے لبکہ صنات کثیرہ کا سبب ہے بشر طبیکہ سنت محبت اور
تغیم لوجہ اللّٰہ مہواوراسی بنت سے ان کی مزاد مل پرچراغ دوشن کرنا ہی
جا کر اور ستحسن شرعی ہے لبکہ اجر کا باعث بھی۔

ب درود ک مرصب بسیری بات نا بت میونی کرمشاہر و مستند بزدگان دین ملائے کوام کی مزارات پردوشنی یا نوسٹبوئی ملانا او حبرالڈلفظیم و محبت کی خاطر اورمفادعام کے بیش نظر جائز ومستحسن ہے۔ دازتعميرگنبد و فانقيداه

ر، فقها ، عاماء مشائخین کرام زرف اپی مین حیات بککه اف کی مین حیات بککه اف کے لعد کلی مرجع خلالی بی دہے ہیں اوران کا فیف باطنی کے جواز پراشهاد کی بیان میں استفاضهٔ باطنی کے جواز پراشهاد ہے نیز استعانت بالادلیاء کے ذریع خوان اثبات حواز پرمضمون کا ہے ۔

 $\bigcirc$ 

و يهد كرالتُ لقلك في لين مقبول بندول كوم كز رشد و ہے اوران کی محبت اہلِ ایمان کے دنوں میں ڈال دی حبس طرح وسے کواپنی طرف کھینے لیا ہے اس طرح یہ مقیا طیس حق کھی ا یی طرف <u>کھینمت</u>ے رہتے ہیں اور لوگ اس کشش کی وجرسے زیار ر ميليه سے کشال کشال بطے جاتے ہیں اور اس طرح حب ایک ہجوم رگاہ کی مزادات بر بوجا تلہے تو ان کے قریب مزاد لغرض الصال ے رسنے یا تلاوت و ذکر کاغرن سے بیٹھنے کے لئے بتر میہ ایک يحيه كراطراف معجار دلوارى القادى جاتى سيداوراس يرتعيت اردی جات ہے اور اس لیمر کا مقفدیہ ہوتا ہے کہ بر مناسبت المرت اگرفیت یا گنبداد بی موقد مرموسم می زائری کواس نا احتفاده موتاب کرگذید کے اندر گرمیول میں گھنٹک اور بقید موسم میں گری رہی ہوت میں موتاب دس کا وج سے وہ کافی دیر تک مشاغل ذکر و فکر میں بگے رہتے ہیں اور اسی منشاء و مقصد سے کسی بزرگ کی مزار پر تھیر گذیدی جائے توکوئی مضائفہ بنیل ہے نیزاد کی گفید کی تھیرسے کسی مزاد کا بہتہ جلد جل جا تا ہے گویا گفید زائر بن کے لیے دود ہی ہے ان کی دم بری کے لیے ہرطرف سے آگے آگے ہوتی ہے الاتفاق جنا بخدان ہی وجوہ کی بناء برآئم نفتها وعلم کے کوام نے احادیث سے الاتفاق بن کے جواذ میں مسائل کا استخراج کیا ہے۔

محدث البرمحدسم قندی سے دوایت ہے کر حضود صلعم نے فرمایا کر قبر پرگیارہ تل پڑھیں اور اونٹ کے کوہان کی انند قبر کو اونچا کیا جائے۔ امام ابومحد کلی نے کتاب مصباح الانام کے حوالے سے لکھا ہے کہ علمائے متاخرین کے پاس قبر ہر گیج کرنا بلاکرامہت جائز ہے اور اسی پر فتو گئے ہے اور سی بلا دِ اسلامیہ میں دائے ہے ایسا ہی علماء وصلحاء کی قبروں پر قتب بنانا بلاکرامہت جا ترجے اور اسی پر فتوئ ہے۔

علام محدطا برحنى القاددى نے مجمع بحار الانوادى ملدسوم پيس تحرير كيلهے" وقد اباح سلف ان حيبنى اعلىٰ قبو را لمشائح والعلاء المشاھير ليينرودھ عرائداس و بستر چيون يا الحبلوس فنيے" يعنی اولیاء علماءصلحاکی قبول پر قبہ بنانے کوسلف صائحین نے جائز ا ورمباح کہا بے تاکہ لوگ آن قبور کی زیارت کریں اور و باں بیھے کردا حت یاسی ۔ مُملًا على قارى نے بھى قريب قريب بيى مضمون مرقات شرح مشكوة يس الكها مفاتيح شرح الرصابيح يس بعي سي لكهاب. "احاالمثاخرون فقداستحسوا تعصيس القبوت ليعن عليائے مناخرین قرمے بختہ بلنے کومستحسن سمجھتے ہیں۔ مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دملوی نے بستان المحدث بیں امام شمس الدین محد کرما نی کے حالات میں مکھاہے کر انہوں نے اپنی زندگی ہی میں ا بواسحاق شیراندی کی قبر کے متصل ہی اپنی قبراور منگر فانہ کی تعمیر کرائی تھی اور ترريكندىمى تيادكرائى كلى " اسى واقعيد لتير كندك جواز كم ساعة ساعة ذندگ میں ہی تعمرگنبدوقبر کا جواذبھی ثابت ہود لمہے اس لیے یے عمل ایسے کمہ

كلب مبن كاعلم قرآن وحديث بهت بي ستندا ودلايق استفاضهُ عام ب گویا ان کافعل بجلئے و دمستحب ہے اوراس پرمستزادی کرمولانا شاہ عبالع نزیرہ کی جسی شخعیت کا اس امر واقع کے نام دیرسکوت بھی تا ئیدمزید کا حکم دکھتا ہے علاوہ ازمی حضرت مولانا اشرف علی تھا نوی <sup>رح</sup> نے بھی بناء فانقاہ کے تعلق سے النکشف کے صفحہ ۲۲۹ پر ایک حدیث تحرير فرما كُ حب كا ترجم " حفرت الوبريره دخ عد دوايت مع كدسول الله

صلى الله عليه وسلم ندارشا دفرا باكرنبي مجتمع مواكو كي مجمع كسي كمرس الله کے گھروں میں سے کو کتاب اللہ کی لاوت کرتے ہوں اور باہم اس کو پڑھتے برط سے موں ورتا زہ ہوتی ہے ان ریکیفیت تسکین تملبی کی اور ڈ صاب لیتی ہے ان کور تمت اور گھیر لیتے ہیں ان کو ملائکہ اور ذکر فراتے ہیں ان كالتُدلقليفان ارداح وطائكم مين حوكه التُديك پاس بين روايت كيا اس کوابو داود سے اس مدیث کے لعد سسم باء فالقاہ سمے زیمینوان حفر مهروح في تحرير فرما ياج كر صحابه و العين بوجبه قوت قلب وقرب عهد ميف مد تحصيل ملك ذكر مي محماح خلوت مكا فى كى د تصے لعد مي تفاوت احوال وطبا کُع کے سبب عادت اس ملکہ کی تحصیبل کی موقوف ہوگئی ۔خلوتِ ميكانى ولبسدعن عاخسفالبخاق سيراس وقن مضرت مشاكخ بيب فالقابي نِانِے كاديم بمعلىت محمودة ظاہر بهوئى برحنيدكداس مديث ميں نباء "اعلىٰ المشهود بيوت الله كي تفسير مساح برك ساعت كاكن كين اطلاق لعند اوداشتهراك علت ك بناء يرخانقا بول كوهي اسك عوم بين داخل كرنا مستعبد ينين ."

جواز تنصیب لوح برمزار یرمسلم بے کہ اعمال کا مداد نیتوں پہنے اور مبسا کہ ا دیر بایا گیا ہے اگر غربن مفادعا مہ ہوتوتعمر گذیر میں کوئی ہرج ہنیں ہے بالسکل اسی طرح کسی کسی مزاد پرتنفیب لوح لینی سر بلنے کسی بیمتر کا کھڑا کردینا اس مقعدسے کہ فشان برتنفیب لوٹ فشان برتفلحون فشان برتایاں رہے جائزہے۔ مدیث شاہر ہے کہ جب عثمان بن مفلحون صحابی کا انتقال ہوا تو ان کے دفن کے لعد حضود صلع نے خود اپنے دستِ مبادک سے ان کے مدفن پرایک بیمتر کھڑا کیا .

سبارت سے ان محمد فی برایک بیسر هر ہے ۔

اس مدیث کی تقریح میں صاحب بشرح البرزخ الم البومحد کی نے

فکھا ہے کہ قبر برمتقیل ایک بیصر کھول کرکے تا دیخ وفات اورمتونی کا نام

فکھا جا کرنے ۔ درمخاد سی جی بی مکھا ہے کہ "اس غرف ہے کہ قبر کا نشان
جاتا : رہے قبر بریکھنے میں مضاکحہ نہیں ہے۔

. مرمانير سر بالاولياء

جوازات عانت بالاولى اورساع است بالاولى الاستدادر الله المستح في ا

یس فرایا ہے کہ میری دحمت میرے فاص بندوں میں دائرہے حواصحاب رحمت

بين اوراس معامله عيى تهيين زيا وه تسكين حاصل بوگ .

اید اور مدیت میں ہے کہ جب تہیں کسی کام میں صرورت مو تواہل قبور سے استعانت کرو۔ دب توثیق طاعل قاری فی شرح عین العلم)

علام ابن مجرم کی نے تماب خیرات الحسان میں تکھاہے کہ ہزار ہا،
اولیا، ملا، صلحاقددۃ المجرد بن مفرت الوصنیف النعان دمنی اللہ عنہ
کی قبر مبادک سے قوسل اور ان سے استعانت کرکے فائز المرام ہوتے ہیں
حضرت الم شافعی نے بھی فرمایا کہ الم مخطم الوصنیف کی قبر مبادک تریاق
مجرب ہے مجھے جب بھی صرورت ہوتی ہے ان کے قبر کے پاس جا تا ہول اور
قبر کے متعل دوگانہ استخارہ گزاد کے ان سے استمداد و استعانت کرتا

ہوں مرے سب ماجات بورے ہوجاتے ہیں۔ یہ بنیں مکسقامنی سیحیی ملبی نے تعلیم میں مولانا جامی مرحمنے نفحات الانس اور مولانا شیخ

عدائی محدث دماوی نے تکمیل الایمان میں لکھاہے کہ

اولیا کرام وا بنیائے عظام سے امور دینی و دنوی میں استمداد و ستعانت شرعاً جائز ہے۔

الم البوسعيد لمي منفي في مشرح برزخ مين مكه البه كروسيد مانكان دي البياء سمب اء اور صالحين سع جائز ہے اور يد ثابت بع قرآن ، يت اجماع اور اقوال علماء عرفاسے . ابن ماجہ قرزدی باب صلوۃ الحاجت میں دوایت کرتے ہیں عثمال بن حدیف الفاری صحابی دھنے کہ ایک اندھا آ دی دسول اللہ صلی اللہ سلمبر وسلم سے باس آبا کہ میری آنکھوں کے لئے دعا کیجئے . آپ نے فرایا اگر تق چاہے اسی طرح دہنے دے یہ مجھ کو انچھاہے اور اگرچاہے دعا کو انا تق ما کرول اس نے کہا دعا فرایئے ۔ آپ نے فرایا انچھی طرح وصنو کرکے دورکعت نماز بڑھو اور کھریہ بڑھو :

نا زېر صواور کېر په برصو : اللهمانى استكل والوحد اليك بنيك محمدنبى الرجمة يام حمدا في لتوجه بدأ الى ربي ني حاجتها ليقضى لى اللهم فشفعة فى حاجتى لينتقضى لى يين اسالندى تجهسه مانكما مول ادرمتوجه بهول تيري طرف نبى دحمت محكر مے واسطے سے یا محم میں بے شک متوجہ ہوں کے داسلے سے ا رب ك طرف اس ما جت مين تاكرميري ماجت روائ موجائ اے الله ميرن <u> حاجت كے معالمہ بيں ان كى سفادش قبول فرمايتے تاكر ميرا مقصد برآجا . . .</u> طرانی نے معجم کبیر میں روات کی ہے کہ ایک شخص کو حضرت عثما ن رصا بن عفان سے کوئ*ن حزور*ت والبستہ تھی وہ بارہ جا تا لیکن حصرتِ عثما<sup>ن رہی</sup> ہ ك طرف ملتفِت زموتے استخفی نے عُمان بن حینف الفادی صحاب سے

سکایت کی عثما ن بن صنیف نے کہا کہ وصنو کرکے مسیاد میں آ واور دور کعت

يرُّه كركيرد عاكرو" اللهم انى استىلك والتوحية السياك بير...الخ اوداس كے لعدا بني حاجت الله لعالم كے سامنے عرض كردو - استخص نے عمّان بن حنیف کے ببائے ہوئے طرابقہ ہر وصنو نما ذکے بعد حس طرح دعا تا ئى كى كى كى داراس كے بعد حفرت عثمان رض بن عفال كے پاس حاصر ہواحضرت فٹمان رض نے اسے اپنے قریب بھایا اوراس کا ماجت دریا فت فرا فی اور کہا کہ جب مجمعی تنہیں صرورت دربیش ہو محب سے بان کردیا وہ شخص بشاش بشاش حضرت عثمان يمنا كي باس سے سير ھے ثمان بن حنف مے یاس آیا تاکران کا شکریہ ادا کردے اس نے کہا \*جزاک اللہ شايدتم في ميرى سفارش عثمان ترضيه كردى عتى ورنه حصرت عثمان يوز تعجى مركاطرف توجه زمرتع عثمان بن حنيف نع حجاب دياكه بخدا مين ف حصرت عثمان دم سے کھے منبی کہا۔ اصل بات سے کہ ایک بار رسول اللہ صلعم کے پاس ما خرمتنا ایک اندها ایا اس نے فریادی یا دسول انڈمیری اُ نکھ جاتی رسی آیے نے فرا یا صبر مرو<sup>،</sup> بولا کوئی میرا باعثریا لائھی کیٹر مریبے جانے والا بنیں محدید رطری معیدت سے تب حضور صلع نے سی نماندا ورب دعا ارت او فرا في تقى: اللبهم إنى است كله .... الخ

ا ام جَرزی نے کتاب حقین حصین میں اکھا ہے کہ حس کسی کومزورت دربیش ہونما زما جت پڑھے کرر دعا پڑھے: اللہ ہم انی اسسکللہ...اب چانچ كت نقد منفيدس مى يە دعابر صفى كاجازت دىكى سے .

جواز استعانت اور قرآنی استدلال پاره دهی نساء کے رکوع دی میں ارشاد ہے:

ولوائه مرا ذظ لموانف هرجاؤك فانستغفر والله ولوائه مرافقة والله والمتعفر والله والمتعفر والله والمتعفر والمتعفر والمتعفر والمتعفر والمتعفر والمتعفر والمتعارب المتعارب المتعارب المتعارب المتعارب المتعارب المتعارب والمتعارب والم

کو بڑی ہی مہر بانی سے قبول فرالیتا. ایر ناد مزد وحکہ صدر سمبر لعدیہ ہاری اے حکدالقان کو پینسے گئی کہ

اسناد مندرج صدر کے لجدیہ بات اب مدالیقان کو پہنچ گئ کہ مزودت وہ اجت میں منصرف نی سلم سے بکدکسی معبوب ندا اور ولی برحق سے بھی اس کے بردہ کرجانے کے لعد یا اس کے حین حیات استعانت و استدادی جاسکتی ہے چانچ حفرت مولانا اشرف علی تھا نوی رح کی گیاب الشاشف میں لعنوان توسل مکھلے حضرت عمراح کامعول تھا کہ جب محط ہوتا تو حضرت عباس رمن سے توسیل سے دعائے بادال مرتے اور کہتے کہ اک اللّہ مجم لینے بیغمرکے ذراج سے توسیل سے دعائے بادال مرتے اور کہتے کہ اک اللّہ مجم لینے بیغمرکے ذراج سے آپ کے حضود میں توسل کی کرتے تھے آپ

ً بم كو إرش عنايت كرتے تھے اوراب لينے نئ كے جي كے ذراعيہ سے آپ كے حىنددىي توسل كرتے ہيں سوىم كو بادش عنايت كيجيے سوبارش بوجاتى كتى روايت كياس كونجارى ني مشكوة حنا ف شل مديث إلا دليني اوير عمى ایک مدیث بیان کا گئی ہے، اس سے تبی توسل کا ہواز ابت ہے اور نبی تسلیم كے ساعقہ حواد توسل كا برتھا . حدثت عمر نه كواس قول سے يہ تبلانا مقاكر غرابيار سے دبی توسل جائز ہے تواس سے تعبف کاسمجھا کہ اجیا، واموات کا حکم متفاو ہے بلادلیل ہے اول تو آپ م بائن مدیث فیر میں زیدد میں دوسرے مج عات جوادی سے ب ودمشر ک ہے تو بھم کیوں مشترک نہ موگا۔ ا مولے لعدا یک اور مدبیث درت کی گئی ہے اور لکھلہے کہ <u>'' اس سے</u> بھی توسل کا جواز ٹا بت ہے ملک اس میں مطلق اسسلام می توسل کے لئے کانی معلوم ہوتاہے "کیچے اب توا ستعانت باالاولیا م<u>سے گذر کراستعا نت</u> بالجملم ى كاحواز ثابت موحيكا كو إصرف مسلمان لينى مسلمصالح بهونا بى استعا استماد کے لئے بہت کافی دوا فی ہے۔ لیف یہ خیال صرور ملحول دہے کہ کسی بزرگ یا صاحب مزاری ک ذات سے داست امداد یا ان سے حاحب کلب کی حائے تطعاً لیجع نہیں ہے۔ AF .

## جوازاستفاضة باطني ازامل قبور

حفرت مولانا شرف على قالول في في المائشف عي لعنوان كشف القبور اورفين بالني ازابل تبورايب مديث تحرير فراكر ترحمه محملب اودان كومعلوم نه تفاكرية بربيد سواس مين اكيرة دى معلوم بوا " جو تبادك الذى بيده الملك بيرهد راب يبان ك كداس كونتم سياوه سماني رسو النصلع كے پاس تك اور داس واقع كى، آپ كو خبردى رسول المدنے فرال کریہ حودت مفالمت کرنے والحدہت یہ سورہ نجات ویسنے والحدیدی مردہ کی عذاب الني سے وحوك قرمي ہوگا ، نجات دي ہے ۔ روايت كيا اس كوتر مذى مشكوة فشاكا راس ترجيسك بعدكسف القنود كيعنوان يردوسطري تحريزا كر" فيفى باطنى ازابل بتور" كے تعلق نے محصل سے ر"اس ميں كوئى سينب ہیں کة آن مجدیسننا موحب نفع إلىنى ہے اور بدلفع ال انسحابی كو بواسط صاحب بركے بنها س سے ابل متورك نيوش كا اثبات برتاہے"

اب ابی الدنیانے کاب القبور میں حفرت الوہر مردوق سے اثبات حوالا

استفاصهٔ باطنی ابل قبور پراورا مام الجسعید کمی نے بھی شرع برنرخ میں حسب ذیل حوالہ دیہ ہے جو بہت کا فی ہے جب کوئ آدمی اپنے بھائی کی قربیہ جا آلہے تو وہ اس کو بہتا ہے اور اگر زائر نے اس برسلام بھیجا تو وہ بھی عواب سلام رتباہے گویا وہ جی دعائے خربی ہے بیس زندوں کا مردول سے در د مانگا جا نہیے ۔ د مجوالہ شرح برزخ ،



حضرية والنااشرف على تقالوى من في تقاب التكشف مين سعت طراحيت كه أيرعنوادا مديت اوراس كا ترجم لكه المع كحضرت عوف بن الک اسبحی سے دوایت ہے، وہ فرط تے ہیں کہ ہم لوگ نبی صلی اللّعظیہ وہم ك خدمت من عاصر تقے نو آدى تھے يا آھے ياسات آپ صف ارشاد فرمايا سرتم رسول المرصلع سي سيت نبي كيت بم في لين إلا يك اور ع عن كا كس امر مير أب كابعت كري يا دسول الندصلم - أي فرايا ا نامور برک الدنقل نے معادت کرواوران کے ساتھ کسی کوشر کے مہت كرواوديا يخول نماذ بيصواور داحكام اسنوا ود مالواورايك بات أميسته فرما کی دہ ہے کہ وگول سے کوئی چیزمت ما نگو۔ داوی کہتے ہیں کہ میں نے ال

حفرات ميں سے لعق كى يرحالت دكھى بے لداتھا قا چا كب گر ميرا تو وہ حبى كسى سے بنیں اسکا کرا طاکران کودے دے ۔ ' روایت کیا اس کوسلم اور الوداؤد اورنسائك في أس ترخب كالعد مسله بعت طراعت وانسلات ا عمال 'کے سخت لکھلہے کہ مضت صوفیا کرام میں حبیبیت معمول ہے جس کامعابہ ہے۔التزام احکام وابھام اعمالِ ظاہری وباطنی کا جس کواٹ کے عرف میں سعیت طرافیت کہتے ہیں لعن اہلِ لا براس بنا ، پر مارعت کہتے ہیں كد مسود سلع سے نہيں صرف كا فرول كوبيت اسلام اورمسلالؤل كوبيت جہا دحزامعمول تقام کراسی ہریٹ میں اس کا صریح انبات موجودہے کہ یہ نما طبین حیوں کہ سحا ہ ہیں اس کیئے یہ بیٹ اسلام لیٹنیاً نہیں کہ تحقیسل ماصل لازم کا ہے اور معنمونِ سیت سے الا برہے کہ بعیت ہم ارتھی بنیں بکہ بہ ولمالت ۱ دھا فرمسر ہے کہ التزام وا ہمام اعالی <u>کے لیئے ہے</u> لیس مقسو<del>ر</del>

مدنر في موصوف نے لقریباً يې مضمون التکشف کے صفحہ فسے يس بعی تحت حديث عديد بيان فرماياہ، ديجها جاسكتاہے ۔

سورهٔ نع کانشرار بیعتی لی بین بن ۱۱۰ دیث بید، ط بُوت، ہے اور حفود صلع نے اکثر بار بیعتی لی بین بن ۱۱۰ دیث بید سے شوت ملتلہے اور بیر بلا شبہ جب کرسول اکرم صلع ہے کسی فعل کا صدور تبلور عادت وا جمام اب بیت ہے دور ایر نوزیا میں روا بر بیت ہے تو برد بات تو وہ قراءً است فی الدینہ ہا ور جز نوزیا میں روا بر بیت ہے تو اس کے لبعنی اقسام قابل قبول ہیں اور لبعن آ ابل دوہ یہ جب کا است از محت جو سکت بیو وہ قطعاً خلط مطابق سنت رسول الله صلعم می سے موسکت بیس جو از بعیت جو مطابق سنت رسول الله صلعم می سے موسکت بیس جو از بعیت جو مطابق سنت بہو وہ قطعاً خلط

پنائی ای با برشا برحدات موانیا کے تعلق سے ان کا قدد و منزلت کوملای قارد نے شرت نفد اکبرسی اکھا ہے کہ ' پر روش ہے سابھون الاولین تا بعین مجتبدی مفسری محتین اورصوفیہ معتقدین کی جیسے داؤد طائ محاسبی سری سقطی معروف کرخی دم اورمبنید لغدادی م اورشاخ نی معرف کرخی دم اورمبنید لغدادی م اورشاخ نی معرف کرخی می معرف کرخی می اورمبنید لغدادی می اورشاخ نی معرف کی ایس ابو بخیب میروددی حضرت شیخ بحد القادر مبلاز، وشیخ شیاب الدین میروددی اور ابوالقاسم قیشری اور حجان کے لعد ہوئے توا نبولانے ترکیب مسلوات آباع شہوات کیا .

اورعلامدا بن تیمیم نے تھی فرقان ہیں حضرت فضیل بن میامن ، ابراہیم ادم ، اور مہل بن عبداللہ تستیری رج کے تعلق سے مکھاہے کہشائین

كوام بين بوصاحان محتاب وسنت بين بنياني بندن مين بندك متعلق ودكته بين خان العبنيد كان حن اكسمة السهدى ليمنى مفرت وبنيدا مام رشد و برايت بين .

غرمن حوا زسعت يركسي هي ساحب فكروا غر كومجال إن كا رنبي موسكتاكاس معامله مي قرآني تهدير بياب هاالسبني ا ذاحبارك. العومت يبالعنث المهان لايشديدن بالكه شياءً ولا يسيقن وكاحيرسين ولايقتنلن اولادهن ولاياءستين ببحثان افستريينه دبين الياليهن والجلهن ولالعنبيند في معروف فبالعهن واستغفى لرهمنى المشان الشاعفون جعيمك ، ترمد، اے بی حب کی آ چکے یا س مسلان مورشی بعیث کرنے کواس اے کے شركب زهرائي الله كاكسم كواور حيورى ذكرب اور بركادى ذكري اوراني اولاد كونه ماردُّ این اورطوفان زلایک با نده كرایین با هوا، اور یا وُل چی اور آپ، نا فوانی نزکری کسی <u>صل</u>ے دام میں قوان کوبیت کراپھیے اورمعانی ما بکے ا ن كے واسطے النّرسے ہے شك النّر بخشنے والام را شہرے ،

غرانی جواز بیوت برکسی جی سامب فکرکومجال اِستَطارینی جوسک بعد اس معاملدسی، یه قرآن متهدید اب عام جوکرعمل مستخب کا نام جوازبیعت اور قرآنی اشارے

اس کے ملاوہ قراک میں بھی جیسا کر ابھی اوپر آیت گزری اسی رفع شرک اور رجوع الی اللہ کی دعوت دی گئی ہد:

ياره ١٦ دكوع ااسيب.

وان جاهدك على ان تشول به كيس لك بدع لم ألا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفاً وانتع سبيل من اذاب الحيية الرمال باپ تجهاس ات برة ان كري كرتو كروساتة من اذاب الحيية الرمال باپ تجهاس ات برة ان كري كرتو كروساتة مى كوشرك بنك حس كا تجهام بني به تواس معامله مي توان كالله ذكر إل دينوى معاملات مي ان كاساتة منزود و يسكرا تباع توان يم ك مروب جادى طرف دحوع برتا به .

اس آیت میں یہ تا بت ہواکد دفع شرک کے لیے مصول علم کی فرور ہادداس معتبد سے کسی ایسے دہرا مل کی مزور ت سے موفعل تک بہنجائے میاں '' واشع سبسی مسے دہرا مل کا مفہوم والنج ہور ہے اور " حن افاب اتی مسے فعل کے بینے یا " فعل سے گوا۔ افاب اتی میں مور ہے گوا۔ افاب اتی مسے فعل کے دعوت طراحیت دے د جمعہ کے تم اس داستے پر ہے۔ حجہ ۔

حويم كبنبجياب، اتباع "كامفهوم " اطاعت "ك بالمقابل بهت ہی معنی خیزہے کیوں کدا طائعت صرف کہا مان بیسنے کو کہتے ہیں اور اتباع کسی کے نقش قدم ہر میلنے کو لعنی بیال کسی با فالشخف کی پیروی کی دعوت دی گئی اورجہاں کسی می بیروی مقصود ہوتی ہے تو و إل ایک طرح كامعالم طے پاتا ہے جیسے عام طور پر دفاتر ، ملارس ، کا لیج یا کسی بھی فرم یا فیکھری ياكلب با پارٹى كىشى ويزه طازمت ، شركت اور ركنيت وينر مكسيك سے بیل مطبوعہ شرائط ناموں کی فانٹری یا پیٹھیڈ فارمس فیل اپ كركے دستھاكر فى بِرْ قى ہے حس كا مطلب يہ ہوتاہے كدستخط كرنے والے نے عہد کر لیاہے کہ وہ متعلقہ شراکط وا دب کا یا بندر ہے گا با لکل اِسی طرح بیت بھی ایک معاہدہ ہوتلہے جس کا تعلق ا قرار لسانی و تساریتی تلی ہے ہے میں کے لیے الحدین الم تقدیاجا تاہے۔

حفورصلم نے صحابہ سے اس قسم کی بیت لی تھی مالاں کہ وہ کفر
و تشرک سے توبہ کرے ایک سلم صالح کی زندگی لسر کررہ ہے تھے اورا طاعت
فرا و رسول ہیں پیش بیش تھے مگراس کے با وجود ہی انفیں حودعو سے
بیت دی گئی تھی وہ بہت فاص تھی حبس کا تعلق بیعت اسلام سے بنیں
بیت دی گئی تھی وہ بہت فاص تھی حبس کا تعلق بیعت اسلام سے بنیں
کید ایسی بیعت سے تھا جس ہی اللہ کے ساتھ کسی بھی شاکبہ شرک کو دخل سے
دینے کامعابدہ تھا کریں کہ اسلام اللہ کی معبودیت کی سلیم کا نام ہے اور سے

9.

صحاب کو حاصل کتی ہے : راس کے لعد صحابہ سے علا وہ بعث جہا دو یزہ
کے ایک ایسی بیت بھی تی گئی جس میں کمینگر دین کے لئے ، تحصیل احمان "
کی عزور تا کتی کیوں کہ مدیث جریک میں جو بخاری وسلم کی مشہور مدیث
ہے یہ بتایا گیاہے کر حفرت جرکل " وحید کلبی " ایک صحابی کی شکل میں آگر
حدود سے اسلام ، ایمان اصان اور قیامت کے اعلق سے سوالات کرتے
اور حفود سلام سے اس کے جوابات بنتے اور تعدیق آپے جلتے ہیں اور جب
وہ واپیس تشریف ہے جاتے ہیں حمنود سلام صحابہ کے استفساد برفر ملتے ہیں
کہ یہ جریک معے جرتم کو دین سکھانے آئے ہیں۔

یا دین کا نفط وادی بے اسلام ایا ن اوراس کے لعد اصان "
پر گویا تکمیلہ دین کے لئے اسلام وائیا ن کی تحصیل کے ساتھ ساتھ اصا
کا حصول بھی صروری ہے جب کی تعریف باعتبار صدیث مذکور سے کہ اللہ
کی ایسی عبادت کرنا گویا ہم اس کو دیکھ رہے ہیں اور اگراس کونہ دیکھ سکیں
تواس کا تیقن کرنا کہ وہ ہم کو دیکھ رہے۔

یہاں احسان کی اس تعریف سے واضح ہورہا ہے کہ اللہ کی عبا دت میں قید زمان دم کاں زہوجیا کہ ارکان اسلام میں کلمہ ' نماز ' دوزہ' زکوہ حج ہیں گویا نوامل وفراکف عبادت دونوں میں بھی اب دمزعبادت یا بھیرت کو شامل کردیا گیاہے تا کہ اعضاء و حوادح کے ساتھ دل ونظر بھی عابد وز اہر ہوجاگی ادراسی لیے دعوت اصان بیم دی گئی ہے کہ عبادت میں نظر سپرا ہو کر معبود مستحفر ہوجا کے اور جہاں لیار ہوجا کے اور جہاں لیار کام خا وے وہاں بھیرت کے آگے بڑھ جائے چنا بچاس لیئے معنود کے بردہ فرا جائے ہاں کیئے معنود کے بردہ فرا جائے ہاں کیئے معنود کے بردہ فرا جائے ہاں کیئے معنود کے بردہ فرا جائے کے بعد اب یہ بیعت دوسرے علوم واعمال دین کی طرح ایک مستقل حیثت میں ایک ممتاز داستہ افتیاد کرگئی جس کی امامت وربیری کے لیئے چند انفوی فرکسی نے ایک ممتاز داستہ افتیاد کرگئی جس کی امامت وربیری کے لیئے جند انفوی فرکسی اور بمعدات قرآن والد ذین جاھداد ف ین لین اسی مرتبے ہیں تو ہم بھی لین کے بیٹ خصوصی داستے دکھائے ہیں سی کرتے ہیں تو ہم بھی ان کے لیئے خصوصی داستے دکھائے ہیں۔

ان حفرات نے بنے بحربہ ہے علم وعل سے اپنے ستبعین ووالبتسگان کے لئے اُسانیاں پدائرنے کی غرض سے اس علم احسان کو بعنوال بقوف مدو فرطیا وداس کے لئے قواعدوضو البط مرتب فرطئے کو یا اس علم کا دورا نام طربعت رکھا کیا جس کا اردوی تھیا۔ ترجمہ مین "کیا جاسکتاہے دلینی "نی فرطیت رکھا کیا جس کا اردوی تھیا۔ ترجمہ مین الدی عباوت وطاعت یا علم احسان اور طربعت ایک ایسا مین ہے جس عیں اللہ کی عباوت وطاعت کے سامقہ سامقہ اپنے ہوجا تھے کو بہ دیدہ دل دیجھنے کا سلیقہ بدا ہوجا تہے جانج یہ وی لوگ میں جوخل اور دسول کی اطاعت وا تباعیس میل کردوسروں نے لیے موجب بدایت موجاتے ہیں۔

اوراس ليے الله تعالے كارشادى،

اس کے علاوہ وب کرخود حق لقائی نے "سبیل" کو بہار" من آناب اِلَّ یعنی اپنی طرف بہنجنے والے داشتے سے اس کی تعبیر فرمائی ہے تواس "سبیل" کی جمع بنا کراسی ذات پاک "سسبلا" میں ملاہب صوفیا کی سخست ایجادا یا ان کی منطلی ہوئی خصوصی شاہرا ہول کو چھیا دیا ہے "سسبا" کی آیت او بہہ گزر حکی ہے ۔ "

عرض آیات قرآن سے میں مواز سعیت کا آبات ہو حبیکہ ہے حس پر شاہر فقہا ملار کا توائد عل ثنا برہے دمزیر تفعیس کے لیئے دیکھیئے سماب ۹۳ مقصد سبیت مرصنفه حضرت بیریخوتی شاه در م

جوازمراقيه وتصورين

حوانه بعت كا أبات تو بوسى حيكام اب واضع رب كرشني إير حوكه اپنے اور يك شيخ سے سعيت واستفاضه صحبت و تربیت كے لعداس كا ا جازت یافته مهر تاہے وہی اب لینے مرید والمالب حق کے لیے تینے طرایقت ہو جالب اب موقيع سيمع ملسله اوراجانت يافية بهوتوم مدكوم بيكوم بيكاسكو خدا دسی ورسول شناسی کے لیئے اپنا وسیلہ بلنے اوراس کے اشادات بمعمل <del>دہ</del> اوداس كى صورت كولينے بني نظر كھے أرب جا نرب كيوں كەمورت ينخ درانسل برزخ ہے مربداور فلاکے دیا ایک جاتا ہے جاتا عبی طرح حض حبر کل جنسان اكرم صلعما ورالدُ تعالم ك دربيان نزول وى كا ذرلع عقد سيع الو يرب كرتمام نعيفان علم وعرفال كاواسط حقيقي ذات شيخ بي سواكرتي بس كهاس سے دبط تھيك د م توسب تھيك ہوا اوراس دربط كے تھيك ہونے ی تین علامتیں تعین شیخ کی عظمت مرید سے دل ہیں بہشہ در ہے اس کی محبّ دل وجا <u>ن سے می جائے اوراس می خار</u>ست کولینے اوپر ہر وقت لازم رکھے کیونگ

مریاسی ایک واسطہ سے فعالی به استباد بسیرت اپنے انفسی و آفاق میں دیجہ استا ہے اور اسی غرض سے لقسور شیخ کو بوقت مراقبہ کائم رکھنے کی ہائیت دی جا تھ ہے کہ اسی تقویر سے ذات مسور کی یافت ہو تی ہے گویا مراقبہ اور لقسور شیخ اید ، بر سینر ہے کہ اسی کے ذرائعیہ سے مربیدا پنے انفس می کا اوراک کرتا ہے لب سی عایت سلوک ہے جب کے لئے مراقبہ وتضور شیخ اوراک کرتا ہے لب سی عایت سلوک ہے جب کے لئے مراقبہ وتضور شیخ کی ایک اوراک کرتا ہے لب میں عایت سلوک ہے جب کے لئے مراقبہ وتضور شیخ کی ایک اوراک کرتا ہے لب میں عایت سلوک ہے جب کے لئے مراقبہ وتضور شیخ کی ایک اور ہوئی ۔

چانچ حضرت مولانا شرف على تقانوى الله القوريسين كے ذير عنوان حدیث تحریم فراكراس كا ترجمد لكھا ہے:

"حفرت ابن مسعود کے دوایت ہے دہ کہتے ہیں کہ تیں گویا دسول اللم کو دکھے ہیں کہ تیں گویا دسول اللم کو دکھے درایت ہے دہ کھے میں کو درایت ہے درایت ہے درایت ہے درایت ہے درایت اور دہ کر دیا تھا اور وہ لینے چرھے ہے دن الجد کھے تھے اور کہتے جاتے ہیں گور کے درایت میں توم کو بخش دے کیوں کروہ جانتے ہیں گروایت سیا اس کو سجاری دمسلم نے شکوۃ طریق ۔

ای کے بعد شغل تصور شیخ کی سرخی میں مکھتے ہیں گویا تصور شیخ کی خصوصیات ذا کر ہے کہ وہ اس کی نفسی حقیقت سے فارج ہیں اور اسی طرح جو اس سے فرض نہیں مگراس ک حجد نفسی حقیقت ہے کہ غائب کی طرف شل حاضر کے نظر خیالی کی جائے اس

مصراحةً مات بدالتكتف سد ٢٠

صيحين ك مديث سے واسع بے كدام المومنين حفرت عائش دانا نے جومفود مسلم کے سرمبارک کوائرام باند یسنے کے قبل جوخوشبواسکائی هی ا کی عرصہ کے اجداس واقعہ کو حصرت عاکشہ مرح نے اس اڑمے فرما یا جیسے وہ اوم، تا ذه تا زه مواجع بنا بخير آب فروا تى هي*ى كه "كو*يا مين حضور تسلع<u>م ك</u>رمباك یں خوشوکی چک کود کھند ہ ہوں۔" ایک حدیثے سے ٹا بت ہے کہ حفرت الوحجيفة فرالمنة بين كدرسول التدصلعم مسرخ همة بيني موكے تقے "كويا ميں حصوری نورانی پندلیون می حیک کو دکید را مون. د بحواله جامع تریندی احادیث بالاسے تقوری اہمیت ثابت ہو ہی گئی ہے ہی نہیں مکہ خور حىنودىىلىم فح حديث إحسال بيى فرا بإسهے كدان لعب الله كانك ستراد وان سعرت كن شراه ضاحه بيراك" يهال معي «كاتك تراه" يين اثبات تقود كاية ولتلب اودخود قرآن سے مبی اثبات تقود حسب ذبل اً يَ ثَلَادِتَ ﴾ جاسكتي ہے: وفي انفسكعرط اخلات بصرون بِيَّا أَ الْإِلْمُي نودتها دی جانول میں ہیں توسیاتم مینی دیجھتے اوراً یت اسعرت کبیف مغل دبكُ مِاصحاب الفيل بي ليعنى كيا تم نمين ديكها كديمهار ربن لم على والول كے سابق كياكيا ـ بيال ان دولؤل آيتول ميں دعوت تقويه . حفرت حاجی امداد النترشاه رح فیصنیا را تقاریر، مین حصولی زیاری کے دیجے

الك طريقية تحريمه فرماياب.

باادب تمام دو کے بست مایند مسنورہ بتیتنید وملتی انجاب تارس محقیقت کی اُرک حصول نریا دت جال مبادک صلی الله علیہ وسلم شود و دل از جمیع خطات فالی کردہ صورت آن حفرت صلع بلباس بسیا دسفید و عامد سبز وجہرہ منور مثل بدر برکسی اور تصود کنڈ 'ادداس لرح تقدد شیخ کے لقلق سے تحریر فرمایا ہے کہ دفع خطرات المی کی کے مشا برکہ جال کو داسطہ نبائیں۔ فرمایے ہیں ،

اگر درمالت ذكرخطره دراً يدبه شابه هجال مرشداً ل خطره را دفع

ساز دباز برئمشغول شودعلاوه ازی لنسور شیخ کے بارے میں حض امام

رَبَّنى محدِدالف تَا فَ رَحِينَ مَعَاسِهِ كَرِ إِسِ مَسْمِ دولت سعادت مسندال راميسراست تا درجيع احوال صاحب دالط رامتوسط خود وانند دور

جيع ادتات متوحبه اوباشند.

غرف تصود کی دنیا بھی عجیب سے کریہاں اصی بھی حال اور ستعقبل تھی حائز پر جا تاہے اور اسی رستے سے نورو بارایت کی منزل قریب ترسوجاتی سے اور غائب مستحفز بروجاتا ہے۔

حوارِ اذکار و اوراد

حضرت مولانا شاہ رفیع الدین محدث دطہوگ کے فیا وی بیں ہے کہ ۰ اشعّال دا ذکارا درم اقبری اصل آیتول اور *مدیثوں کی روسے*سے ىكىن ا<u>ن كە</u>طر<u>لىق</u>ى شدا درىمد ا در مزب ا درمنس نفس ا درمسر كاحركت دنیاکسی حکرنہیں آیا۔ پیشائخ مے تجربے ہیں یہ امغال سالک سمے لکنے ظاہر يس مباحات كمطريق سع بي جيبا قوت برص نسر كم ليك ورزش ا وركشتى ليزم اودمكدد كالستعال كميت بي اس مين كوئى وجدومت ى بني معلوم سوئى عكداك مسم نفنا فى ملاجوں كى بے خطوں كے دفع كيف اور محبت كاگرى پدا كرنے كى غرصیٰ سے والٹداعلم " دمجوالدارد و ترحمہ قیاوی مرطبوع عصر حدید برلسیں نسکلوں) التكشف مي حديث دس ، كے ذيل ميں كد "حفرت ابن عراض دوایت ہے کردسول النوسلی النوعلیہ وسلم لبیک میں کلمات مخصوصہ سے زائدنه فر<u>ما ت</u>ے مگرحفرت عمرم کبیٹ ومعدمیڈوا لیخیرنی میدمیٹ وا لرعنباء الميك دالعل اور طرطا ديتے تھے اوراكك روايت ميں سے كربعف لوگ ُ ذ المعابع " دغيره الفاظ بطهاديت اور حضور صلع من كركه يدن فرط تعصف. ديميسرا حضت مولانا اشرف على تفانوى نے مجاز زیارت نی الاذ کار کے عنوان مين اس حديث كولعد تحرير فرمايلها كه العض متني دين حزات صوفيه ير بعضا ذكارو اورادك ايجاد بداعتراص بدعت كاكرت بي اس حديث سے ایجا د کا جراز ثابت موتلہے۔ (التکشف صیف)

اس کے ملاوہ حجا ذلعیرگنبد وخالقا ہ کے زیرعنوان کتاب التکشف مومدیث نقل ک باجی ہے اس کے دلی میں حضرت ممدو**ے نے** لعنوان و کرچلقہ تحرمی فرایا ہے کہ بہت سے واکرین کے ایک مگر جمع ہوکر ذکر کرنے سے وليبيى ذكرس اورتعاكس أنوار قلوب مين اورنشاط اورممت كابطهانا اورسستى كا دفع بوناا ورمداومت مين سبولت وغيره منا نع حاصل بوت ہیں اس کو ذکر مطقہ تھتے ہیں اس طریث میں اس کی اصل مع اثنا رہ کے اس کی برکات کی طرف موجودیے ۱۱ دانشکشف مساس قرآن مميدس بي الى ذكركوكي طرلقول سع بيان فرمايا كياب جن سے بتہ چلتا ہے کرصوفیائے کے بتا کے ہوئے طراقی بھی قرآن کا کے اصول بھ قامم ہیں جن ملی ذکر جبری · رسری ، وقلبی سب ہی شامل ہیں اور دعوت بھی النُّدَلْقِلْ لِنَا يَكُثُّرَتْ ذَكَرَى كَى دَى سِنِ كُرٌّ بِيا اسِيهَا السِيدَا الْمُعَوَا ذَكُرُوا الله ذكراً كثيراً إِن وسعوه مكرةٌ واصِلاً مِنْ واذكر ربك في نفسك تضرعا وخيفتة في يرمي بني بكر فاكرين كالله في تعريف مِعى فرائى كر رجال ُ لا تلى سيم من جارة ولا بسيع عن ذكر إنثَّه \* ليمن پ مردانِ خداً وہ ہیں مبنحی*یں کوئی خریدِ وفرو*ضت بھی الٹلسکے ذکرسے غائل سنی سرقی برا اس است سے ذکر دوامی کابیته حل رہاہے اور ترمیب بھی اسى ذكرى سبے" فياذا قبضيينم العيلوۃ خاذكرہ اللّٰه فياميّا وتعودا

وعلى حنوب كمره يعنى حب خاز ليدى كر حكو تو المندكا ولر الله ي بنی اور لیٹے ہوئے کرتے دہو خانچہ اسی نباء پر اکثر بزرکا ن دین نے پاس انفاس کاطریقد ایج فرایا ہے حب کی تعدیق بھی اس مدیث مبادك سے مبوجا تى ہے كدا كي شخص في عرض كياكہ بإدسول الله مجھ احكام إسلام ببت نياده معلوم بوتے بين مجھ ايک بي چيز بتلا ديجے حمنورصلع في فرالي لاميزاك لسانك له طباً من ذكرا دين ليعني يترى ذبان وكرس برابرومسلسل جادى دسي دمسلم، لیںاگرمدیث وقرآن کی اتباع میں ذکر کے مخصوص طریقوں کو معوفياء علمامن دواج ديا موتووه كب خارج ازسنت موسكته بي جب کراس کی اصل کتاب وسنت میں موجود ہی ہے۔

## حوازِ تبرك في الكفن

بعفن مرديرين ومعتقدين ابينے نثيوخ ياكسى بزدگ كابشيامٍ متعملہ كولبطود برك استعال كربياكرتے بين حبس كے مجاز بين بحث بوطي ہے یباں بٹانلہے کہ لبعن لوگ کسی بزدگ کی مستعلرا شیاء کو لینے یاکسی میں شدکے ساعة قربا كعن مي دكھنے کے شائق ہوتے ہیں۔

جِنا پِهُ حفرت مولانا اشرف على تقانوى نے التكشف مدسية روايت تحربي فرماكر ترحمه مكحاب كحفرت شداده فن البها وسعدوا که ایک شخفی دیها تی حاضر موا اور پن صلعم به ایمان لایا اوراسی م يرب كاستخس نے وف كيا كرمين نے اس اميد بيرا ب كااتبا کہ دجہادمی،میریاس حکمد لعنی طق میں شرلگ جا وسے اور میں م جنت مين ميل جاؤن آئي في ادشا دفرايا كر اگر تو المد كے ساعق میں، سیلسے توخدا کے تعلیے کھ کوداس المیدید، سیجا کرد۔ تقودی سی مدت گزری تھی میراک جہاد کے لیے لوگ تیا رسم شخفی ہی چلا، میرمفنورصلعم کے پاس اس کی لاش اکھا کرلائی آ کے فاص متن میں تیرل کا تھا حصنود مسلم نے ادشا دفرایا کیا یہ و لوگوں نے عرص محیا کہ إلى وى شخفى ہے تو آ كي نے فرط يا يدالندسے تقا الله نے اس کوسچا کر دیا بھر حصنور صلع کے تمییں مبارک میں اس دیا گیا. دوایت کیا اس کونسائی نے تسیر صل ۹ پر ۔ حضرت موصوف في اس عديث كي سلسل مي لعنوان تبشر تحرم فرطايا بسي كرسم مترك في الكفن " فميس مبادك" صحابى كاكفتها جانا اصل سي إس دسم ك جومجبان قوم عي ستعل -كالبدوغره سے حيواة ومادكاركرتے ہي. اس خصوص میں ایک واقع عراض کا بھی سنداً پیش کیا جاسکتہ کہ حضرت عربط کے کسی صاحرادہ کو حضرت صین علیہ السلام نے یوں ہی کھیل میں غلام زادہ کہ دیا تو وہ اپنے والد مارہ سے شاکی ہوئے تو آپ سفنے لینے بیٹے سے کی معلم دیا تو وہ اپنے والد مارہ سے شاکی ہوئے تو آپ سفنے لینے بیٹے سے کی معلم الاک تا کہ میں اسے لینے قریبی ہے جا دہ ہم ہا وہ میں مندر حبر صدرعنوان کے جواز پر ایک مندر عبر صدرعنوان کے جواز پر ایک سندہے ۔

اس کے علاوہ تعین اہلِ طریقت اپنے شیوخ سے شجرہ بعیت حاصل كركا ساني قرس دكهوا ليت بن تواس كا بهى حواز وافعة صدرس بو جا تاہے چانچہ "تقریح الاوتق" میں ہے کہ "جن توگوں کومردہ کا شجرہ قرمين دكھنے كى عادت موتو يا وصيت كى موقترين ركھنا جاكزے كھيمنو<sup>ع</sup> بنیں ۔اس کا طریقہ لیرں ہے کہ سر بانے میت کے ایک تھیوٹا محراب بلکے اس میں *دکھ دی* جبیا کہ شاہ عربا تعزینے و بلوگی کا فتویٰ اس میں بے لی<del>فرہے</del>۔ مجموعه دساكل خمسدشا ه عدالعزيز ديلوى دح المشبود دساله فيفى عام جومجوی فیآ دی عزیزی مطبوع مطبع مجتبا کی د بلوی دهشمرا ، میں لعبینہ لیوں مرقوم ہے سوال شجرہ درغیر نہا دہ خوابہ شدیا نہ داگر نہادہ خوابہ شدترکیے ا*ک عنایت شود حواب شجره در قبر نبادن معول بزدگان است کین*ای داده طرلق است .... الخ مختفرترحمہ یہ کرسر ہانے دیت کے قبرکے اندر ایک محراب بناکے

اس پيستجره كوركه دي.

سكن اس دوريس اس سامتياطى اولى بے كيوں كرفى زما ندرسى يركا مريدى كارواج ببت برص كيل بي حس كا دجر سي كبين تو الابعت وفلا فت واجازت باپ کے انتقال کے لعد بیٹے کو گدی پر سطحا دیا جاتاہے اور کہیں کسی مريد كودوسرے مريدين ال كرظيف إسجاده نسين بناديتے ہيں اول توخور اصل شیخ یا بیری کے لعلق سے فدشہ اور شبہ ہے کہ آیا وہ خود تھی اپنے شیخ يا باپ سے اجازت يافتة ولعليم يافته بين يا بنين اور سه بات منرص ديبياتون یں میک اکثر شہروں کی فانقا ہوں میں بائی جاتی ہے کسی بزرگ کے انتقال كے وقت ان كے صاحراد ہ بہت ہى كم سِن جيسے اكا لا سال كے كتے جند مريدوں نے ان "پيرنا بالغ "كومسندر شدوارشا دير سطحا ديا حالاں كہ دان صاحزاده صاحب کو باپ سے بعیت ہی ماصل ہو کی اور نرکچے علم طرلیت ہی ملاسگر حب ہوگوں کی طرف سے مسندسجا دگ مل حکی توب بھی دفتہ دفتہ اپنے وقت کے بڑے پر بنگے اور برال می پر ندمر بلال می پر نند کے بعدا ق كيم سے كچے با ديس كئے اور نيتجہ يہ مؤتل ہے كاكے جل كريمى بزدگ زادے لوگول كو اپنے إكترب بيت ميں لينا شروع كرديتے ہيں اور باكتر ميں اپنا شجره تقادية بي مالال كران كاوران كيرك درميان بوجرعام كسلسل سيت اكد خط فاصل كميني موتا اوري ابن خانقا علم لدن يس جيوتى آنيت

ا در بری ا نیت می اصطلاح پر حقائق بیان فرانے لگتے ہیں اوداس طرح کا ش حق میں کھویا ہوامسافر بیعبلی مکٹ ہے رغلط الم تعول کی رسنمائی کوانے لیے اشارهٔ برات محجدلیتا ہے مالاں کہ وہ راہ حق سے بہت رؤد نکل جا تاہے یہ تو شہروں کی تعمق خانقا ہوں کا طال ہوا اور گا کول کے مشاکنے کمچھان سے بھی بره کردایر موقے ہی کہ برسال کے آغاز میراپنی اپی گذر پرمیرونج جلتے ہیں مطبور شجروں کا ذخیرہ سائقہ موتاہے ، حس میں کہیں کوشاخ سوکھی میونی ہو ہے تو تہیں کوئی تنه کھوکھلا اور کہیں تو پٹری حراسے اکھڑی ہوتی ہے ، برنيهٔ مديكويه شجره فروخت بهوا اوداسے بدايت بهوئى كه اسے قبر عي سا كا یستے جانا کہ اس کی موجودگی میں فر<u>شت</u>ے سوال بہیں کرمی گے اور داروغہ جنت بھی اس پُروا نُدلہ اِدی کو دکھے کر دروازہ کھول دیے گا چول کرآ دی آرام پسند ہوتاہے اسے یہ بروائ را بداری مل جائے تو پھر خان ، وروزہ سے ماءرت ہی ہوگئی ۔ اس نے وہ سالانہ محصول بسگان یا ندوانڈ ہیری اواکریکے ملکن دہتاہے کہ بیرص احب میری آخرت کے ذمہ داد ہیں ،غرصی ایسے مستند شجروں کا اس دور میں بہت زور ہے اس لیے بہتر تو بیہ ہے کہ جہا ل تحقیق بعیت اورشجرہ کی صحت نہ ہوتو ایسے عفی کوکسی حکم صحیح نسبت ماصل كرلينا چاہيك اوداگرميم سلسان جره بھى ہوتو اسى لقىور سے ك قبرسي منكر مكيرٌ والسي بوج سي كم ياحث كا دروازه كلول ديا جائے بي قطعا كي مج بني بي

البداس سے بقول حضرت مولانا انترف على تقانوى روس بركت حياة ومماة " طاصل كريكت بيس .

جوانہ قیام برائے تعطب میں معرب الرقیام برائے تعطب معرب الوہرریرہ رمز سے روایت ہے کر حضور ہم لوگوں کے ساتھ باتیں

کیا کرتے تھے بھروب انھنے تو ہم لوگ سب انھ کھٹے ہوتے اور طہرے سیتے بیاں تک کرحمنو دسلعم اندر تشریف سے جلتے۔

دالوواكود

بخادی شرلی میں ہے کرحضور النے مضرت سعد بن معاذ کو بخا قرلیظر پر لملب فرایا اور حب وہ آگئے تو اپنے لوگول سے فرایا ہے کہ حدالیٰ حسدیکھڑ

> یعیٰ اپنے سردادی اَ مدیرا حرّا ما کھڑے ہوجا کو۔ ریخ

اس کے علاوہ احادیث سے حفرت مکریم اود حفرت معفر کے لئے خود معفود ملاوہ اللہ مشکوۃ ) معفود ملاوہ کا براخت ہے و بحوالہ مشکوۃ ) اسی بناء پر اولی الامراور قابل احترام شخصستوں کے لئے اکرم و

استقبال کے طور پر قیام کوجائز تبایا گیاہے جبانچہ حضرت امام مالک ۱ مام مسلم استقبال کے طور پر قیام کوجائز تبایا گیاہے جبانچہ حضرت امام مالک ۱ مام مسلم

الم بخارى الم الوداؤدرجمة الدعليهم اور دنگيرا كمدكرامهي قيام تعنليمى

مے حوانہ پرمتفق ہیں۔

چنانچداسی لیئے براعتبارشرلعیت حسب ذیل مفامات پرتیام کوجائز قراد رینے کا کوئی حکم نہیں ہے۔

ا. با ہرسے آنے والے کی تعظیم کے لیے کھڑا ہونا

٧. وصنوكا بيا بوا يا فى يينىك كية تعظيمًا كالمرابونا-

٣- آبِ زمزم كوكه ابوكر بينا.

م. عامر باند صف كالم كالمرابونا

۵۔ چلتے ہوکے شخف کا اذاں سنتے وقت کھوا دہنا۔

۹ ـ تسجى كھوسے موسے بھی ذكركرنا-

، حفلود صلی التّٰد علیہ وسلم کی منقبت و تذکرہُ پاک کے بیا ن کرتے کے لیے کھڑا ہونا۔

۸ - دوفندٌ مبادک کے سامنے زیادت وسلام کے کیے کھڑا ہونا

۵۔ کسی بیٹیوائے دین کی اس کی امدیراحرا ما کھٹرا ہونا۔

البية كسى شحنق كاخود بى اپنى تعظيم واكرام كے لئے لوگول كو قيام كا حكم دینا یا اس طرح کے قیام کواپنے لئے لیندر کھنا یہ قطعاً ناجا نزاور سنع ہے جيباكه دريث معاوب سنطام سے كر حوشخص دوست ركھے اس بات كوك ہوگ اس کے لیے کھوے رہا کری تو وا حب ہے اس کے واسطے دوز خ دشکوہ

حفرت انس دمنسے دوایت ہے کفرہ یا حضودصلم نے کر جو اوگ تم سے پہلے تھے وہ ملاک ہوئے اسی وج سے کھنطیم کی انبوں نے با دشاہوں کی اس طور سے کو ہے دہتے تھے وہ اورسلاطین بیٹے رہتے تھے۔ " اوپری" امادیشسے صاف ظاہرہے کسی کا ازخوداپی تعظیم کے لئے ہ گوں کو اَ مادہ قیام کرنا یا ایسے قیام تعظیمی کوجسے با دشا ہوں کے ما سف كيا جا البي كد يوك درباد مين دست وصف بسته كه رست بين اوربادشاه ا جلاس فرہ آلمہے اس طرح کے قیام کوحنوں خم نے نا جائز قرار دیلہے اوراس ك تطع نظروالقي طرزقيام كاحجوازاويرى اتبدالك اطاريت سے قبلعاً أما بت بحس کے لئے قرآن کی حسب ذیل آیت پاک سے استدلال کیا جاسکتاہے يايهاالندين المسواءا ذاقسيل لكسم تفسحوا في المجلس فاصحوایفسځ استه ککیروا ذاقسیل انشودا فانشرمها <u>۳</u> يَّبَإِل اس آيت ميں ادابِ حقوق مجلس كى رعايت كو ملحفط د كھنے كا صريح مكم ہے ليں اس سے كسى بھى محرم شنحصيت كے قيام قطعاً جاكن ہے

جوازِقدم بوسی و بیال بدن یخ

التكشف مين حديث و ٢٦١) كا اصل متن توري فرايا جاكر جيباكه عادت مفتف مسيحاس كاترجه لكحاكيا بيعض اسيد بن حضرس دوا يشب کہ ایک شخص انصاری سے خوش نراج تھے وہ ایک باد ہوگوں سے باش کرہے تقےاددان کوبنسا رہے تھے کردسول انڈصلی الڈطیدوسلم نے اس کی کو کھ میں ایک کٹری حواّب کے ہاتھ میں تھی دہکھے سے چھپودی وہ شخص کہنے لگے یا دسول انڈم محبر کو مدلہ دیجئے آ یہ نے نرایا کہ بدل ہے ہوا ہنول نے عرض کیا کہ آپ کے بدن پرتو کرتہ ہے اور میرے بدن پر کرتہ نرتھا آپ نے ایا تعیقی مبار بدن سے اٹھا دیا وہ تحق آپ سے لیط مگئے اور اپ کی کو کھ کو لوسے دینے لگے اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ لبس میرا تو بیمطلب تھا۔ دروایت کیا اس کو الوداؤد نے تیسیہ طلاس

اس مدین کے ذیل میں "تقبیل بدن شیخ "کاعنوان دے کرمفرست مدد ح مولانا استرف علی مقانوی نے تحریر فرا یاہے کداس مدیت سے یہ تھی معسلوم ہوا کہ دین جو محبین کی عادت ہے کہ بیر کے ہاتھ کو یا بالا کو یا بیشا نی ویزہ کو برسہ دے گیتے ہیں اس کا بھی کچھ حرج نہیں البتہ اِذن ستری سے تجاوز د چاہئے د بحوالہ السکشف ص ۲۲۲)

مشکوہ کی ایک مدیث میں ہے کہ زراع جوعما القیس سے قید میں شامل سے کہ تو ہم حلدی حلدی اپنی سوار اور اسے شامل سے ح

اترے اور بم فے دسول المترصلع کے الم عوں اور با و الرسے دیا۔
یعی امادیث الد کو دست بوسی کا عجاز قلعاً تاب ہے اور کیوں نہ ہوکہ جیب خود اللہ تعالی فی احترام موس کی تشویق و ترعیب ولائی ہے واخق خامات سمن البعد مدنین ہا یعنی تم اپنے بازول کو ان مومنین کے آگے حصکا دو حوبہ تاری اتباع کرتے ہیں میں کہ اسمن میں کا میں کہ اسمن کے ایک حصکا دو حوبہ تاری اتباع کرتے ہیں میں کہ اسمن میں کہ اسمن کے ایک حصکا دو حوبہ تاری اتباع کرتے ہیں میں کہ اسمن میں کہ اسمن کے ایک حصکا دو حوبہ تاری ایس کے اسمن کے اسمن کی سے کہ اسمن کی سے کہ اسمن کے اسمن کی اسمن کے اسمن کی سے کہ اسمن کے اسمن کے اسمن کی سال کرتے ہیں کے اسمن کی در اسمن کے اسمن کی سال کرتے ہیں کے اسمن کی در اسمن کی در اسمن کی سال کرتے ہیں کے اسمن کی در اسمن کی در اسمن کی در اسمن کی کو اسمن کی در اسمن کی در اسمن کی در اسمن کی کی در اسمن کی در اسمن کی کو اسمن کی در اسمن کی در اسمن کی در اساس کی در اسمن کی در اساس کی د

قرآن کا جوتخاطب داست حفود مسلم کی ذاتِ مبادک ہی کے لیئے ہے۔ اس سے اندازہ ہوجا کہ ہے کہ ایک مسلم در و من حقیقی کا اللہ کے پاسس کیا وزن ہے کہ اس کے استقبال کو ذاتِ دسالت بھی مستفقاً منظود پر قدم کرنج فراتی ہے اقرا ایک مسلم ومومن صالح کا یہ مقام ہو تواس کا کیا حال ہوگا

جسے النّدلقائے صدلیّ وشہد کے مرتب پر فاکر کیا ہو۔
اور جو بہ توفیق ایزدی مسند دمشد و برایت پرمتمکن ہواور اتباع رسالت میں حبی کی سادی دمنی و دمنوی زندگی للسُّد رب العالمین ہو حبی ہو تو وہ یقینیاً اس قابل ہیں کہ کمیمی ان کے بالقوں اور کبھی ان کے بیروں کو ہو دیئے جا کی ان عبادی لیس لائ میں کہ وہ تمام تر مرمنی حق میں کھوسے جا کر 'ان عبادی لیس لائ علیے مدسد طان " کے زمرہ فاص میں آ چیکے ہیں اوراب گو باان کی عدیدی مدسد ہوسی ہی شعائر النّدی آ حراف میں آ جیکے ہیں اوراب گو باان کی قدم ہوسی دست ہوسی ہی شعائر النّدی آ حراف میں آ جیکی ہے۔

صفوایسلی الدعلیدوسلم کا نام مبارک سن کرانسکلیول پر بوسدینے کا خواز

نباں پہ بارض گایہ کس کا نام کیا کرمیرے نعلق نے بوسے سری ذباں کے لیے

وہ ذاتِ مقدس کہ جے ناطب کرتے ہوئے نودتی تعالے نے یہ فرا با انگلیو ا فرا با افران کے اندا اگراس کے نام پاک کوشن کراحرا اگا انگلیو ا کی لودوں کو چوم کر انکھوں سے سکایا جائے تو بحیا ہوا کہ جس نام پر انڈ اور اس کے فرشتے مسلسل درود سلام بھیجے دہتے ہوں ، سے تو یہ ہے ہم ہماری اندھی سکا ہوں نے حضور کو ایسا نہیں دیکھا جسیا کر آپ ہیں ، ر اسی لیکے تو حق تعالی فراتے ہیں سے ھے مور در ہی سے طرون اید کر اسکا الم کی یہ ہے کہ جاری اندی کر اس کے اس کا الاس کے در اور کی کے اس میں وجہ ہے کہ جارے دل محبت رسوال سے ماکی ہیں اور وہ ہوں تو اس کے بیا وہ ہے کہ ہما ہے دل محبت رسوال سے ماکی ہیں اور وہ ہی در ہیں ۔ اور وہ ہی دل محبت رسوال سے ماکی ہیں اور وہ ہوں تو آپ کے بیا ہے دل محبت رسوال سے ماکی ہیں اور وہ ہوں کو کے بیا ہے دل محبت رسوال سے ماکی ہیں اور وہ ہی دل محبت رسوال سے ماکی ہیں اور وہ ہی دل محبت رسوال سے ماکی ہیں اور وہ ہیں دیا ہے دل محبت رسوال سے ماکی ہیں اور وہ ہیں دیا ہوں تو آپ کے دل محبت رسوال سے ماکی ہیں اور وہ ہی دل کھوں کی کے دل محبت رسوال سے ماکی ہیں اور وہ ہی دل کو کیت وسوال سے ماکی ہیں اور وہ ہی دل کے دل محبت رسوال سے ماکی ہیں اور وہ ہی دل کو کیت وسوال سے ماکی ہیں کی کا در وہ ہیں دیا ہوں تو آپ کے دل محبت دل کو کرت وسوال سے ماکی ہیں کا در وہ ہیں دیا ہوں تو آپ کی در اس کی کے در سے دل کیت وسوال سے ماکی ہیں کی کہتے ہوں دل کے دل کو در ہیں دیا ہوں تو آپ کی دل کو در ہیں کیا ہوں تو کی کی سے دل کی در سے دل کی در سے دل کو در ہیں دیا ہوں کی در سے دل کی در سے در سے دل کی در سے دل کے دل کی در سے در سے دل کی در سے در سے

اور علام مى رف محد طام نف تكميلًه مجمع بحار الافواد مي مَد ف الله مع مع بحار الافواد مي مَد ف الله مع مع مع المعنان الله مع المعنان الله معا من الله معامند مسماع فقول المعودن الله عدال المعاملة

رسول الله المراه المراهم موذن سے اشہدان محسم أرسول الله من كم انگشان اللهادي كي إلى المن باطن سے جوم كر أنكھوں برملنا اور يد معا يرط صنا الشهرال محمدأعبدة ورسول درضيت بالنثي زّباً وبالسيلام ديناً و بعد صبى احتراع ليده ويسلع بنيا . اس مديث كومحدث ولمي نے مسلم انفرزوس میں حضرت الو بجر صدایق رفاسے روایت کیا کرجب انہوں نے موذن سے اشہر ران محد دسول اللہ کہتے سنا یہ دعا پڑھی آور دولوں کلے ک انگلیوں کے پورے جانب ذیری سے چوم کرآ نکھوں سے سگلے اس پرآل حضرت نے فرایا حوالیا کرسے جیسا میرے خلیل نے کمیا اس بر میری نشفا ست حلال موجائے گی اورا فرمیں ہر دومحد توں نے کہا ٌولا کیسٹے مطلب يب المات وديث ميم لذاته الهي ملكحسن لغيره بعداود يرحبت بعد اس واسطے نقبائے کرام اِس فعلِ تقبیل کوسنت ومستحب کیتے ہیں ۔ فیاوی مفعرات میں پیفل سنت ہے اور درالمخیار طاشیۂ در مخیار میں یہ فعل مستحب ہے ۔ در متحار میں ہے کہ کوئی فعل علماء کے پاس سنت اور مستحب بونے میں اختلاف ہوتب احتیاطاً اس کوسنت مجھیں اور کھی ترک نہ کری ۔ لیں اس طرح ا ذان میں لوسہ دنیا بھی سنت مشر<u>ی ہے۔</u> ,حواله تصريح الاوتقى

تعاب ابل فارمات شرعيه منظوره محكمه امود مذببى سالق حكومت

نظام سي معامل إذان مي مكعله يعيلى مرتبه الثبدان محداً دسول الله س كرصلى الدعليك يادسول الشرصي كمنا اود ووسري مرتبسن كر اين الكون كاخول كو أبحمول بردكوكر قرة عدين ما يارسول الله اللهد متعنى بالسمع والبصركهامستحبيب راكراس قدروضاحبت بر بھی کسی تواف کا دہوتو ہواس کی بہنخی سے کہ وہ دعوی ایما ن تورکھنا ہے مگر محبت دسول اسے اس بر كوئى لقد الى نہيں لاما . إل ليدن زبانى طور بر تو مجت كا دم مرى لياب شايداليون م ك يقر أن كاية ارشاسه : چآمنتهاولاء تتخبوُنه مرولا يُتِجبون كمولة مسؤن با كتب كليدج وإذاليقوك حرقشانوآ احتناوا ذخساداعص اعليبكع الاناحل من ا فيط<sup>ط ق</sup>ل مولق الغيض *عران الله عليم وب*ات العسي*دوب* دی ، نم لق البیے ہوکہ ان سے محبت دکھتے ہوا در وہ تم سے محبت بہیں کرتے ، اور تم اور تم سے محبت بہیں کرتے ، اور تم خدای ساری مخاب پر لیقین در کھتے ہوا در تم مب ان سے ملتے ہوتو وہ کہرتے بیں کہ علیا میں اور جب اکیلے ہوتے ہیں تو اور عفصے کے اپنی انگلیوں کے لوا کما شیتے ہیں۔ تم کہدو کہ اپنے عقد ہیں حول مربی ، بے شک الدجو کچھ دلوں میں ہے مد

جوازست ماع مستست اس لفظ کے معنی لِظاہر 'مُسننے'' ہی کے ہیں سکِن صوفیا کے نزدیک بواسطرحب وتعنق قلب کو ما مک الد کرنے کے لیے حمد و لغت مضامین تقد ف اورانی ارنبت وعقیدت پر کہی گئ غزیوں، نظوں و گیتوں کو کسی قال یا کسی خوش اواز شخص سے الحان کے ساتھ سننے کانام ساع ہے اس میں اکثر اوقات قوال اپنی اواز کو ذیا وہ خو لعبورت اور پرکشش بنانے یا اس میں اکثر اوقات قوال اپنی اواز کو ذیا وہ خو لعبورت اور پرکشش بنانے یا این طرب کا بھی استعمال کرتے ہیں۔

ا پنے گلے پر باد تہونے کے لئے آلاتِ طرب کا بھی استعال کرتے ہیں۔
جوموفیا ذوقِ سماع کے حامل ہیں اُن کے پاس سماع کے تین خصوص آدا ،
ہیں جس کو انہوں نے اصطلاح ہیں اخوان ، ذمان ، اور مکان کا نام دیا ہے
لینی اخوان سے مراد وہ لوگ جو سم شرب اور ا مل طرلقت ہوں برائے نام شائخ
پا شائخ ذاد سے یا رسمی سجا دگان دجو بلا تحصیل علم وخلافت واجا زے مرف
با شائخ ذاد سے یا رسمی سجا دگان دجو بلا تحصیل علم وخلافت واجا زے مرف
با ہے احدادیا جداعلی کے مزارات کے غلاف بد لنے یا سرسفة عشرہ قبر دل کو عشل
بی جا جا دیا جدادیا عرسوں میں گھرسے صندل کی کسٹیوں کو اٹھائے ہوئے باجوں

کاندں کا گونج میں درگاہ تک جانا جانے ہیں، نہ ہوں۔

نرآل سے مراد وہ وقت جوغیر نماز ہولینی حبی میں کوئی وقت نماز کا اشار کا انتخاب یا درمیان میں ہو۔

مناً ن سے مراد وہ محفوظ مگرتها ن غیرا بل طرلقیت اور تما شد بین حفرات شیح نه بوسکیں اور مقام ایسا پاک وصاف ہوکہ کو قت صرورت نماز ویوزہ کچھی متذكرة آداب ساع كے علاوه كسى اورموقع پرساع قطعاً جائز ہن و دصياكر لعف كى عادت ہوتى ہے كرفروں كے پاس ہوتع عرس سالانہ يا الم نہ مقرار تا دينح بركسى ہر يا بير زادے يا خليفہ ياكسى خاص مريد كے عشل ميت كے موقع بيدان ؟ بيروں با بيرزادوں كے جنا ذے كے ساتھ قوالى كى چوكسوں كوهى كرايہ بر كل ليتے ہيں اس طر لقے كا ساع قطعاً جائز نہيں ہے موجب كن ہے۔

اودایسی نم نس سماع بھی ناجائزہے جوکسی مقردہ تادیخ پرکسی ایسے گھر پس بروجہاں کوئی اہل ِطریقیت وصاحب ِاجازت شخص سیر محفل نہ ہوا ورودے ب

اماذت میرمعنل تبی ستیع شرلیست در بهو ۱۰ اور ۱ یسے مقام پیر تعجاساع مبيمح تنبيل بيرجها وصاحب اجازت متبع شرلعيت تنحف مير ممفل نَوْہُو. لیکن سننے وا اول می اکثر یت تما شا مبنوں کی ہو اور حوصرت اسی عُرِمِیٰ سے جمع ہوں کہ قوائی کی معفل میں صنفِ مخالف کی نفارہ بازی کے موتع بإنقاكين كرصاحب خانرى بدانشظا مىسے ابتمام بدوہ ندم و توبيے پردگى كالطف الهُايُ*ن كيون ك*رشِخ وقت اورميرُحِفل توانكيين بندكي*ے قوا ٺاى ب*لي بي تھا ج برانے آپ میں بنیں ہوتے الکے براشارہ پرخود می رقاص ہوجائے ہیں تو سے مرید بھاپرستارا ن ِ حور ارصی گسی اور طرف دست بہ دعا کہ سیتے ہیں اور يهمير محفل ياشيع وقت براستنائے حيدا كي صاحب حال محذوب كى صورت بنائے قوال کا اوالہ برمراتو دھنتے ہیں انگین حرف ومعنی سے دور کا ابھی اسگا دُ بني رکھتے یا فکرونېم کی ضرورت ہی بہنی سمجھتے اور کسجی جبّہ وعما مدگی معبّرًا

کوسنا مے ہوئے ایک فرا سے کے ایکوئی طرح بذساع کی بند صنوں میں کرفناد قوال کے دحم وکرم بر سرایا انتظار دہتے ہیں کہ وہ کب اپنی پیٹی یا کا لی جینا بند کرے اور بیک ازاد موکر کھنے وروازے سے اپنے ملوت کدہ خلوت کی طرف فراد مول ، مولانا روم نے ہے ہی تو کہا ہے ۔

برساع داست بر تن چیره نیست طععه برم نخ انجبیره نیست

لینی سائ ہرسی وناکس کی چیز ہنیں جب ہی تو لعبی بزرگوں نے فرط یا کہ فالی پیلے مورک کی طرف لیکھے وہ ا فالی پیلے ہوکر بھی بھے ہوئے دسترخوان کو چھوٹو کر حوساع کی طرف لیکھے وہ ا اس کا اہل ہے کیوں نہ ہوساع تومعنی ایک چھیٹر کا نام ہے کدسا دے ساز تو

ہے اواز ہی ہیں بہ قول مولانا روم ا<sup>رم</sup>

نے زارو مے زچہ دنے نہ پوست

خود بخود می آیدای آواز دوست

گویاکوئی اور ہی ہے جربے جان بنسری کو اپنے انفاس قدسیہ سے تشریحا فرط کلہے ورنزغالب کے لفظوں ہیں ہے

کھرے ہیں جس قدرجام وسبو مُنے فانرفا لحلہے ساع کی کیفیت توان ہی کے دلول سے بچر تھینی چاہئے جن کے حوصلے لبذی کے المرف وسیع ہول اورجن کی خیرہ سامانی سے آفتا ب بھی آب آب ہوجائے یم وجہ بے کرحفرت جامی جمیسی برالعدم شخصیت جنمیس حفرت حواج بہاالدین نقتنبذی سے لنبت واردات حاصل ہے انہوں نے بھی حقیقت ساع پر آیک بر مطلع بہا ہے۔
شاید بات ہی کیمیالیں ہے کرمزاج رسالت جمیس ساع سے چیتم پرشی کی طر
مائل ہے جبیا کہ بیشتر احادیث ہے کہ حضور صلع نے بنفس نفیس پاکیزہ اشعاد کی
ساعت دوائی کملہ لعبن شاعروں کے نام نے ان کے اشعاد کی فرائش بھی لوگوں
سے کی جبیا کہ حفرت انس سے ہیں۔ حدیث عیں ہے دوا تعد ذرا تفصیل ہے
جب کی جا تھا شعر سائے ، ایک بدوی نے کہا میں سنا تا مول بھراس نے یہ
ہے جو می کو اتھا شعر سنا کے ، ایک بدوی نے کہا میں سنا تا مول بھراس نے یہ
شعر میرے ۔

المعبت كے سانپ نے مرسے مگر كو طوس ليا ہے حبس كان مبرے ياس كو ك منتر ہے اور نداس كا طبيب ہے سوائے اسس معبوب كے جس كا يتى ولواز مول كہ وہى ميرا علاج اور

وہی میرامنترہے"

ان اشعاد پرصفودصلع کووجہ سا لمادی ہوایہاں تک کرکندھے سے چاد دمبادک سرک گئ اورصحا کٹم پربھی ایک کیفیت لمادی تھی کچے دیرلیل جب یکیفیت و و جوٹی تو مفرت معاویہ دخ نےسوال کیا ،کیا دسول الند

صلعم آپ کاپیکھیل احیفاتھا ؟

﴿ حَصْنُودِ صَلَّعِ فَيْ جِوْلاً ادْشَا دِفِرالاً ﴿ مِعَا وَيُرْ الْحِصْ كَرِيمَ نَبِي جِو الْبِيْ عِبِيبَ كَا ذَكر مُسْفَا وَرَحَ كُنْ يَا مِنْ مَا كُنْ \*

ایک الیں ہی کیفیت کاظرف می تعالیٰ نے بھی ادشاد فرطابے:
وا داسمعوما اسزل الحالہ دسول متری اعیب ہے محقیق من الدمع معاعر فواحمن الحق عجو کچورسول پر از ل ہوا اسے انہوں نے سناان کی ایکھیں انسووں سے آبل پر حتی تھیں دلوں ک اس کیفیت کا منظام ہم آنکھوں سے ہی المجھی طرح بردا کرتا ہے اسی لئے دیوت می نیا دھ دونے کی ہے۔

مند ضعکوا قدلیداً ولدیب واکنی و آیا اعدا گررونا نراک تو کم اذکم رونے کا صورت می نبانے کا حکم ہے ۔ ۱۱ بکواف ان اسعر نباکوا فستساکوا ۔ 18 ملایش )

آنامراد ہے اور علم ناطق حقیقی میں ہے کہ وَرَبْقِ القَوْلَان مَنْ لِللهِ لِللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل سے اس کی قلاوت کے آواب فل ہروباہر ہیں۔ بانحصوص حرف مکراور لین کالمیت سے قاری واقف ہے کذاس میں کہاں کہاں ا تاریخ صافح ہیں اور اس حقیقت سے کسی کو انسکا *ڈیجی نہ ہوگا کہ* فٹ موسیقی میں تمام ا نارج شعاؤكودى دخل مصيعة موسقى مين فريرويم بهي آبار جرها وكيليما يكساصطلاح بمرزنا بال فيستراسني كاجلاول یں رکیاہے کہ مسجد سنوی حاص تعمر میں صحابہ سیھرا تھا کرلاتے اور رجز بیر صفے جاتے آپ م بھی ان کے ساتھ آواز سلاتے۔ اس وا معر سے علاوہ اور مجھی امادیث سے جواز ساع کا اثبات ہوجاتا ہے جیسے حفرت عاکستہ رمن سے روا ہے کہ میرے والد ابو بررم میرے سال آئے یہ وہ دن تقے من واؤں ما ہی منی برجاتي برس يبال الفارى دولاكيال تقيى جود ف سجاكر كارى مقى ... بنى صلع ابى جادر ليھے ہوئے ليھے تھے میرے والدنے گانے والیول کو طرانیا بخاری کی ایک اور روایت میں ہے کہ حفرت ابو پکرم نے ان سے کہا کہ « كيا شيطان كابا جادسول النُديح كھر عي سجاتى ہو۔ \* يہ سن كرحفود صلح نے منھ کھول دیا اور فرایا ۱۰ ن کو بھولہ دو آج کل تو عید کے دن ہیں اور سے ہاری میدہے گریا بیاں صنودم نے ساع سے منع کرنے والوں کومنے فرایا ا کے اور مدیث میں رہیع بنت مسعود سے دوایت ہے کہ میں حب

بیاہ کرکے فاوند کے گھرا کی توحفو دصلع میرے پاس تشریف لائے اور میرے

بچھونے پر بیچھ گئے جو جھ وکریاں ہما دے بہاں تھیں انہوں نے دف بجانا

اورگانا شروع کیا اور بہارے باپ دادا جو جنگ میں شہید مہوئے ان کی
شجاعت کے اشعاد گائے ایک لول اکھی کہ ہم میں وہ نبی ہے جو کل
کی بات جانتا ہے " حصنو دصلع نے فرمایا بیرنہ کہوتم جو پہلے گار ہی تھیں
وہی گاؤ۔ د بنجاری

اس مدیث میں حضود صلع کا فرما نا \* جوبیلے گا دہی تھیں وہی گاؤ" اس سے یہ بات صاف ظاہرہے کر حضوں نے گانے کوان کے مذاق طبع ہر

چھولہ دیا ، اور اسیس آزادی دے دی تم میری فاطرانیے ذوق کو مزیدلو۔ بر اور میں شامید دیں است بھات میر

ایک اور دوسری طریث میں حفرت النس رصنسے روایت ہے کہ حفود النس رصنے مدینہ میں کی سے دیکھے وہاں بنو سنجاد کی لاکیاں دف لیلئے محدوصلعم کا دہم سایہ ہیں جعنودصلعم کا دہم سایہ ہیں جعنودصلعم

ا نے فرمایا النگر جانیا ہے میں تم سب کوچا بہتا ہوں دابن ماجہ، بہاں اس حدیث سے بنونجاری لائسیوں کے گانے پر حصنور صلعم

یہاں اس مدیت سے ہو تجاری در سوں سے کاسے پر مسور سم کی لینندیدگی بھی ظاہر ہودہی ہے کہ آپ نے الغام میں اپنی چامہت اہنیں سہ ذار ذیادی

ر در الرابط المرابط ا

یں نے نذر ان تھی کہ جب آپ جہادہ والیس تشرلف لائیں توسی دف باؤں گا۔ بخادی میں ہے کہ اس نے دف بجا کریے شعر گابا:

طلع السبدرعلينا من تثنيات الوداع وحب الشكرعلينا مرادعا للكُّل واع

یہاں اس مدیث سے سی فاص تقریب کے موقع پرانعقا دسماع کا جواز ثابت ہے۔ نسائی کی مدیث میں ہے کہ صفود صلع کے پاس ایک عودت آئی آپ نے حضرت عائشہ مضاسے ہو جھاکیا تم اس کوجانتی ہو۔ انہوں نے کہا " نہیں " آپ انے فرمایا یہ فلاں قوم کی لوٹڈی ہے ۔ کھر فرمایا کیا تم گانا سننا جاہتی ہوا نہوں نے کہا " پل " کھر آپ کے ارتشاد پر اس عودت نے حضرت عائشتہ کو گانا سنایا ۔

اس جدیث میں گانے پر حضور کی فرمائش کا اثبات اور دوسروں کوگاناسنا نے کارجمان بھی ظاہر ہورہ اسے اور یہ ایسے وقت کی بات ہے جب کہ کو گی فاص تقریب بھی وہاں مسرت وشا دی کی قسم سے نہ تھی .

عرص جواز سماع پر کئی احادیث سے اثبات ہود کہ ہے اور مولانا شاہ عدالی می میں شاہ عدالی میں میں شاہ عدالی میں میں شاہ عدالی میں میں تابت ہے کہ سماع حرام ہونے کی بابت کوئی لفس صریح یا صبحے حدیث وادر مہیں ہوئی جو حدیثیں

بيان كي جاتى بي وه موصنوع يامطعون ياصنعيف بي دبحواله ملارج التبوا

مگربعض حضرات نے ساع کے حرام ہونے پر حودلیل بیش کی ہے دہ یادہ ملا سورہ لقمان کی یہ آیت ہے :

ومن السناس من پیشتوی سے والعددیث بیض کی عن سببیل الله بغیرے لمر رائد العین لعمل الک الیسے بھی ہیں جو مہنی کھیاں کی بات کو اختیاد کر لیستے ہیں تا کہ علم کے بغیر خدا کے داستے سے گراہ کر ہی الطاد اسے مہنی نبائیں تو ان کے لیئے ذلت کا غذاب ہے۔

عدم حجاز ساع پریه آیت کوئی قطعی حجت نہیں ہے کیوں کہ اس کاشان ِ نزول ہی دوسراہے۔ بلکہ سید صے سا دھے ترجمہسے

کاشان نزول ہی دوسراہے۔ بلکہ سید سے ساد صور جہسے
تونیجیڈ یہ بات واضح ہو دہی ہے کہ کھیل کودکی بات افتیار تو
گاجا سکتی ہے جب کردین ہیں اس سے کوئی گراہی بیدا نہو۔ اور نہ
آیاتِ البی سے تسخر ہوگویا لہوالی دیٹ صرف تقریح طبع کے لیئے دہے
جانچہ اسی لیئے حضو رصلع نے "لہو" کا لفظ استعال فرایا ہے۔ بعین اس
سے یہ بیت جیلاکہ اگر "لہوالی دبیث" حرام ہی ہے تو بھر بہ" عدیث لہو "کیو
ہے میںا کر بخاری میں ہے حفرت عائشہ تھے دوایت ہے کہ الفار کی تھے میں ایک عورت بیا ہی گئ تو آپ نے دحفرت عائشہ تھے ، فرایا ، کیا تمہار
یوس ایک عورت بیا ہی گئ تو آپ نے دحفرت عائشہ تھے ، فرایا ، کیا تمہار
پاس "لہو" ہیں ہے کیوں کو الفار کو "لہو" اچھا معلی ہوتاہے دیا ہی

<sup>&</sup>quot; لبو سے مرافدہ کا ناہے حس میں دف می سجایا جائے ، سالاس واقعہ

سے صاف معلوم ہور با ہے کرحضور صلعم دخصت ساع و نغم عطافر ارہے ہیں اور اس طرف یا دو بانی مجمی فرمارہے ہیں۔

اس پر بھی اگر کسی کو اپنی بد ذوتی کی سلاست دوی پر ناز مہو تو اور بات ہے البتہ وہ مقدس نفوس جنموں نے آپی کسی فاص مصلحت سے ساع نہ سنا ہے تو یہ ان کے دروز باطن ہیں جن پر ہمادی دسترس نہیں ۔ مگر صحاب کے دور میں عشرہ مبشرہ کا بڑا حصہ تعنی فلفائے داشدین اور حضرت البوعبیدہ نضا بن الجراح ، حضرت سعد بن اب و ناص من کے علاوہ حفر من

اسامہ بن کو گئے صفرت عبداللہ جن عرب حضان بن ثابت وعیرہ اصحاب کرام کا گانا مسننا ثابت ہے جیسا کہ علامہ ابن جوزی نے سیرۃ العمرس حفر عمرہ کے گانا سننے کا واقعہ بیان کیاہے۔

کناب احقاق السماع میں مولاناعبرالباری فرنگی محل نے گانا سنے والوں میں مشہور تالبی حفرت والوں میں مشہور تالبی حفرت قاصی شریح بھی شامل ہیں ۔

ا کا حرک بی ما حاید ۔ صحاب کے نام تقریباً اوپر بیان کئے جا جیے ہیں حفرت مولانا کا کئی میدٹ ولوی کنے تھی آئمہ ادلجہ کے سماع سننے کے واقعات بدارج البنو میں تحر مریکئے ہیں چنا بخہ حضرت امام شا معی کے تعلق سے مکھا ہے کہ آپ واگ سننے کو جائز ماننے تھے ۔ حفرت امام احد صنول وہ کے تعلق تکھل ہے کہ آب نے داپنے ما جزادہ صالح کے یہاں آن سے پوشیدہ ہوکر دب وہ گانا سن دہد تھے، گانا سن دہد تھے، گانا سن اللہ علی کاناسنا ہے ۔ چانچ حفرت الم کے صاحبزاد سے فرط تے ہیں کہ مجھے پاؤٹ کی آ ہط معلوم ہوئی میں بالاخان پر سپو سنچا دکھے اور والد تشرلف دکھتے ہیں اور نغل کے پنچے دامن دبا ہو اہے ہیں اور نغل کے پنچے دامن دبا ہو اہے ہیں طرح کہ گویا دجہ میں ہیں " د بحوالہ ندکود،

حفرت امام مالک برج کے تعلق سے لکھاہے کہ " ابراہیم بن سعید بیان کرتے ہیں کہسی کے بیال دعوت تقی وہاں تقریب میں بہت رہے بلجے تھے گانا مہور ام تھا مفرت امام مالک دف بجاد ہے تھے اور کا دہے تھے۔

بات برہے کریہ ذوق ہی کچھ الیدہ ہے کہ اس سے مفر ذرا مشکل ہی

ہے اور جھ بزردگان دین اس خصوص میں مختاط رہے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ

یہ دراصل اپنے جذبات کواندری اندو دبائے ہوئے تھے کہ جمیں ان کی
ققید میں لوگ سماع کے حد حواز سے متجاوز نہو جائیں ورز الفشن سماع سے عفی منظر یا صف النکارسی بھی بزدگ سے تابت بنیں موظلا انترن علی مقالی اندوں ایس میں بزدگ سے تابت بنیں موظلا انترن علی مقالی ان دوری تیں موظلا اندن علی مقالی اندوں انسان میں موظلا اندن اوران کا ترجہ مکھنے کے بعد فراتے ہیں کہ اہل حق کے دولوں گورہ اہل مساع وغیر اہل سماع وغیر اہل سماع وغیر اہل سماع وغیر اہل سماع کے ان دولوں علی کا منشا وصبحے ہے ایک پر شوق غلبہ سماع وغیر اہل سماع وغیر اہل سماع کے ان دولوں علی کا منشا وصبحے ہے ایک پر شوق غلبہ سماع وغیر اہل سماع وغیر اہل سماع کے ان دولوں علی کا منشا وصبحے ہے ایک پر شوق غلبہ سماع وغیر اہل سماع وغیر اہل سماع کے ان دولوں علی کا منشا وصبحے ہے ایک پر شوق غلبہ میں ایک درجہ تک میں درجہ تک میں درجہ تک درجہ تک اسماع جسمید ایک درجہ تک کے دولوں عمل کا منسان مسمید ایک درجہ تک کے دولوں عمل کا منسان کی میں درجہ تک کے دولوں عمل کو اسماع جسمید ایک درجہ تک کے دولوں عمل کو اسماع جسمید ایک درجہ تک کے دولوں عمل کو اسماع جسمید ایک درجہ تک کہ درجہ تک کا میں دولوں عمل کو اسماع جسمید ایک درجہ تک کے دولوں عمل کے دولوں کو دولوں ک

## مرحص بیے تفریح اسماع روصیکسی درجة ماک سول نه ما ذون ہوگا ."

حضرت الم عزال وح فرلمتے ہیں کر حبی کے فید بات میں سماع سے تحرک نے ہودہ نا قص ہے اور روحانیت سے دور سے واحیاء العلوم) اور حوصوفیا کر سماع کی تاکید میں ہیں ان کا کیا کہنا کر اصل میں سالہ

طوفان نغر توان ہی کے محبر و حود سے ۔

حفرت خواجه معین الدین جشتی می توساع ی دوح دوال بی ان کے علاوہ شیوخ سلاسل قادر میر نقشنبار می سپر ور دید سب بی جوانرساع پرساکت ہیں . مفرت غوت الاعظم دستگر من کے تعلق سے بھی بعفی حوالوں سے تا بت ہوتا ہے کہ آپ اس خصوص میں بئی بنی بنی دہے ہیں اور ولیسے آپ جس ندہب امام کے بیرو ہیں وہ خود میں گا ناسن جیکے ہیں . بی ہنیں بیکہ مسند میں آپ نے ایک مدیث بیان فرائی ہے کہ

مبتی حفود مسلم کے سلمنے دف بجاتے ' دنفس کرتے اور گاتے تھے کر محد دمسلم ، فداکا اچھا نبدھ ہے ۔"

اسی طرح اورجن لوگوں نے سماع میں احتیاط برتی ہے تواس سے بھی مسی طرح انسکاد مراد نہیں مہوسکتا ۔ حضرت مبنید لغیرادی رح سے عب کسی نے

مهمانا مننے ی دحہ لوچی تو اَپ نے فرایا : مرا

بكس بي سواودكس كيسا توسنو"

حفرت تواجه بهاء الين نقش دى كلى اسى طرح كسى كاستفدار برجواب رية بين " نافئكارى كنم ويذاي كادى كنم "

اور حفرت شنخ منها بالدين سروردى و تقفر لحق ين كر" الساع رسول الحق " يعنى ساع فلاكا قاصله عد .

حضرت شیخ اکبری الدی عربی رمز فرماتے ہیں کے سانا کے حرام ہونے کے علق مسان خارج الدی عربی مسان کا مسان کے حرام ہونے کے علق

كولكُوريْ وارد بنين بير أكرموقَع مي مناير الله المربع . حض مجدد الف أن في مع فرات بين "سماع و وَولد مباعث را نافع

محضرت محبر دایف مای مه مرمط بین مان و وجد به عت ادا ماج است که بتقلب احوال متصف اند ".... برزمان بمد وساع ایشان را عروج بنازل قرب پیسرمیشود " د مکتوب ملاولی

ان مفرات مسوفیہ کے بعداب نقب کا قول فیصل بھی جواز سائے ہے تی سی بے۔ مولانا محدوالاین مساحب قاموس نے سفرالسعارت بیں تکھاہے کور ورباب

ہے۔ مولانا محبروالاین ماحب قاموس فیسفرانسوارت بین المحاہے کہ وربا جو در استان موری المحاہد کا دربا جو در استان میں مارٹ وارد مند الله الله منظم منطقہ میں قامنی ابن رشد و ترمزی نے اللہ مستور القضاۃ ، فقا و کا فقہ منفید میں قامنی ابن رشد و ترمزی نے ا

تکھلے می اسکرا تسعاع معسلاً فقدات کرے کی تبعین مسدلیقاً " مشہور فاضل محد امام ابن حزم نے صرف ساع ملک مزار کوہی جائز و مباح بتایا ہے۔

حفرت شاه محبدالغزيم محدث دلبوئ في في أوى وسليته النجاة "بين لكها سبع حجاب سوال ثامن الحكم قال السرخى فى البديع والسماع فى اوقات السرود تأكيد السرود مباح ان كان في الله وليك السرور مباحاً كالغناء فى ايا برالعب وفي الدويك

و فى وقت مجىً الغايب موتت الوليم والعقبية العقيقية وعبندا لولادة

حوان سماع براس قدد كنوت شوابر كے بعد مزيد كھيد كمضا مناسب بنسي ہے ا ورجب كه خود معضور صلع كه اس على برفقها " محاثمين وملطمّے شرابطيت نے اسے مباح قرار دیا اور آئم مدارب فے کھی کھی کھی ملاً ساع سن کرات بے سنت کا حق ادا فراط اورخودصحا بُركهم مِن كا اویر نذكره میوحیکاسے ودیجی اس مشغلہُ لطیف کا طرف ما مل رہے ہیں بینانچر انسانکی میں ہے" ابن کعب اور الجرمسحود الصار در كيول كاكاناس دسي من كالتفيي عام بن سعيد تالعي آكت ا ودا بنول ن كهاكد "آپ اصحاب بدرا دربرگا نا" انہوں نے مہامتہا داجی چاہیے توتم پی<u>ٹو کرسنورسول ا</u> صلع نے توشادی بیاہ کے موقع پر ہم کو اس کی اجازت دی ہے " بیاں اس واقعہ يس المحاب بدر كالونت ساع ايك تالبى كه اعرامن برحراب دنيا اور إسى شغل کوجاری دکھنا جوازِ ساع پرکھلی ولیل سے ۔ اب رہا پیسوال کر آیا سماع ہیں مزامیر کا استعال جا کرہے یا بہیں تواس کا حواب یہ ہے کہ ایک دفعہ صفور سلعم نے الوموس اسعرى كي شعر مير صفى بد فرايك احتد اوتى هذا مزام الله من المدال داوُد " حب ابىموسى كومعلوم ہوا توانبوں نے عرصٰ كياكہ يمعلوم ہوتاكداپ سنتے ہیں تومیں دا واز کو خوب ہی بنا کر مدستا" ایک اور مریث میں ہے کہیں اً ل دا وُ د کی مز مارعطا کی گئی ہے د بنجاری )

ہذا مر ماد کا حجراز تھی اس مدیت سے نابت ہو حکیا اس کے علاوہ حصور کہ ا کا دف پر گانا سنتا بھی نابت ہی ہے اس لحا لھ سے کسی سانہ یا آکہ طرب پر گاناسنے کی اصل نابت ہو ہے گئ بھراگر آج موجودہ سانہ وں پر گانا سنا جائے توکب ناجا کُر ہواکہ اس دور ترقی میں بہت سی پرائی چیزوں نے نیا روپ ہے ہی لیا ہے جیسے کھلے زانے کے چراغول کی حکمہ اب برقی قمعیول اور طیوب لامٹس وغیرہ نے لیے اور کھیلے زانے ک سوارلیوں جیسے إکتی اوسط گدھے اور گھوٹر اگاٹر لیوں کی مبکداب دیل ،سائیکل موطرا ور ہوائی جہا زنے لے بی ہے اس پریمی اگرکسی کا ذوق طبعی آبائی افیدادی ہوتو وه موظر جیسی تیزشا ندار اودع :ت دارسوادی کوچھپوڈ کر بخوشی گدھے کی پیچھ ہے لہ سكتاب يه اس كے حصرى بات بست لها حاكسبت وعليها حا اكسبت يا ور جو ہو ا ن جہانہ اورموطر جیسی چیز*وں کا طلایج د*ے تو اس کیلئے خدا کا ارشا دیتی ہے " لفيب برحمتنا من نشاء ولا لعيد اجرالمحسنين رّسِّل العِن يم جس يرجلت بي ا بِي رحمت سے حصد دیتے ہیں ہم اچھے لوگوں کا اجر صالع بنیں کرتے۔ لیک اگر آج د ف ى حكِّد دوسر سے ساز ظهور يا چيڪے سول تو ان كے استناع پركون سى نفي قطعي ہے غرمی نفسی سماع ومزام ریے عدم حواز پر کوئی محبت ما طبح ہنیں سے ملکہ در سننے میں مخا لفتِ سنت کا احتمال ہیے لبشرطیکہ منیت چانچہ امام غز الی دخ فرانے ہیں کہ حوشتخی دف كے سائقة كا ما سننے كو حوام بھيے اس بنے آنخفرنت کا كے معلىسے ان كارى واكا داكا ہو) بات تویہ ہے کہ خوش اُوازی الد کو کہندہے چی تعالیٰ حوفاتیِ موتیات ہیں اجھی اوربری ا ماز کا امنیا ز کرواسیے ہیں ۔"ان امنکرالاصوات لصوت العمير الله يتى أوازوں ميں سب سے ناپند أوار حقيقت ميں گدھے كى سے يد بس اسى آيت پر اندازہ سکایا جا سکتا ہے کہ آ واز کی کیا اجمیت سے اور حکم رسالت مجھی ہے کرتران کو اپنی خوش ۲ وازی سے زینت دو دابن ماجہ ۔ ماریٹ کے اسی ارشادی دوشنی حیں اگرساع میں خوش آوازی کوبط حانے اوراس میں صمت واعتدال کو برقراد دکھنے کے لیئے مزامیر یا ساز کا ستمال بطورا مدادتا کید کیا جائے تو کیا تباحث ہو گی . یہ توخیراستفال مزامیر پراکیے مقلی دلیل حتی مکین خودحعنودمسلم کا ارتبا دہے کے

• ملال اورحرام کا فرق دف ادر اً داز سے ہوتا" د ترخدی، بیاں ملال وحرام سے نکلع وزنام اوسیے مطلب یہ ہے کہ ہو تیے شادی بیاہ اس کا استعال جا نزیعے تاکہ ہوگوں کو شادی کی تقریب کا بنت مِل جائے مگر لفظی معی کے اعتبار سے اس مدیرت کا است فاڈھ عام مروجا تلہدے كرجبا ن بعى كانا بجانا ہوگا لوگ اس كى نوعيت سے احصے مرسے كا امتيااثہ خود ہی کرئیں گئے۔ شا ل کے طور پر اگریسی بیار کی تقریب میں مرواز محفل میں کسی عورت کا گا نا ہونے ملکے تو قریب بہم نیج کرسننے والا آنا لوجا ن سی ہے گا کرمیا ا کمی جائز کام کے ساتھ ناجائز معل بھی ہورہ ہے۔ حالانکربراعثبا وحدیث ملال وحرام کے امتیا ذکے لیے کا ا رکھا گیا ہے تین جب اس ک نومیت اصل کے با سکل برعكس موكئ مو تووه قطعاً نا جائزسے اورموجب كنا حسب اوراس كا فرسيملال وحرام میں امنیا ز کرنے والگانا بھی حرام ہی مہوا لہٰذا اس سے معلوم ہوا کہ وہ گانا موصدود حراز اور ممل موازيس موادراس بي خدا اوردسول كيفتن سع مدولت ومنقبت يا السي غزلي بول جن مي بزرگوںسے نسبت وعقيدت كا الهاداود لقىوف كابيان بوتوخطرد ما فى كم ليے للود له والى رش جا كزے اوراس طرح يہ لهِ الحديثِ النائِے حق ميں ايک اليسى احسن مديث مِوجا تى ہے كر حسّ ميں تكراد الفاؤ ومعانی کا وجسے ان بر الیناعالم وحدکیفیت طاری دیٹائے کہ روح میں بالیدگ ا ورقلب بي خفيت پيرا موجا قلب قرأن شاً بمب الله الزل احسن الحدث كتاباً حسَّنا وبهاً حثًّا لى تقسُّع معند حلوما لسذين يخشون ولِهم ننع تلين حباد وهد وتسلوبهم إلى ذكرا ولله كالم لين الدُف ايك اليي الهي بات نازل فرا کی ہے جو کتا ب ہے باربار دہراک جانے والی کراس سے ان لوگوں کے دل کانپ انھتے ہیں جو اپنے دب سے خسٹیت دکھتے ہیں اور الٹرکے ذکر کی وجہ سے ان میں حب قلبی

اضمطال پیدا ہوجا کہ ہے اس لیے کہ بیاں سغنے وا لوں کی نظر مسی ساذک کے پرنہیں ملکہ اس معنی دان در دان پر موت سے حوص وصوت میں چھیے موٹے ہیں اور اس طرح ان كى ننگاه صدود ساز وصداسے بہت دؤرتكل جاتى سے اوران كا ذوق سلاع اس محراح کا لہے جہنے جاتا ہے کہ وہ مولانا روم کے الفا ظہیں ہوقت ساع جنت کے درواز در سے کھلنے کی اواز کوس پاتے ہیں کبونکہ بھر کی رکھسے صبی طرح جنگا دی ظاہر ہوتی ہے اسى طرح موزوں اور اچھى أواز ول كے بھيدوں كو حركت ميں لاتى بيے" رامام عز الى ) ليس اگران اعتبادات کے سابقہ سائے ہو تو وہ جائز ہے ورنہ عام طبوں میلوں کثیر الجمع عرسو يا ديگر تقاريب بي كلي طور برساع اس ليصناسب بنيي سي كداس بي اوك كيل تماستول كاغر من سع شركك موت بين أداب وشراكط سعاع ملحفظ مني موسق اس ليم من لمنے طور پر کتے بیٹھتے اور جلتے ہیں زصا حب محلس ہی با وصوب و تے ہیں اور ز انخرسامعین وگانے والے ہی باطہارت ہوتے ہیں۔ بالعموم حوسماع یا قوالی عرس كے موقع پر بہوتى ہے قوال ليندعوام كو لمحوط ادكھتا ہے خود اسے يى حمد ومنقبت و تصوف ہے مصا مین سے کوک غرمن بنیں ہوتی نبکہ آج کل لوشتا عری می طرح قوابی پیرہی سیاسی ذنگ، چیکاسے یا گرکسی صاحب مِزاروبزدگ کی عقیدت میں قوال گآ باہی ہے تو اسىيى، تناغلو سوجاتا بى كرصاحب مزاد كولغوذ بالشه خداكا شركب با دياجا تلس لهذا عرسود، كوسجا دگان ، مشّا تخيني يا متوليان درگاه ا ودان كي عدم موج دگي مي تجلس وتف كداراكمين كوچا بيئ كدوه اليسى محفل سماع كوضلعاً رواج نددي كداس مين عميت ہی معصیت اورشوی شریع ۔ اورده ساع می ناجائز سے جہاں باکے کیرا ہل طرافیت سمے انٹرا ہل اندّار ' ا مِل عُرُورِشُر کتے اورالیسے ہی خصیجی لوگوں کیسا تقدّسراع کا ڈوامراہیٹم ہوّ کم ہے جہاں نہ کانے والایمجہ سکے وہ کیا پڑھور ہے اورن کسٹنے واسے اورصاحب مِعفلی،

جان سکین کراس میں کیا دموز سنبہال ہیں جنسے آج ہم بدنفید نیم محروم ہیں البتہ الیسے مواقع پرخصوصی محفل مسفقہ ہوجہاں حسب فیرانکی اس دہیں۔ امام عزائی آ فرطتے ہیں کہ اگرکوئی مرید لینے مرشد کیسا تقد محفل سماع میں گانا صنے تو اس کوجائز ہے ہوں نئے حفوق کا ارشا دہیے وہ الیسی جا عت ہے کدان مے ساتھ بیر بیلنے دالا محروم بیس دیتا " اور حب سب ہم مشرب اورا جل طرلقت جع ہوں تو وہ حفرت موانا انزف کل مرتبا" اور حب سب ہم مشرب اورا جل طرلقت جع ہوں تو وہ حفرت موانا انزف کل منتا انوی مے الفاظ میں تفریح اسماع دو حیر کیسکیے کھے و دیر گزار دمیں اقد جا گزیہے ۔

مدیمات سیس کیم کیسے کہا تھا تو کے سیسکی کے اللہ میں اقد جا گزیہے ۔

مدیمات سیسے میں کیمات سیسکی

وَمَن جَآءَ مِالسَّيةَ مُلَا يَجزَى إِلَّا مُسْلُحاً وَهُمَ لا يظلمون ولين جوبائى كرّاً بهت توليد مرف اسى كے موافق سنرادى جانى ہے اوران پرطلم نہيں كيا جاتا ، ويل ميں عائمت السلمين كے ان اعالى فهرست درجاتى ہے جو بدعث سيداور مثلال كى لقريف ميں وافل ہيں كہ ان كاركر ناموج ب گنا ہ اور معمد ست ہے :

شادی کا تباا بی بی می صحنک سے کونا بچوں کے سروں برکسی بزدگ کے نام سے مجد ٹی جھیوٹرنا ، طا جیوں اور دہم دہمی و بہتی کو امام ضامن با ندھتا ، مبلوہ کی دسم سرنا ، علم لغزید ، شدے ، حضرت خواجہ صافی کے ان کے تصنیف ، حضرت خواجہ صافی کے نام سے جھلے قائم کرنا ، محرم میں فیعتر نیانا ، دس محرم کے گوشت نہ کھانا ، ان وولوں دہن کو الگ رکھنا ، ماہ صفر کو منحوس مجھنا ، ہنری چہا ارشینہ منا نا ، حفرت امام محبفہ میا واران چیزوں کو کھروں سے با ہرزائکا نا فا قد میں کھیرلیوریاں کوزئر کے کھوں سے با ہرزائکا نا فا قد میں کھیرلیوریاں کوزئر کی کھروں سے با ہرزائکا بھر میں قراف یا میرنام در کو تھاں ، فتر کو جو منا ، فتر کو سے برہ کو کا میرا ، فتر کو سے برہ کو کھول کا نا ، فتر کو جو منا ، فتر کو سے برہ کو کو ہو منا ، مزاد پیر میں فتر کیوں یا عورتوں کا نہانا ، مزاد پیر ایک فیر برسرد کھنا ، مجو لے چھر کھانا ، در کا میوں یا عورتوں کا نہانا ، مزاد پیر

قوان کرنا عرص میں مینا با داریا مدید کرنه صندل اور الدیدے کی کشتیاں سروں پردکھ محمہ شامبانے اور با جون کا جون کی ساتھ جانا عرسوں میں کا تشقی با زی مشاعرہ اوراسپورٹس وغیرہ کا ابتقاع کے میان میں کا تشقی کرنا کسی جا بھراک کے میان کے میان کا میں میں کہ میان کا کھراک کو بھی متعام کے انتقاع کو بھراک کو با مائد کا کو با مائد کے کہ میں میں کہ با کا میں میں کہ کا میں میں کہ با کہ میں کا میں میں کہ کا میں میں کہ با کا میں میں کہ بارک کو با میں میں کا اور میں کہ دیا حضرت محبوب بھانی کے نام سے منہ دیا کا اس کے لعد فاتحم اور مستقی کولائی اور حزوری قوارد بیا جیسے برنیا نہ کے لعد فاتحم برفروس یا مصافی کرنا دینے و

حرف آخر

فائترى برجيد باشي مولانا اشرف على ما حب تقالى كمطفوظات سے رف آخر كے طود بر يشي كى جاتى بينى كاكر مستجدا كال امور مباحات اور بدعت حسنه كوا تھى طرح سحجد ليا جاسكے يد سلفوظات "كتاب الافاضات الدِميرُ سے ماخوذ ہيں ملاحظ ہوں : حقيقت بدعت "بدعت كا حقيقت لوير سے كراس كودين سحجد كراختيا و كرے اگر معلم

مقیقت بدعت بدعت کی مقیقت تو پرہے کہ اس کو دیں سمجہ کواختیا دکرے اگر مواجہ سمجہ کوا حقیقت بدعت بدعت کی مقیقت تو پرہے کہ اس کو دیں سمجہ کوا حقیا در ایک احداث فی الدین بدعت ہے یہ کیا حرودی فی الدین بدعت ہے یہ کیا حرودی ہے کہ جو کہ بدعت ہے یہ کیا حرودی ہے دیا میں بدعت ہے یہ کے فتوے میں بدعت ہے وہ عبداللہ بھی بدعت ہویا تو علی حدود کے اعتبارے ہے ، باتی مشاق کی قرش ن ہی جا ہوتی ہے ان کے او براعر احلی اور میں بنیں سکتا ۔ خصوص میں جب کہ حالت خلید کی وجرسے وہ معذور مھی ہوں مگر الیا ہر وقت بنیں ہوتا ۔ اس کینے وہ کھیتا یہ ہے عادت بالد کی او براعل اتباع سعنت ہے اور کھر غلبہ میں اس کے اس میں تاویل ہوتی ہی جا سکے اس میں تاویل کے کہ جو بنظا ہر لغزش سمجی جا سکے اس میں تاویل کے کہ جو بنظا ہر لغزش سمجی جا سکے اس میں تاویل کے کہ جو بنظا ہر لغزش سمجی جا سکے اس میں تاویل کے کہ جو بنظا ہر لغزش سمجی جا سکے اس میں تاویل کے کہ جو بنظا ہر لغزش سمجی جا سکے اس میں تاویل کے کہ جو بنظا ہر لغزش سمجی جا سکے اس میں تاویل کے کہ میں تاویل نہ کویل کے معیار یہ ہے سے کہ کریں گئے اور اگر بیا دیت خالد برائی میں تاویل دی کویل کے معیار یہ ہے سے کہ کریں گئے اور اگر بیا دیت خالد برائی دی تاویل دیا کہ دیں گئے دیں تاویل نہ کویل کے معیار یہ ہے سے سے کہ کہ بیا تاویل نہ کویل کے معیار یہ ہے سے سے کہ کہ بیا تاویل نہ کویل کے معیار یہ ہے سے سے کہ کہ بیا کہ دی کے معیار یہ ہے سے دیا سکے اس میں تاویل نہ کویل کے معیار یہ ہے سے دیا تو کہ میں کے دی کا دی کے دیا کہ دی کے دی کویل کے دور کی کے دی کے دی کھور کے دی کے دی کھور کی کے دی کھور کیں گئے دی کویل کے دی کو کھور کی کھور کی کھور کی کے دی کھور کو کھور کے دی کھور کے دی کھور کی کھور کے دی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کے دی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کے دی کھور کے دی کھور کے دی کھور کے دی کھور کی کھور کی کھور کی کے دی کھور کے دی کھور کے دی کھور کی کھور کے دی کھور

اوست دلیواز که دلیوانه نه شد به میرعمل دادید و در فانه نه شد اگر قلاش دگر دلیوانه ایم به اگر قلاش دگر دلیوانه ایم به مست آن ساقی وآن پیما نه ایم ایسے برعتوں کو آب دیمیس کے کروہ حبت میں پہلے واخل کئے جا میں کئے اور لوگ بیسے جا میں گئے اسی دلیوانگی و محبت میں بیے ساخہ حضرت موصوف سے پیر با تیں بھی تغطیم آئا دسیادک کے تعلق سے نکل می گئیس کدول کا حال کسی طرح چھپائے ہیں بیسی تغطیم تیسے میں بیسی تعلیم کر جبہ شرلف آنخفرت کے بماہ لوگ ننگیمر اور پا بر مهنہ چھرے ہیں اس سے عوام کے عقا کہ بگر جا نے کا اور غلوکا اندلیش سے ورز وہ اپنی ذات میں الیسی بزرگ و محترم چیز ہے کہ سرکے بل جین بھی تم میر ایسی باتیں انتظام شراحیت کے خلاف ہیں بہذا احتفاب طروری ہے"۔

مؤمی ده اموری کا تعتی اعال دین میں با نواسط ورب برواوران کی اصل می کتاب وسنت سے نا بت بہوتو ان کی آفاد بت ابہت اور صرورت سے انکاد بنین کیا جاسکتا اور اسی بسے الیسے اکال صائحہ کو برعت صد سے لغیر کیا جاسکتا ہے یا حفرت مولانا ماسم نا نوتوی کے الفا طبی اس برعت کو ملحق برسنت بھی کہا جاسکتا ہے وجوال سوائح عری حفرت مولانا تاہم نا نوتوی مرتب کتاب کے بیان سے واضح ہوتا ہے کہ دہ بھی نویا دی موت توسل میلا د وغری کے واز پرساکت کے اور کھی کھی معمل بھی ۔ حفرت مولانا انشرف علی کھا نوی آئے۔ امال مقد من پر دوشنی ڈالئے ہوئے اپنے ملفوظات میں فرایا ہے کہ "عادة بول محالی بروئ الیسے کے دشوالہ بری کے جیت کا ہر زندگی مشکل ہے ایسے ہی باطنی زندگی بھی بدوں باطنی معالی جے دشوالہ بری معالی ہے کے حقود قربات نہیں ابن بری معالی ہے کے حقود قربات نہیں ابن بری کا درجہ دکھتے ہیں خود قربات نہیں ابن تدا ہر کا درجہ دکھتے ہیں خود قربات نہیں ابن تدا ہر سے حب یہ معلوم ہوگیا تو اب تبلی کے دسوالہ تدا ہر سے حب یہ معلوم ہوگیا تو اب تبلی کے دسوالہ تدا ہر سے حب یہ معلوم ہوگیا تو اب تبلی کے دسوالہ تدا ہر سے حب یہ معلوم ہوگیا تو اب تبلی کا درجہ دی ہوت ہوں کا درجہ دی ہوتے ہیں خود قربات نہیں ہوئی تر ابر سے حب یہ معلوم ہوگیا تو اب تبلی کے دسوالہ تا کی الی الشرکو منکسر کرنا اور مطبع بنا نا ہدے حب یہ معلوم ہوگیا تو اب تبلی کے در ابر سے حب یہ معلوم ہوگیا تو اب تبلی کو ابر ابر سے حب یہ معلوم ہوگیا تو اب تبلی کو در کھتے ہیں خود قربات نہیں کو ابر ابتہ کو در کی الی الشرکو منکس کرنا اور مطبع بنا ناہے حب یہ معلوم ہوگیا تو اب تبلی کا درجہ در کھتے ہوں کو در کھتے ہوں کو در کھتے ہوں کی کھتا تو ابر الشرکو منکس کرنا اور مطبع بنا ناہے حب یہ معلوم ہوگیا تو اب تبلی کے در کھتے ہوں کو در کھتے ہوں کو در کھتے ہوں کی کھتا تو اب تبلی کی کھتا کو در کھتے کی کھتا تو اب تبلی کھتا کو در کھتا کی کھتا کو در کھتا کہ کھتا کو در کھتا کو در کھتا کی کھتا کو در کھت

ان كيمتعلق ميا اعرّاص رلم كيا حوجيزي داى الى الشرميني النكے تو داشنے اور كم كيف ن مرورت نبي ان تداير كوخود الا واسطر قرب مي وخل بنيي إلى با اواسطه قرب ك سابین سوان کوعادت مقعودہ مجماعے شک درست ہے اور جرمعالی محد کر کر ٠٠ د عت كيسے بوسكة سے اسكى شال مسبل ك سى سے .... ان مستحدا عالى امور مباح ويهرمت صنريراسقدر توصيح كخليداب بدعث سيسكره لمق عصصي يهبات واصنح ميے كحبى كى اصل مخاب وسنت سے در مودہ بدعت سكيد سے اوريد اعمال قطعًا مثاب بت پرستی دورشرک علی بین میکن ایک عامی مسلمان کے نز دیک بداعال کھی واخل معتیده بنیں ہیں اس لیے ایسے شخفی کوکافر پا مشرک مجفا میچے بنیں کیوں کہ وہ مریکب کی کاہ کبیڑ بِوكرمبتَّى سزا دعذاب توحزور بِسے كتين فارج دين اسلام نه سِونفى وج سير با لاخر ب احتیا دشفامت محدث ما ل نجات فرود ہے مگراس کا پرمطلب بنیں کراس فشم کے ا كالمانية إربي مسلان اين احدى بن سع مبلاده كر عفلت دين ميتن كوده على بنيجات دي رخود دكس بسميرداردگ ان كوروكي كرب عبار قرآن كنتم يزامت افرمت النامس تامردن العروف وتتبون عن العكرسب مي مسلمان و**چيے كام وستے ك**رنے كار برسے كامون مع بجيف وربجانے كے ليے پدا ہوئے ہي اور بانفوص مشائخ اورعلاو توكمي اس فرمن سے سیک دنش ہو ہی ہمیں سکتے میسا کر قرآ ن کی تاکید ہے نولاین بھا ھم العبانیون والإحبار لعين مشائخ اورعلاد ايسے وگوں كوكىيوں بىني منع كرتے عمون بدعت حسنہ ادرببعت سيكيرك استاز كع بعدفذ اصفاوع ماكدر مع بعداق برصا فكرمسلان كورزادى فيال حاصل هے.

فالمنيض وهاعلينا الاالسيبلغ

لعض ابم اقتباسات

ذي ين ملك كومشام برطماء كالقانيف سعيد كي مين ابم التباسا بيش بي : معيار حرام وطلال

صیح مدیث میں واد د ہواکہ حااص ۱ مثلُ خہوصلال وحاصرا ۱ مثل فہوصرا اللہ وحاصرا ۱ مثل فہوصرا اللہ وحاسکت عدند فیلی حماصفا دابوداؤد، وغرہ لینی جن چیزوں کوفدافے صلال فوا دیا وہ حلال ہیں اور مِن چیزوں کو ترام فرما دیا وہ حرام ہیں اور جن چیزوں سے سکوت فرایا وہ حرام ہیں اور جن چیزوں سے سکوت فرایا وہ حرام ہیں امر جن کے یا اصولی دی مقرد فرایا کر ہر چیزی اصل اباحث وصحت ہے حرمت یا محالم سندے دلیل شری کی مرودت ہے جنا بخد طام علی ممکن فر لمتے ہیں۔ حن المعد اور ان الاصل فی کل حسنکہ حوالصعت الی واحا حرال ما اللہ والکرا حد ان الاصل فی کل حسنکہ حوالصعت الی واحا حرال ما اللہ والکراہ تی میٹ حقاج الی حصرة وانا دار

رمزبا، یہ بات سب کومعلوم ہے کہ اصل ہر مسکد میں صحت دورست وساح، مونا ہے اس المبتد کسی جرزا ہے ۔ اس محرورہ کھنے کیلئے دلیل کی صرورت سے .

اس طرح مسلم النبوت عيى بے : كل حاصد هر فنيده العدد ك النشرى للجرح فى فعلم مترك النشرى للجرح فى فعلم مترك النشرى العكد النشائع بالد تنجيب بهر وه كم كم اس كے كوف يا د كوف كے متعلق كو كُ دليل شرى بذواد د مبولا يہ دليل شرى كا زواد مونا ہى اس كے كوف يا دكون اور تعريف مذكل اور تعريف اور تعریف کا دعوی محسف والے مساولیل طلب المرك احتراب كرنا جا است عود كا دعوی محسف والا اصل كا مدى ہے اور فاہر ہے كہ كسى چیزى علت ابا حت نا بت كرنے كيلئے حكومت شراعیت ميں محبت و دليل ہے ال كي اور كسى دليل شرى كى كيا حاجت ہے ؟ إن البت كسى چیز كوحرام يا مكر وہ تبل فرايم كيلئے اور كسى دركسى دليل شرى كى كيا حاجت ہے ؟ إن البت كسى چیز كوحرام يا مكر وہ تبل فرايم كيلئے اور كسى دليل مارك كا مؤلى كے اللہ كا دركسى دليل شرى كى كيا حاجت ہے ؟ إن البت كسى چیز كوحرام يا مكر وہ تبل فرايم

دسلى بيش كرنا لازم سے وہ تبائے كه شرلعيت نے كہاں اس كوحرام و كروہ تبايلہہ ؟

علامه عبدالغنى نا طبق نے اپنے دسالة الصلح بين الاخوان يمی فرفايا وليس
الاحتياط فى الا فقراد على الله لقل لغ با نبات الحرجة الكراهة الدين الاحدلهما
من دليل ب فى الاباحة المتى الاحسى د افادات رضوب ، اس ميں كو ك احتياط نبيں
ہے كہ كسى چيز دمسنون عند، كوحرام ومكروہ بنا كرف اپر تتمت دكھوكيوں كسى چيزكو مباحرام ومكروہ بنا كرف اپر تتمت دكھوكيوں كسى چيزكو مباحرام ومكروہ بنا كرف الربتمت دكھوكيوں كسى چيزكو مباح حرام ومكروہ كيوں كداس جيزوں كى اصل مباح مونلہ ہے ۔

تاعدہ مذکوربالا قلت وتربت كيمفرفت ي بېترن كوئى ہے ۔ قصول سنتے

مفرت محارد الف نا فی محاکی مکتوب سے

بلا تکلف تصورت کا ماصل موجاناید پیروم بد کے درمیان کا مل مناسبت کی نتانی لیے حرفا کدہ بنہجانے اور فاکدہ حاصل کرنے کا ذریعہ وسبب سے اور دسائی کا کوئی راستہ آل سے ذیا وہ نزدیک کا مہنیں۔

حفرت خواجرا حارق رس سرة نے نقرات میں ادشا د فرا یاک

"بیر کاسایہ ذکرالئی سے بڑھ کہے" و کمتوبات حلیسوم یکستوب ۱۸۷)

(اندر ہے جانا چلہ ہے اور دل سی محفول کھ محر ذکر کرنا چاہیے ۔ کیا توجا تاہے بیر کون ہے ؟

"بیروہ ہے کہ تو جناب باری جل شایہ نہ تک پہنچنے کا راستہ اس سے ماصل کرتا ہے اور اس راہ میں تواس کی امدا داستھات یا تاہیے ۔ "دکتوبات ۱۹،

اذاغاب الشيخ عدن يعجل صورت وبين عين يل بوصف المعبق والتغليم

فتفنيدصودت حاتفيد صودت حاتفيدصحبثه مب بيرموحودن موتواس کی صورت کا اپنی دونوں آنکھوں کے درمیان محبت وتعظیم کے ساتھ خیال جلکے تواس ک صور سے دہی فاکدہ سنچے کا مواس کی صحبت سے بینچیا ہے ۔

د القوال الجبيل: مصنفه حفرت شاه ولى الله محدث والموي م الصال تواب يا فاتحه

🔾 و فى دعاء الاحياء لـ لاَ حوات وصد قنته ح عندهم نفع خلافا للعصتولية زندہ ہوگ اگرم دوں کے لئے وعاکریں یا مردول می طرف سے صدقہ کری تواس سے مردون كونفع ببنجيا بساوراس كسس صرف معتزله كااختلاف يب (شرح عقائل نسفيه) ن ان الانسان لسان يتعمل نُزاب عمله لغيره صلاة كان اوصوماً اوصدَّة ا وغيرها عندا حدل بسنة والجماعة ، برانسان كيلئ يقيناً برجا كزيب كه وه كل كا نواب *کسی غیر کو بخشق ہے نما ذ* مہویا دوزہ ہدفتہ ہویا اس کےعلاوہ ہیں امل سنت و جاعت كامذسيب وبدايه صفاالغرا

طربقة فانتحه

كمّاب الششرف" كاليف حفرت اشرف عى تقانوى كا امتهاس .

 استفسار برِ فرا اِ کرفتر برِ فاتحہ پڑھنے میں چندسور تیں حن کی فاص فضیلتی کی بيى ان كويۇختا بود مشلاً الحدالمند قل بوالنداحد اكثر بارەم رتيه كويكسهك دمايت مين باره مرتبه يرصف كالمص ففيلت أكلم الهكعرال كاثر ا وازلة تل عاايها الحكافرون مثل اعوذ برب المعنلق مثل اعوذ برب انتاج اسمامه ملك اسؤه ليسينى هيرفرايا كدفنك كاطرف يشتت كديمك فاتحر بخرصا جلبني تاكمروه كامواجهر سوعساه ایک میاحب نے عرض کیا کرفر رہے اکر فاتحہ پڑھھنے میں کیامعی کھنے ہے جہا <del>دیسے</del>

باب تواب بنجا یا باک ، فرایاک تو یک قریر جاکرفای بی صفی سے ملاوہ ایسال تواب کے فود بیر صفی کو اس بنجا یا باک ، فرایاک تو یک قریر جاکرفای بی صفی مصلحت در ہے کہ درہ کو دکرے اس بنجا فررہ ہو اور بنجا دیتے ہیں یہ بات اولیا ، کے ساتھ فاص بنیں بکد عام سلیعن بھی سنتے ہیں کیوں کہ مرفے کے بعدر وح میں بذبت حیات کے کسی قدر ایک اطلاق کی شان پدا ہوجاتی ہے اور اس کا ادراک بڑھ جا آلہے مگر مذاتیا کہ کو ک ان کو حاصر نا فر بھے نگے تیسرے یہ بھی ہے کہ ذکر کے انواد جو بھیلتے ہیں اس سے بھی مردہ کو داوت سنجی ہے صوبی ا

فرها یا که ادب بیر به که مجیر بر صرکر علیحده هی حصور می که روح مبارک کو تواب بخستی دیا کرے خواہ کچھے زیا دہ ممت نہ ہوشکا تین بارقل ہوائد برط ہے ایک کلام مجید کا تواب بینچ بائے گاد بھر اپنا معول بیان فرما یا ، کریے دوزم و پڑھا ہول اس کا تواب حضور کواور تمام ابنیا ، صلحا دعام سلین ومسامات کو حوم رحیکے یا مورد بیما اس کا تواب موں سب کو خمش دیتا ہوں . . . . . " اورکسی فاص موقع برکسی فاص

مردے کے لیے بھی کچھ پڑھ کرعالیدہ بخش دیا ہوں مسلمہ در متماد میں برسلسلہ ایصال تواب باب الدمن میں ہے وفی الحدیث من

در مماری بر صعد ایمان و ب باب الدی باب و و واقعدی س قرع الاخلاص ... الخ مدیث شرافی میں ہے کہ موضعتی گیارہ بار سورہ اطلاص پر سے معراس کا تواب مردول کو بخشے تواس کو تمام مردول کے برابر تواب ملے کا .

شاتی میں ہے دیقر عمل انقرآن ما تیسر ... الزیعنی جومکن ہو قرآن پڑھے مورہ فاتح لقری ا دلی کیات کمیت اکٹرسی امن الرسول ،سورہ لیسین ، جرکھیے میں نے پڑھا اس کا تحاب فلاں یا فلال کو پہنچا دے "

م حضرت شاه عبدالعزیز در فراتے ہیں کرحبس کھانے پر حضرت امام حسن امام حسین ك ليئة اليصال ثواب كياجائه اس يرقل ، فاتحد اور درود فيصا باعثِ بركت سِعاوراً في کھانا بہت اچھاہے دفیا وئی عزیزیہ مھ، پیزاسی کتاب بےم<sup>لیم</sup> میں مکھلہے کِر دوده ه لیده *کسی بزدگ کیلئے* - قصدِالیفال اُواب کھلا یا توجائزہے کوئی مفاہی<sup>ن</sup>

ميلاد شريف وراحفور كالعليم بعجك وه مرى بالول سفال مود تفيروح البيا ٢٩ فتى بم كوحضور كى ولادت براطها رتشكر كرنامستحب عدا المسيوطي ا مام ابن جوندی مجی جوازِ میلاد کے قائل ہیں ، فراتے ہیں ترسلا دشرلف کا ایٹرے ہے کہ سال مراسکی برکت سے امن رسبلہے اور اس میں مرادی پیودی ہونے کی فوتنجری ہی ہے حفرت مولانا ماج امدادا للدح جواكثر علاءا وربالخسوص ففلاك دلونبك ينح طرقيت بين فيعلم فت مسكه من فراتي بين مشرب فيركايه بي كمعل مواود شريف مي

شركي بهوتا بهول ملك ذرليد بركاسم كربرسال منعقد كرتابهوك اورقيام ميق لطف ولذت

ابتعام عرس اور لعينِ تاريخ

تغييركبيري متعددصمابه معموى ب كرنج برسال كيثروع مي شبار كال ى تبروں پرتسٹرلف سے جاتے تھے اور قبروں کے پاس بول فر لمتے تھے اے اُصلے کے تبهيده تم پرسلام بيوكيوں كرتم لوگوں نے صبر كياہے" اور \* طفائے واشدين كبى لونني رقے بقے " كا برے كنى ملم اور ظفائے داشدى مطابك تادي مقين يرشبك اوار معراروں ی زیارت کیلئے تشریف سے جانا اور بھر بطریق تعین مہیشداسی ارتئے پر مانا اوران پرسلام پڑمنا اوران کے لئے دعاکراً بعینہ عرس مشائخ کاطرلق ہے

ادر حقیقت سی عرس کی حقیقت بھی ہے حبس کے جواز واستحسان برخیر القرون سے آج کے تمام اہل سنّت کا اتفاق ہے دمعولات الابرار،

\* حضرت نیخ میدانقدوس گنگویس مولانا حلال الدین کے موسومہ خطر میں لیکھتے ہیں مرسوں کا عموں کی المقت ہیں مرسوں کا اور مسائقہ جا دی کھیں۔ "

و حضرت عابی ایراد الله و فرات بن فیقر کا مشرب اس امری بدہ کربرسال اپنے بیر وم شدی دوح مبارک بیا بیر وم شدی دوح مبارک برالیمال کرتا ہول اول قرآن خوانی ہوتی ہے اور کا ہ گا ہ اگر وقت میں وسعت ہوتومولود پھھا جاتا ہے میر ماحضر کھا نا کھلایا جاتا ہے اوراس کا تواب نجش دیا جاتا ہے دونیصلہ مفت مسئلہ ،

🕳 فيادى درخيد به ميداول كتاب البرعات ، مولانا دشيدا حمدگنگوې متىذكره تا لیف کے صفحہ یو ایس فراتے ہیں اہل عرب سے علم ہوا کرعرب شراف کے لوگ حفرت سداحدبدوی کا عس بیت دھوم سے کرتے ہیں فاص کرعلائے دیند منورہ حضرت امر ترزم کا مرس کرتے دیے جن کا مزاد مقدس اُصریباڑ بریے غمض کہ دنیا تھر کے مسلان خصو ا بل مدسیندعرس بر کارنبدیس اور صب کومسلمان اتصاحات و معندالله بهی اتصاب ا د بوی زیری حفرات مولاماً اشرف علی تعانوی آ در مولاناعبدالرشید گنگوی کے ببر و مِشْدِحضرت حاجی امداد النَّه صاحبَ کی مشہود تصنیفٌ فیصلہ خصصکہ ٌ میں تکھا ہوا ہے۔ " نفسى اليميال تواب ارواح اموات مين كسى كوكلام نبي أس مي تخفيف وتعين كوموتوف علية كالمجع يا واجب وفرهن اعتقاد كرسے توممنوع بے اوراكر رياعتقاد. بنیں بکہ کوئی مصلحت باعث تقلید بیئت کذا کبسید تو کھے حرج بنیں جیسا کہ بمصلحت نمازيي سورة فاصمتعن كرفيرك فقهائ محقفين فيعائز دكطب توته يجدي اكثر شَائعَ كامعمل ہے کھر فراتے ہیں" جیسے کرنما ذمیں نیت بروز دل سے کا فی ہے گرموا

ریا رب بورسی بورسی مقیقت کا قول برب اگرتراکط حواز جمع بول اور موارض مانع و تفع بروجا میں تو ماکزیے ورز ناجا کڑ" دفیصلا مفت مسکر) عوارض مانع و تفع بروجا میں تو ماکزیے ورز ناجا کڑ" دفیصلا مفت مسکر)

زمارت قبور

فالمتبوسي

ہ مشکوہ نترلیے باب المصافحہ والمعالقہ مفول نا فی میں ہے \* حفرت ذراً ع سے مروی ہے۔ اور یہ دفائ الیقیس میں نفے فراتے ہیں کہ جب ہم مدینہ منورہ کئے توابی سوارلی ںسے اثریہ مِن مبلدی کرنے مکتے ہیں ہم حصور کے إن پاکوں چومتے تھے۔" بوسترمزار

وشرع نجادی لابن حج<sub>ر</sub> پادهٔ ششتم <sup>۱۱</sup>

اركان كعبه كح جومف سے معفی علماء نے بزرگانِ دین وغ رہم كے بركات كاجومنا نابت كيا م حفرت الم ماحدبن صنبل سے دوایت بہکیران سے سی نے پوچھاک حضورہ کی قبرالؤرچ مناکسا فرا یا کوئی حرج بنیں اوران العسنف بیا نی سے جد کہ مکہ سے علاکے ثنا فعیہ میں سے ہی منقول بعة رأن كريم اور مديث ك اوراق بزرگان وين كى فرسي جومنا جائز بيي يا علام حلال الدين سيطي كمي تزديك مي بوسد مزارات اولياء جائزي وسجواله توسيسني

مدتماب المخطروا لا إنت عن هم مولاً مرشيد احمد كنگوي . " تعظيم دنيدار كوكه طوامونا درست ہے اور یا وُل چوما ایسے م تعفی کائمی درست ہے دریث سے نابت ہے

و حس منر پرچضور خطبہ فراتے تھے اس پرچنے عبدالنّدائن عمرانیا تھ لیکا کرمنھ پردکھتے تھے داوشغا مرزی کا رہے ہے۔

المونتول سے حغرمنا

\* مولانًا :شرف كل صاحب كامشهوارًا ليف" التكشف كيصرديث" ووهدويتن شمعن السيد بن حفیس. . . . ترحم حفرت اسیری حفیسرسے دوا پیشد ہے کہ ایک شخص انساد میں سے خش مراج تقے دہ ایک بار دوگوں میں ایک مکٹری حوا ب کے بالقرمیں مقی دیکیے سے مجھیودی وہ خف کہنے لگے کریادسول الٹہ محبکوبرلہ دیکے کینے فرما یا کر برلسے نواہنوں نے عمِمن کیا کہ آپ کے برن پرکرت<sup>ہ ہے</sup> اورمیرے مبن پر کرته زنتا اُکی نے قمیص مبادک مدن سے اٹھادیا و چمخص آسے لیٹ کئے اوراکی ک کوکھ کو لوسے دینے مگے اورعمن کیا کہ یا دسول اللَّہ لبس براتو پیم المب ثقا۔ دوایت کیا اس کو ابرداؤه فيتسرمنى متفرطات تفيتيل برشيخ اس طريفسد يرمي معلم بواكرومكبين كاعادت ب

۱۲۱ کربریکے اِقد کویا یا وُل کو بایشیا فی کوبرسدکیتے ہیں اس کا بھی کچھے حرج بہنیں البتہ اِ (ن شری سے

ومشهودعائم وفقيه يحفرت شاه مدالعزيز المحملفوظات بيوسي روز سر تقريب . عرس ... الخ", رجب ايك دن تقريب عرس مين مير ي يعانى حفرت شاه عبد التعاور موالد ما جدی قر پر با دحود دوی سافت پدل تشری<u>ف می کئے</u> اور وابیں سواد آئے - اور اپنے بیرون کی قرون کوجوجدو بار می سے القرسے بوسد دیا مھر آخر تحاب مدا اس ہے۔ \* ارشاد شد که امروز . . . انج<sup>ه «</sup> ارشا د مهو اکداج حدیث میں دیکھا ہے کی حضرت الوالوث جم أكي حليل القدر صحابى بين حفاول كدوهند مبارك يرانيا مندر كعكر دورب مصالحد للمعالى ذالك حوفقها ال باي اورشيخ كع مزادات كوحوشف سيمنع كرتے بي ' اسى دليل سے سجات" ٠ امام مبجار عن دالا لى ييش كم أس فرش برانيا منور كها حب كوالم مح قدم في مس كوا تما و ما خوذ ،

وحفرت النوسي دوايت بع كحفرت المسليم لرسول الشكيلي اكم حجر السر بحيا د پاکرتین اوراک دگاهگاه، ان محکفر فیلولد فرا پاکرتے دیدائی کی قریب کی کھیوٹند دار ہی ہے۔ م كي سوكر الله توداس بشركيس، اكي بسيندادر بال دحوسروغيره كالوش جاتا) جمع كرليتي اورايك شيشه بي محفوظ دكيسيتن بصراس كومركب خوشويس ملاتين حب حضرت انساق حوكه دا كم سلیم ، روما مزادے ہی وفات قریب بیجی تواہنوں نے وصیت فرائی کہ اس کے صواحق وحوكرميت كعدن اوركفن كوسكات ييس اس مرك خوشوس سعطايا جائے وحس حصور كالسينير مبارك تاء روايت يا الكونجار كالمام ساكي في يسر وكال ف: رسم تحقیل بركات بزرگان وین كی بس كاجیزول كی رعبت اورا سمام اوران سے

۱۳۴ ا ان عاص د کا میات اورموت میں بعقتصلے احادیث تلیّه مشرح اور تابت ہے دالکشف کا مرح اور تابت ہے دالکشف کے اسلام تنبرک اسلام تنبرک

اسف سے ایک اور حوالہ سے حفرت کیشا اضاری سے دوایت ہے کی بی بریر میں افلی اور ایم جرواح یا کہ درکت بھلے اپنے یاس دکھوں گی، ۔ روایت کیااس کو ترمندی میں افلی اور ایم جرواح یا کہ درکت بھلے اپنے یاس دکھوں گی، ۔ روایت کیااس کو ترمندی اس اور زین نے اتنا اور زیادہ کیا کہ سی نے اس جی شے کا ایک جھوٹا سا مشکیر خوبا یا کہ ایک میں اسم جرکہ ایک جھوٹا سا مشکیر خوبا یا کہ اس میں اسم جرکہ ایک میں ایک اس میں اور کا بیاری کھی وہنے ہوئے گئے ہیں اسم جرکہ ایک میں ایک میں اور کا بیاری کا بیان منہ یا ان کا جو تا ہے وہ کہ ہے ۔ اس کا صریح اثبات ہوتا ہے وہ کہ ہے ۔ اس کا صریح اثبات ہوتا ہے وہ کہ ہے ۔ اس کا صریح اثبات ہوتا ہے وہ کہ ہے ۔ اس کا صریح اثبات ہوتا ہے وہ کہ ہے ۔ اس کا صریح اثبات ہوتا ہے وہ کہ ہے ۔ اس کا صریح اثبات ہوتا ہے وہ کہ ہے ۔ اس کا صریح اثبات ہوتا ہے وہ کہ ہے ۔ اس کا صریح اثبات ہوتا ہے وہ کہ ہے ۔ اس کا صریح اثبات ہوتا ہے وہ کہ ہے ۔ اس کا صریح اثبات ہوتا ہے وہ کہ ہے ۔

النكشف كليوس

مضرت عامره بن سعدس دوایت ہے کہ میں ایک شادی میں صفرت قرط بن کعب اور الومسعود الفاری کے باس کیا توجہ اللہ کا کی کا دی ہیں ، جاریہ لغت میں نابالغ لڑی کو کھیے ہیں ، میں نے کہا تم دسول اللہ صلع کے صحابی ہوا و را ہل بدر میں سے سوا درباوج اس کے کیما در ہی اس کے کہا را جی چاہے بیمی و اور ایل بدر میں سے سوا درباوج اس کے کہا در ہی جاری ہے جائے ۔ ہم کوشا دی میں ایسے لہو کی اجازت دی گئی ہے ، دوایت کیا اس کو نسان نسخ ہے جائے ۔ ہم کوشا دی میں ایسے لہو کی اجازت دی گئی ہے ، دوایت کیا اس کو نسان نسخ ہے ایک برشوق کا کورن گروہ اہل سماع وغیر امل سماع ہے ان وولوں عمل کا منشا درج کی ترصف میں میں درج کی سوں نا ماذون ہوگی ؟

استعانت بالاولياء

م حضرت الم عز الى نے فرطایا کرجس سے مدومانگی جاسکتی ہے اس سے بعد وفا ہی مددمانگی جاسکتی ہے اس سے بعد وفا ہی مددمانگی جاسکتی ہے اس سے بعد وفا ہی مددمانگی جاسکتی ہے ، بحوالہ استعماد اللم عادب ولیے نبدی اپنے ترجمہ قرآن میں "ایالہ نستنیسن سے محت فرات میں "ایالہ نستنیسن شکے متت فرط تے ہیں" ہاں اگر کسی مقبول نبدے کو واسطہ رحمت الہٰی اور غیر مستقل سمجھ کم

عمّت فرائے ہیں اور سی مقبول مبد سے تو واسفہ رسی ہی رسیر سی سید استعانت ظاہری اس سے کرے تو یہ جا کزیے کہ استعانت در مقتیقت حق تعالیٰ

ہی سے استعانت ہے۔

## آ داب محبت

مولاناحیین احدمدنی می الیف انتہاب انثاقت کے چیدا وداق ماریٹنے کے لاستنے

مع حضرت مولانا گنگومی ذبرة المناسک ه لئه میں تحریم فرما تے ہیں اور حب مدیسة منوره کو چلے تو مخرت درود شرف واه میں کرتا دیسے ۔ . . . . حب عادت و فال نظر اکے تو درود بڑھ کرکے اللہ هد هذا حراد بندگیج . . . . انج اور سخب کے بفسل کرے یا ومنو کرے اچھالباس پہنے نئے کھڑے ہوں تو بہر مج پہلے سے پیا دہ ہو لئے خشوع خصوع جس قدر ہوسکے فروگذ شت نہ کرے اور عظمت مکان کی خیال کئے ہو ۔ درود منر لیف پڑھنا ہوا چلے ، حب مدینہ منورہ میں داخل ہو کھے دب اوخلنی . . . انج

ادب اور قلب حضور دعا اور درود متر ليف بيت بره سے . و إل جا بجا قدم دسول مسلم ہيں مفرت الم مالك مدين منوره مي سوادينين بوقع تف فرات تق مجع حيا أ قلب كر سوالك كے كھروں سے اس فرعین كو پا مال كروں كرحبى ميں جيسي صلح پيلے كھرے مول اورليد تحيية المسجد كے سجارہ كرسے اللہ نے ير لغت اس كے نفسيك كي كيروه ن محياس مامز بواور با ادب تمام خشوع كعرا بواورزيا ده قريب من بواور وليادك لم تق نسكائے كرمل ادب اور مبيبت سے اور حفرت مسلم كى لحد تشريف ميں قبلہ ك طرف چېره مبادك كية موسك تصور كري اور كيم السلام عليكم يا دسول الله اله ا درببت بسکاد کرد بوسے استرخفوع اورادب سے بنری عرمن کرے فیک ۵ فأك طبيبه بالرمرجيتم

مولاناد شیدا حدگنگوس کے بیال بٹرکات میں محبرہ مطہرہ بنویر کے <u>غلاف ایک سبز</u> الميرا بى تقا بروز جعكم كم ما ما و فلام كوحب ان بتركات ك زيادت خود كيت يقى مسندوقير البن دست مبادك سع كمولية اورغلاف كوديكا ل كراول اي الكمول سے سکاتے اور منھ سے چوشتے ہے۔ مدینہ منورہ کی تھجدی ایس تربیا ن بنایت بنات ومفافت سے رکھی مایش اور اوقات مبارکہ متعددہ میں خود بھی استعال فراتے اورنها يت تعليم وادب سے اس طرح تقسيم فراتے كركو يالفت عرمتر فته اوراثمارجنت المحة اكتے ہیں۔ مدمنہ منورہ كے تعجددول كی تمقیباں نبایت مفافعت سے رکھتے دگوں كويسنيكند دديته اوردخود بعينكتيلن كوباون دستدين كمواكراؤش فراتيمشل تھالیوں کے *لوگوں کو اس*تھال کرنے کہ برایت فراتے تھے . بمواشے مدین

مد بعن محلفین نے کی کوارے میذ منورہ سے خدمتِ اقدس میں بتر کا ارسال کئے

حضرت دمولاتادشید احمدگنگوی فی تعظیم اور وقعت ک نظرسے ان کود کھا اور نرف فندول سے متاز فرایا ۔ لبعض طلباء حصار مجلس سے عرض بھی کیا کر حضرت اس کھرے میں کیا رکت حاصل ہوئی یورپ کا بنام واپسے تا جرمدینہ لانے ولاں سے لوگ خریدے کوئی و برکت حاصل ہوئی حفرت نے شہر درد فرایا کرمدینے منورہ کی اس کو ہوا تو نگی ہے برکت ماصل ہے ۔ اس کو جوا تو نگی ہے ہے وجہ سے اس کو اعزاد و برکت حاصل ہے ۔

فبررسول كياكي

• خود احقره موانا حین احدین نے موانا دشیدا حدسے سوال کیا کہ بعدیا ہیں دوز کے جا بی شریف میں اندرہ ن ج و مطبرہ اہل مدینہ بچوں کو داخل کرتے ہیں اورخادم دوھنہ مطبرہ اس کو بے جا گھرسا منے دومنہ اقد س کے قبلہ کی طرف کھڑا کردیتا ہے اور دعا ابھا ہے یہ مغل کیدا ہے تو آ ہے استحسان فرا یا اور بیند کیا ۔ اشہاب ٹامت مگھ – ۲۵ ہے یہ مغل کیدا ہے تو آ ہے نے استحسان فرا یا اور بیند کیا ۔ اشہاب ٹامت مگھ – ۲۵ مبٹر گھند کا وی

مدمولانا قاسم نا نو توی بائی مدرسد دیو بند کے تعلق سے بھی مولانا حیین اجد مدنی افسے میں مولانا حیین اجد مدنی ا نے مکھاہے کہ دہ مدینہ طیب میں جند منزل برابراونٹے برسوار نہو کے حالال کراونٹ ا ان کی سواری کا موجود تھا اور خالی را پیر میں زخم پڑگئے تھے اور کا شنے لگے تھے تا م تا م عر دسنر دنگ کی جو تا اس وجسے زیبنا کہ قبری مبادک سنر دنگ کاہے۔ تا م عر دسنر دنگ کی جو تا اس وجسے زیبنا کہ قبری مبادک سنر دنگ کاہے۔

نعرهُ درسالت

« نفط یا رسول الدُّملید انسلام اگر بلی اطمعیٰ اِسی طرح نیکل ہے جیسے لوگ ب و قت معیبت و تسکیف ماں اور باپ کو لیکار نے ہیں تو بل شک جا کزہے ۔ عی ندا انقیاس اگر بلی اطسیٰ درود شرلف کے من میں کہا جا کے گا تعجا کر ہوگا على براالقياس . اگركسى سے غلبت محبت و شدت وجد و توقیر عشق میں نیکلاہے تب بھی ما تزید ہے اور اگراس عقیدہ سے مہاكر اللہ تعالى حصنوں كرم م كا اپنے نفنل وكرم سے بھارى نداكو بنبا وسے كا تسل محد مروقت بنہا و نیا

صرودی دمہوگا متگر اِسی امید پروہ ان الفاظ کواستعال ممرّتا ہے تو اس لِیے کھی کوئ حرج نہیں علی نہا القیاس۔اصحاب ادواع طاہرہ ولفوسِ ذمحیہ حن کوگید مکانی اور کثافت جسما نی اپنے فراکفس کی تبلیغ ما لیغ نہوں اس میں کوئی قباحث نہیں مگر ہرور طریقہ ایڈ گھوام کے سامنے زمرنا چاہئے۔ ...."

## ، الشباب ثانب صلاً، گساخ نبی اور منرائے قبل

\* بطالف دشيد يرصل يسمولانا دشيد احر كنگوى " در بارة استفال لفظ بت ياصنم ياكشوب ترك يا فتنذعرب بدنسبت حضود سرور كأنات ملى الله عليه وسلم فراتے ہیں کہ یہ الفاظ نتیجہ لولنے والا اگرجیہ معانی حقیقت مراِد بنیں دکھا بکیسنی مجازی مقصور لیتاہے مگر تا ہم ابہام گستاخ وا بانت و اذاتبا حق تعالے شائد اور خباب رسول اكرم سے خالى نہيں . يى سبب ہے كرحق تعالى في يفنط داعنا بوليغ سع منع فرايا ا ورانظرناكا لفظ عرض كرنا ا دشاو فرايا الخ اك بحث كونهائيت بسيط كے سائق ذكر فرماياہے اور حن الفاظ ميں ايہام كسّاخى و بے ادبی ہوتا تھا ان کوبھی باعثِ ایرا جاب دسالت کاب علیہ انسلام و کرکیا اور کخریں فرایا کہ « بس ان کلات کفریکنے والے کومنع شدید کرنا چاہسے ا كرمقدور بيو اور با زند آئے قتل كرنا چاہئے كهمودى وكتاح شان جناب كبريا تعالیے شائ وراس کے رسول امین صلعم کاسے ۔ "الشہاب نا قب صدہ"

# مولانا قاسم نا نو توی اور تراث محتمدی

تو فخر کون و مکان زبد که زمین و ذمال امیرات کی پیغیران، شئیم ابرا ر تو او کے گل ہے اگر مثل گل یوں اور نبی تو لؤ در دیدہ ہے گر ہیں وہ دبر گو بیلار جہاں کے سادے کا لات ایک تجد میں ہیں تیرے کا ل کسی میں نہیں مگر ڈو و جار کہاں بلند کی طور اور کہاں تری معلوج کی ہیں ہوئے ہیں زمین اور آسی مقالہ خوشا کفید یہ فیدت کہاں نفید ہے اس فید ہے جو لا میں کر اسی مقالہ یہ سن کے آپ شیفیع گناہ گا را سی ہیں کئے ہیں میں نے اکھے گنا ہوں آبال

> مدد کرائے کرم اجمدی ملکر تیرے سوا نہیں ہے تاشم ہے کس کا کوئی طافی کار

## تجليات أنار

و دسمبر ۱۹۵۹ء کے ماہنا مرتجل دایو بند میں آثیاد و بقیات کی تعظیم کے ذریر عنوان قدم بشریف کے بارے میں کسی صاحب کا سوال در مدیر بھی مولانا عام عثمانی ناصل دایو بند کا تفعیس حواب شاکع ہواہے جس کا کھیے اقتباس بیاں نقل ہے :

مدریتجی نے حواب میں اِس بحث کی دوشقیں قائم کی ہیں ادر سپی شق کے با رہے میں لکھتے ہیں'' ہم یقینی طور پر کہر سکتے ہیں کہ انبیاءعلیہم السلام اور اولیائے کرام کے بعق آثار و برکات کی تغطیم و تکریم اسسلامی تقویرات کے عین مطابق ہے اور ان سے خیرو برکت کے حصول کی تو تع محصن توہم نہیں ہے بکدعقل اورنقل دولوں گوائی دیتے ہیں کر حبی طرح برگزیدہ اشتخاص و افراد کی ذائی گرزیدہ اشتخاص و افراد کی ذائی گرزیدہ استخاص و افراد کی ذائی گرزیدہ کا سرچیٹمہ ہوتی ہے ۔ اسی طرح ان کے آثار و با قیات میں بھی کچھ ذر کچھ خیر و برکت کا اثر ہونا ہی چاہیئے۔" و با قیات دوری شق یہ ہے کہ

رہ فی ذا نہ تکریم آثار وحصول برکت وغیرہ کے ناموں سے حرکھے ہو رہے وہ فی الحقیقت مذکور اوادیث و آثار کی تعیل نہیں بکہ ان کا مسخر ہے سب سے بہلی واضح خرابی تو یہ ہے کہ جس بال یا قدم یا بباس کے بارے میں دعویٰ کر دیا جا تا ہے کہ یہ رسول کا ہے اس کا حفورہ کی طرف منسوب ہونا تو کھلم کھلا غلط ہوتا ہے یا کم سے کم مشکوک لات ہوتا

ر بسلسلة أداب مِحبت ماخوذ اذ الشهاب الثاقب صلط سے آگے ) صرمہ ہے میری آنکھ کو

احقر د مولاناحین احمد مدنی، اه دبیع الاول ۱۳۱۹ هد بهمرای کهائی محسد صدیق میاحب جب طرف ای الاول ۱۳۱۹ هد بهمرای کهائی محسد صدیق میاحب جب بیلے می مامزی میں حضرت قدس سرہ نے دریا فت فر ایا کہ محجرہ شرایف علی میاب العسلاۃ والسلام کی فاک میں لائے ہویا بہنیں کٹ خدمت اقلین کیا تو نہائیت موجر دمی اس کی جب ایسادہ بیش کش خدمت اقلین کیا تو نہائیت وقعت اور عظمت سے تبول فرا کرسرمرمیں فحالو اور روزان لبد عشاء

روعن زیرون بجراع سے پیط میں اور میں اس بھا میں اور معمرہ کے مطہرہ کا طاہرہ اس معرب کے بعض منطقین نے ادسال کیا تھا۔ محضرت نے باد حود نز اکت طبعی کے ..... اس کو پی ڈوالا ..... بیشیا فی پر بل نہ پارٹے دیا گویا نیایت لذیذ وخوشگوار چیز نوش فراد ہے ہیں۔ ''

أربارت اروضة اطهر روضة المهدر مولانا در شيد احد فنگوی، زبدة الناسک میں توری فرط تے ہیں مولانا در شید الندعلیہ وسلم "اب جان ہے کہ نیارت دوضه مطهری سسر ودکا کنات صلی الندعلیہ وسلم کی افغیل المستعبات ہے کہ بعدی نے ترب واحب کے کہلیے ۔ "
الشہاب اثبا مت صلا "

## جوازميلا دوقبام

(حفرت مولانا حاجی امدادانڈ<sup>دہ</sup> کی تالیف'' کلیاتِ امدادیہ''سے ) اس میں توکسی کوکلام ہی نہیں کرنفسی ذکر دلادت مشرلیف حفرت فخرادی سرودعالم صلی انڈعلیہ وسلم موجب خیرات وہرکات دسیوی واخروک ہیے مرف کلام کبعن تعینات وتتحصیصات تقلیدات ہیں ہے جن میں الرا امرقیام ہے۔ بعنی علماء ان امور کومنع کرتے ہیں بقولہ علیہ السلام کل برعیۃ ضلالا اور اکتر علماء ان امور کومنع کرتے ہیں بقولہ علیہ السلام کل برعیۃ ضلالا اور اکفاف سیسے کہ بیعت اس کو کہتے ہیں ترمیٰ ردین کو دین میں داخل کیا جائے ۔ کے حا یہ طبہ ہی حدن احدث فی احدث احداث دی احداث احداث

#### [الحابث]

لیں ان تخصیعات کو آگر کوئی شخص عبادت مقصود نہیں سمجھا بکہ فی نفسہ مباح جا تاہیے مگران کے اسباب کوعبا دت جا تیاہے اور مہیکت مسبب کو مصلحت سمجھا ہے تو بہ عنت نہیں ۔"

## متحفلِ ميلا د اورامرکان تشريفِ اوری

"ر إي اعتقاد كوكفروشرك مهنا حدسے بطر صفاہے . يه امر مكن سے عقلًا و نقلًا مبد اللہ عليه وسلم رون افروز عقلًا و نقلًا مبد بعض مقامات براس كا و قوع بھى ہو تاہيے \_ ر بايہ شبد كرآپ كوكسے عقلًا و نقلًا مبك بعض مقامات براس كا و قوع بھى ہو تاہيے \_ ر بايہ شبد كرآپ كوكسے علم ہوايا كى حكم كيسے ايك و قت عين تشرلف فرائے يہ صنعيف شبد ہے كوكسے علم دو مانيت كى وسعت جو د لاكن نقليه وكشف سے نابت ہيے اس كے لگے يہ ايك او مانيت كى وسعت جو د لاكن نقليه وكشف سے نابت ہيے اس كے لگے يہ ايك اور اور الله كاللہ منيں اور درميا فى حجاب اكھ جا ویں - ببر حال ہر طرح يہ امر ممكن ہے ۔ " د كليات امداد يہ اللہ علی ہے ۔ " د كليات امداد يہ اللہ علی ۔ " د كليات امداد یہ اللہ علی ۔ " د كليات امداد یہ اللہ علی ۔ " د كلیات امداد یہ اللہ علی ۔ " د کلیات امداد یہ اللہ علی اللہ ع

### بارى مى السيار

ا تباتِ بدعت حسنہ اور حوالہ فاتحہ ، مروجہ میلاد اور توسل دعیرہ برحض مصنف کی بدمعرکہ الادا تصنیف ہے جس میں قرآن ، احادیث اور دیگر مستند حوالو سے ساتھ بہت ہی بغیار تلم اٹھا یا گیاہے ، کتاب عوام اور خواص میں بے عامقبول ہوتی جاری ہے۔

جنا بچہ حید سی مہینوں میں اس محاب کی شہرت مندوستان ، اور پاکسان کے گوشے گو شے میں بینی حیکی ہے ۔

ذي مين جندمشامير علماء ومشائخ كى أراء كا اليم اقتباس ملاحظ مو: عالى جناب مولانا قياصى محد عبدالمصمد صاحب صار

د فا منل دیوبند و فاصل جامع از بر دمص کیچرارا وریشیل کالی لامور باکسان د معلوم بوتاب کے اس سلسلہ میں بہت کا وش کی ہے گو مجھے آپ کے بعق خیالات سے اختلا ف بے لیکن اِس میں شک بنیں کر پ نے کا فی تحقیقات کی

یں اورمسائل کو انچھی طرح سلجانے کا کوشش کی ہے "۔ بیے اورمسائل کو انچھی طرح سلجانے کا کوشش کی ہے "۔

عالی خاب حضق مولانا هفتی سید محدور صاحبً

د حظیب بمترمسجد وشیخ الجامعدنیظامید حید ریا در

ط ، گرجفط مراتب نکی زندلیق "کامصلاق صیح ترین سے اورمعننف میر تمکین ی دل تمنا کے مطابق ذخیرہ آخرت و وسیدمغفرت کاصمین ہے "

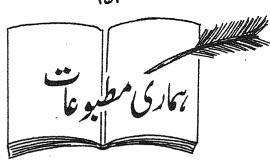
عالى جناب مولاناسسيد محسد با دمشياه حسيني صاحب

واعظ مكمسيد ومعتدعلما كے دكن

· میری دائے ہے کہ آپ نے درسالہ میں قابلِ لعرلفِ مواد جمع کیاہے حرز اکم اللہ

اصن الجزاء. انشاءالله تعلل به دسال عوام تحليم ببت مفيد موگا ا ورست

عقیدول کا گرای سے بست سے مسلمان محفوظ دیں گے۔



\* كلمه طبيبه از حضرت عوز فی شاه صاحب <sup>رح</sup> بارسوم مقصد ببعيت ازحضرت غوثا شاه صاحب بارددم . نوراننونه ۱ زحفرت عوفی شاه صاحب رح بارجيارم ، زیمهاشاعت ) معیت الله از حضرت عزتی شاه صاحب <sup>رح</sup> د تقسّونی يبات عوتى از حفرت عوتی شاه صاحب رح با رجبارم دمنطومات موحجرسي برعبد*ت* انحضرت مولاناصحوی شاه <sup>رح</sup> باردوم د وا تعبُّه عبراجي بِمدينيه اذحفرت مولانا صحوى شاه صاحب

ذيراشاعت

ا زحضرت مولانا صحوى شاه صاحب بازدوم دتفسيرسوده كقره ) ه تشریخی ترجمه قرآن که از حضرت مولانا صحوی شاه صاحب<sup>رم</sup> دالم ترا تا والناس، ذبراشاعت منطوم ترجم از حضرت مولاناصحوی شا مرب والم ترا تا وانساس زبرراشاعت زیراشاعت \* گیاره مجالس مرتبه از حفرت مولاناصحوی شاه صاحب<sup>رح</sup> ذيراشاعت ديراساعت اردوم له تقديسي شعرمعه اضافات از حفرت مولاناصحوى شاه صادب وتطهيرغزل اذحفرت مولاناصحوى تنما حصاحب دمجبوعُه کلام) ذیراشاعت ه جام برجام ا در حضرت مولانا حکیم مہلاک اکبری شاہ صاحبؓ الدوورباعيات ترحمه رباعيات حفرت الوسعيدالوالخيراح

	م خرمن کمال مرتبه مولاناصحوی شاه صاحب ا س
بالددوم	د <i>دلنی ز</i> بان م <i>ین تھیں اور غز</i> لسی <sub>ا)</sub>
	انتخاب مخزن العرفان ازحفرت شاه كال
	اشارات مسلوک از حضرت مولانا صحوی شاه صاحب
بادسوم	د لغليما <i>ت عفوشيد</i> )
	م سلسلت النور از حضرت مولاناصحوی شاه صاحب
بادسوم	، شجرهٔ بیعت <sub>›</sub>
بارجيارم	و لبرعت حسنه از حفرت مولانا صحوی شاه صاحب
باردوم	و تدرمنا فقت المعض العضرت مولاناصحوى شاه صاحب
با بدودم	مه میران الطرفقیت از سولانا عوتوی شاه صاحب
باردوم	م يسول جهال المولاناعوتوى شاه صاحب دنرياشاعت،
بار دوم	و اسرارالوحور ازمول انفوتوی شاه صاحب دریاشاعت،
(=	م اناائحتی ازمولاناغونوی شاهصام دعنقر بریشا
رولي	المِ تَذَكِرُهُ نَعَانَ اللَّهِ صُوفَى اللَّهِ قُرَّانَ سِي أَنَّا
,	و تاج الوظائف ومراة العارفين وكمريت المحم
•	و كلكرة خيال وجوبر ليمانى از حضرت الم حسن مع
	مواغلْرِغو ثْنَ   از حضرت عنو ثْن شاه صاحبُ
Yer i	ادارهٔ النور: بيت انور، چنيل گوره ، حب ر
بار ســ'	إدارة التور : بيت بنور ، يخبل كوره ، حب ري

المندر مدیب ایک ایک ورق از جمنت صحری شاه رم

رخسار محمد کی صباء چاروں طرف ہے اً نفاس محمد کی ہوا جاروں طرف ہے پرقلب ہے سرشار ھے مجبر نبی سے زُلفان محمرٌ ی گھٹا چاروں طرف ہے ہیں اصل میں بیٹن محکم کی ا دائیں شب ہوکرسَح صبح ومُسا چادول طرف ہے فلمت بھی براک شیے کی اُجا گرہے اِسی سے متورر محكرى ضياء عارون طرف ب رحان دوعالم نے فہور اپنا کیا ہے إن ا ملوهٔ احمد بی چیا یارون طرف ہے کیتاہے زمانہ اِسی سایہ میں ازل سے میسلی مول د مت کی ردا مارول طرف ہم دل سے فدار بان سے قربان ہی جب کے وه صورت برسے سے کملا چاروں طرف م كب نيد مواعقده بينهال محسكم دروازه حِقتیقت کا تووا چارول طرف ہے

صسمت مدمر دیکھوتو ی جلون گئے .. صحوی بھی ترے درب فدا چارول طرف م

'' محکّ کدہ خیال" کا اک ورق از \_\_\_\_ مولاناغوٹوی شاہ ساملہ

\_\_\_ رموزنودي \_\_\_\_

كوئى يوسي توسى مجيس كركياكيا يسبول دره بهذل بمبربهول یا تطره بهول دریایس بول ایک میں ہی ہول کہ مجھسے ہے دوعالم قائم كيا بناؤل كرتمي كس طرح بهول كيسا ميم لبول كون مراح مراب كون دسشنام طراز مجيومشيود ندانه ، تسمعى دسوا على بول نیکیوں کے مری حرجے بی ہی محفل میں مہیں اوراحباب کے بردیک تماث میں ہوں ربي سمجاب، رحميكا ملك ميرا مقام آپ خود ای حقیقت کا معتبر میں ہول عالم کون ومکال میرے ہی جلوے کی حملک مثل مرا تونہیں کوئی کہ یکٹا میں ہول

کب سمایا کوئی وسعت کو مسیری اسے ساملر ایک میں ہی ہوں کہ اپنے میں سمآیا میں ہوں

C

ملقب من منظم الوحليفي الم المام اعظم الوحليفي الم المام اعظم الوحليف الم الماء المام الماء الما

بي يقيناً آيت خيالانام لو حنیفہ ہیں امامول کے إ مام مرْدهُ فخر رَسل خسيلانام ا علم میں اُوج تریا ہے مقام تحرسكين كبيا مكرح ان كي خسي الأنام هم بهم بين ناجيز اور وه عالى منفأ آب ہیں مہر، آپ ہیں ماہ تمام گونشه گوشه رین کاروش کیا دین حن کا سے حنیف ان کے امام نمتبع بين اولياء اور اصفيا ابل سنت بروان مصطفاح المحنیفد ایل سنت کے المم وتوی ساحد مجی ہے اک مقدی الوحنیفہ آپ ہیں اس کے امام

المفاونين =

شاه حب ا رالحاج مولانا شاه محد لونس صاحب دخلیف حضرت صحوی صا م ر مولانا و اکسر شاه سراج الدین عشقی صاحب محال آفتاب، \_ بمبئی \_ س ر مولانا شاه عد الغنی صاحب ، بلاری

۲ مولاناعدالرذاق صاحب طالائی دسمین صید آباد ۵ مولوی شاه محدمولانا صاحب حید در آباد ۲ مشاه محسمدمشداق احدصاحب تحالی اورنگ آباد ۲ مشاه توفیق احمد صاحب دانکمالید)

بر . ۸- شاه سید بدایت الحسن صاحب کمالی حیدر آباد

# " تقىدىپشر"

# سلام بحضور خسيرالانام

سراجاً منيرا سلام عليكم ودرايا سنسايا سلام عليكم بشیراً نذیرا سسائم علیم ان*دصیرول کوع*فلت کے اک نوربخشا غلاموں کے آقاسلام علیم ازل سے ہی اس درسے والستگیہے تجب تى مولا كلام عليكم بھیرت عطاکی گئی ہے تم ہی سے أو رحمت سرايا سلام عليكم جے تمنے جا باکسے حق نے جابا فنگارِ مدین کام علیم تہارے تبسم کا بدتو یہ جنت بيار تتنا سلام عليكم كلستانِ عالم مين بحبت بهي تم يس دنوں کا مدلارا سلام علیکم نگامون کا لور اور روحون کی راحت الذيلير مسيحا سلام عليكم وہ تم ہی مقے سوشان سے اگئے جو يدمنا وه عقبی سلام عليكم تہارے ہی نقش ِ قدم کی تجلی سلام عليكم تم أن كا أجالا ان عادمن به قربان بهول چا ندسورج وہ لب برق آسا سلام علیکم یہے ہے تمنا سلام علیکم تهادی بی زلفوں کی جھاُوں گھٹائی لبس اب حوِم لول بطرح کے دطہرِ درگی حضوری میں سرسے چلا کے متحوی سلام و" علكيم اگر ہو بلاوا

O